الطيار

١٢ صفحة
٢٥ ليرة

الأنوار

تصدر عن دار الصياد

AL-ANWAR

بيروت □ الأحد ٢٠ آذار ١٩٨٨ □ السنة ٢٩ □ العدد ٩٧٣٥
Beyrouth □ 20 Mars 1988 □ 29e Année □ No. 9735

دي كويار اقترح مفاوضات على مستوى عال

مواجهات برية وجوية بين العراق وايران وبغداد نفذت «عملية واسعة» ضد الأكراد



الرئيس الجميل وعن يمينه شقيق الفقيد ووالده وعن يساره السيد طعان حبشي والنائب طارق حبشي (دالاتي ونهرا)

اعلنت ايران والعراق عن وقوع معارك برية شرسة على القطاع الاوسط من جبهة الحرب، في حين واصل طرفا الحرب الهجمات الصاروخية المتبادلة على المراكز السكانية.

وقال العراق ان طائراته هاجمت مرفأ النفط الايراني الرئيسي في شمال الخليج امس بينما واصلت طهران «حرب المدن» بتوجيه ضربة صاروخية الى بغداد.

وقال بيان عسكري عراقي ان موجات من الطائرات اخترقت الدفاعات الارضية حول مرفأ النفط الايراني في جزيرة خرج واصابت منشآت نفطية وعدة ناقلات.

وذكر العراق ان صاروخا ايرانيا اصاب بغداد بعد ٣٠ دقيقة من الغارة التي شنت على جزيرة خرج، مما اسفر عن مصرع عدة مدنيين.

واعلنت قيادة الاركان العراقية مساء امس اطلاق الصاروخ الـ ١٠٠ على الاراضي الايرانية منذ بداية «حرب الصواريخ» في الثامن والعشرين من شباط الماضي.

وقطعت اذاعة بغداد برامجها لاعلان اطلاق الصاروخ الرقم مئة في الساعة حسب ما ذكر متحدث عسكري عراقي.

من جهة اخرى، اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية بعد ظهر امس نجاح عملية واسعة لقواتها ضد قواعد «المتمردين» الاكراد العراقيين الذين سهلوا، احتلال القوات الايرانية لمدن كردية في شمال البلاد.

واوضح ناطق عسكري عراقي ان الجيش العراقي نجح في احتلال قواعد لـ «متمردين» الاكراد برئاسة «الخائن» جلال الطالباني «رئيس الاتحاد الوطني لكردستان العراقية» في ثلاث مناطق ضمن محافظة السليمانية (شمال شرق العراق).

ـ وهي المرة الاولى التي يعترف فيها بيان عسكري عراقي رسمياً بـ «تمرد» في كردستان العراقية. ويسمي الطالباني احد قادة المعارضة الكردية المتحالفة مع ايران بالإسم. ويقود مسعود البرزاني (ابن الزعيم التاريخي للتمرد الكردي في شمال العراق مصطفى البرزاني المتوفي علم ١٩٧٩) التنظيم الكردي الاخر المعارض، وهو الحزب الديمقراطي لكردستان العراقية.

واكدت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في بيانها القاء القبض على العديد من «الخونة» الاكراد ومنهم

(البقية على الصفحة ٩)

الجميل زار آل حبشي معزياً

مواقف سياسية واصلاحية تسبق استئناف الحوار السوري ـ الاميركي

يتوقع ان يشهد الاسبوع المقبل، اعلان مواقف سياسية على جانب من الاهمية تتناول موضوع الاستحقاق الدستوري، وطروحات اصلاحية جديدة، تواكب المشاورات التي يجريها رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني. وتسبق استئناف الحوار السوري ـ الاميركي، حول اوراق العمل المتبادلة بين الرئيس الشيخ امين الجميل والمعارضة عبر الوسيطين السوري والاميركي.

وسيحدد الوزير وليد جنبلاط اليوم، موقفه من الحوار الاميركي ورد الرئيس الجميل على طروحات المعارضة.

وكان رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص والوزير نبيه بري قد ارسلا جوابين خطيين مستقلين الى سوريا على الورقة الاخيرة للرئيس الجميل. وقد التقى مساء امس الرئيسان الحسيني والحص وعرضا معا الاتصالات الجارية في مجلس النواب.

وكان الرئيس الجميل، قد قام عند

(البقية على الصفحة ٩)

أمام «منظمة المؤتمر الإسلامي»

مطالبة العراق بإدانة ايران علّقت الاجتماع التحضيري للمؤتمر

ذكرت مصادر الوفد العراقي الاجتماعات التحضيرية لمؤتمر وزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الاسلامي الـ ١٧ امس في عمان ان الوفد قدم مذكرة حول تسهيلات قال ان ايران تمنحها لليهود الايرانيين للهجرة الى اسرائيل وطلب ان يدرج هذا البند في جدول الاعمال لادانة ايران.

وطلب العراق في مذكرته ان تتخذ منظمة المؤتمر الاسلامي الاجراءات اللازمة في حق ايران لان سماحها بهجرة اليهود الايرانيين الى اسرائيل يشكل خرقا فاضحا لاهداف المنظمة ومبادئها.

وقالت مصادر ديبلوماسية تشارك في المؤتمر ان الاقتراح العراقي وما رافقه من مناقشات حامية ادى الى تأجيل انتهاء الجلسة التحضيرية الثانية والاخيرة وبالتالي الى تأخير التوصل الى صيغة نهائية لجدول اعمال المؤتمر الذي يفتتحه غدا العاهل الاردني الملك حسين.

اضافت المصادر نفسها ان ما يشبه المشادة دار بين الوفد العراقي والوفد الباكستاني كون المذكرة العراقية تشير الى ان اليهود الايرانيين ينتقلون الى باكستان اولا ثم النمسا فاسرائيل.

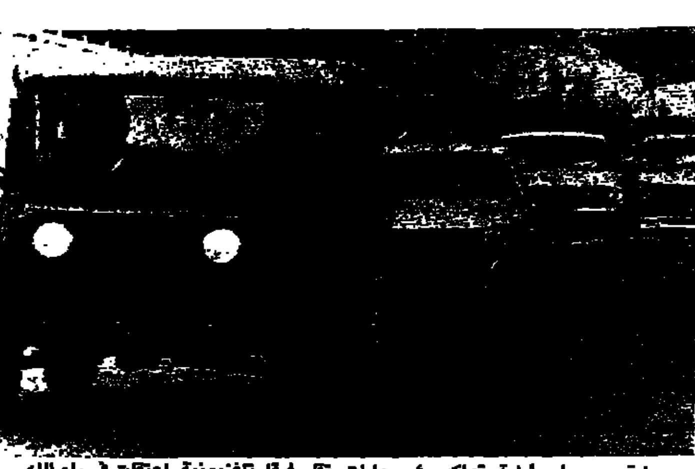
وذكرت مصادر الوفد الايراني ان الوفد رد بان المذكرة العراقية سخيفة وتستند الى مجرد شائعات وقال ان

(البقية على الصفحة ٩)



الاعتقالات مستمرة وضحايا جدد لسياسة العنف

إسرائيل تشدد اجراءات القمع وتفريق ١٢ تظاهرة في الضفة والقطاع



سيارة جيب اسرائيلية تواكب ٤ سيارات تقل فرقا تلفزيونية اعتقلت في رام الله (ا ف ب)

موقف داخل مستشفى اقتحمته القوات الاسرائيلية (رويتر)

شددت السلطات الاسرائيلية الاجراءات الصارمة التي تتخذها لقمع الانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ ١٠٠ يوم في الاراضي المحتلة. وقامت القوات الاسرائيلية بتفتيش مستشفى في الضفة الغربية امس، وفرضت حظرا للتجول في حي «مدينة غزة» والقت القبض على طاقم تلفزيوني ببلدة داخل الضفة الغربية.

وقال شهود عيان ان الجنود الاسرائيليين قبضوا على عشرة من المرضى والزائرين الفلسطينيين في مستشفى رام الله، اثناء حملة قاموا بها خلال ليل امس الاول مما دفع الاطباء الى القيام باعتصام هناك.

وقد كان المستشفى مركزا لاحتجاجات معادية لاسرائيل في الاسابيع الاخيرة. وقام شبان برفع العلم الفلسطيني فوق سطحه عدة مرات.

وقد كثفت السلطات العسكرية في الاراضي المحتلة من الاجراءات التي تهدف الى السيطرة على الانتفاضة، ومنع وقوع اضطرابات واسعة النطاق في «يوم الارض» الذي يوافق ذكرى مصرع ستة من العرب الاسرائيليين في تظاهرة في ٣٠ اذار علم ١٩٧٦ احتجاجا على مصادرة اراض يملكها عرب.

وفي بلدة رام الله، القت الشرطة القبض على اعضاء خمسة اطقم تلفزيونية، كانوا يحاولون تصوير

(البقية على الصفحة ٩)



جندي اسرائيلي يدقق في اوراق فلسطيني عند مدخل مستشفى رام الله (ا ف ب)

موسكو وعمان شددتا على عقد المؤتمر الدولي

افادت وكالة «تاس» السوفياتية الرسمية ان الاتحاد السوفياتي والاردن اكدا مجددا امس رفضهما اي «اتفاق منفرد» في الشرق الاوسط واكدا في الوقت نفسه تصميمهما على متابعة «حوار ملموس» مع الادارة الاميركية في هذا المجال.

وكانت الوكالة تتحدث عن اجتماع عقده رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي امس في موسكو مع وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه وقالت ان الجانبين ابرزا اهمية بدء العمل سريعا لمؤتمر دولي حيث كل الاطراف المعنيين بمن فيهم منظمة التحرير الفلسطينيين يشاركون معا في بلورة شروط تسوية.

ومن المقرر ان يتوجه شيفاردنادزه اليوم الى واشنطن لاجراء محادثات مع نظيره الاميركي جورج شولتز ستتناول خصوصا خطة السلام التي اقترحها الاخير لتسوية ازمة الشرق الاوسط.

واكد الرفاعي وشيفاردنادزه ان المعيار لتقويم هذه الخطة يجب ان يكون هو الى اي مدى تتيح التوصل الى تسوية عادلة تأخذ في الاعتبار مصالح كل الاطراف المعنيين.

وهكذا اعاد المسؤولان الاردني والسوفياتي ما ورد في بيان نشرته «تاس» امس الاول بعد لقاء شيفاردنادزه مع وفد «اللجنة السباعية» المنبثقة من الجامعة العربية والتي قامت بزيارة الى موسكو استغرقت ٤٨ ساعة.

وغادر الرفاعي موسكو مساء امس في ختام زيارة استغرقت اقل من ٢٤ ساعة التقى خلالها ايضا نظيره السوفياتي نيكولاي ريجكوف.

موسكو ـ ا ف ب

ابو غزالة يتوجه الى واشنطن للبحث في التعاون العسكري

قالت مصادر وزارة الدفاع ان وزير الدفاع المصري المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة غادر القاهرة امس في طريقه الى واشنطن لاجراء محادثات ستشمل الخطط المتعلقة بانتاج مصر للدبابة الاميركية التصميم «م ـ ١».

وقالت المصادر ان المحادثات المتعلقة بالانتاج المشترك للدبابة تسير بصورة طبيعية وانه من المتوقع ان يوافق الكونغرس قريبا على المشروع على الرغم من وجود اعتراضات من جانب بعض المشرعين الاميركيين.

ويتضمن المشروع خططا لتجميع حوالى ٥٠٠ دبابة من هذا الطراز المتطور في مصر في اول عملية من نوعها خارج الولايات المتحدة.

القاهرة ـ ر

يزور الاردن والسعودية والمغرب

حبيب يطلع عبد المجيد على مدى تقدم مبادرة واشنطن

عبد المجيد يستقبل حبيب (رويتر)

اطلع المبعوث الاميركي الخاص فيليب حبيب وزير الخارجية المصري عصمت عبد المجيد امس على مدى التقدم الذي حققته المبادرة الاميركية لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

وبعد ان عقد السيدان عبد المجيد وحبيب اجتماعا استغرق ساعة اكد الوزير المصري من جديد ان مصر ترى ان المقترحات الاميركية مشجعة.

وقال: سياستنا في مصر كانت ولا تزال هي تشجيع الولايات المتحدة في عملية السلام لاننا جميعا في هذه المنطقة في حاجة الى السلام.

وذكرت مصادر في وزارة الخارجية ان السيد حبيب الذي سيزور ايضا الاردن والمملكة العربية السعودية والمغرب سيجتمع مع الرئيس حسني مبارك اليوم.

الى ذلك اكدت اذاعة القاهرة امس في تعليقها اليومي ان مهمة حبيب هي محاولة انقاذ خطة السلام الاميركية التي رفضها رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير.

واضافت الاذاعة ان مصر ترحب بجهود السلام الاميركية وان القاهرة لن تقبل مطلقا اي وصاية على الشعب الفلسطيني وستستمر في تأييد مبدأ

(البقية على الصفحة ٩)

«كانت انتحارية وهشة»

شامير يؤكد عدم العودة إلى حدود ماقبل عام ١٩٦٧

دافع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير عن رفضه فكرة الانسحاب من اراض عربية محتلة. وقال امام مجلس الشؤون العالمية في لوس انجيلوس، ان حدود اسرائيل قبل علم ١٩٦٧ انتحارية.

وابلغ شامير المجلس ـ وهو مركز ابحاث ـ قوله: «ان المارة في شوارع القدس وتل ابيب كانوا في مرمى البندقية التي تطلق من يهودا والسامرة (الضفة الغربية)».

ومضى قائلا ان سلسلة جبال يهودا والسامرة تسيطر على المراكز السكانية الاسرائيلية والمناطق الصناعية الرئيسية وخطوط السكك الحديدية والطرق الرئيسية والمطار الدولي في اسرائيل. وهذا هو السبب في وجود اجماع في اسرائيل على عدم العودة مطلقا الى خطوط الهدنة القائمة قبل ١٩٦٧ والتي كانت انتحارية وهشة».

وقد دافع شامير في وقت سابق عن اسلوب تصدي اسرائيل للانتفاضة الفلسطينية امام مؤيدي اسرائيل من القائمين على صناعة السينما في هوليوود الذين قالوا انهم يشعرون بالقلق على صورة اسرائيل.

وقال شامير «لو اننا تصرفنا مثلما تفعل الدول العربية مع المتظاهرين فيها واخذنا في قتل الناس بلا رحمة لكانت اعمال الشغب قد انتهت منذ وقت طويل».

وقد وصل شامير الى لوس انجيلوس يوم الخميس. بعد اربعة ايام من المحادثات مع المسؤولين الاميركيين في واشنطن، حول المبادرة الاميركية الجديدة للسلام في الشرق الاوسط التي يعارضها.

وتحدث عن رفضه لعناصر رئيسية في خطة السلام الاميركية قائلا ان قبول مقترحات واشنطن سيجرد اسرائيل من اي سند لها في اي مؤتمر دولي للسلام في

(البقية على الصفحة ٩)

الأنوار

معادلة التسوية ومفارقات الحوار

المدخل الحقيقي الى التسوية في لبنان هو تسليم اميركا بسقوط اتفاق ١٧ ايار ومنطقه وتسليم سوريا بسقوط الاتفاق الثلاثي ومنطقه. ومن دون ذلك يصعب الكلام على الجدية في الحوار، سواء كان تبادل الاوراق والملاحظات حول المشاركة في السلطة والغاء الطائفية السياسية جديا ام لا. فهل نحن امام هذا المدخل من دون اعلان وسط الحديث عن مدخل كبير الى التسوية في الشرق الاوسط؟ وهل الحوار الاميركي ـ السوري حول لبنان في نهاية عهد الرئيس امين الجميل هو نوع من التسليم المشترك غير المباشر بانتهاء مرحلتين متعاكستين من العمل «الانفرادي» استهلكت احداهما القسم الاول من العهد والاخرى الباقي منه؟

الشيء الوحيد المؤكد هو ان اميركا وسوريا في حاجة الى الحوار حول اكثر من مسالة ومن اجل اكثر من هدف، بصرف النظر عن الرغبة في الوصول الى اتفاقات صغيرة او كبيرة. ولبنان هو المدخل الى الحوار بمقدار ما يبدو كانه موضوع الحوار. ولذلك يتوقف كثيرون امام المفارقات التي ترافق ما يتعاطاه اللبنانيون في الحوار الاميركي ـ السوري، ان لجهة الشكل وان لجهة الموضوع. فلا الشكل كامل، ولا الموضوع هو كل الازمة او العامل المهم فيها.

في الشكل، نحن وسط حوار غير مباشر بالانكليزية بين مسيحي واحد واربعة مسلمين عبر ترجمان اميركي وترجمان عربي. رئيس جمهورية ماروني في مباراة لغوية وسياسية بالواسطة مع رئيس لمجلس النواب شيعي ورئيس حكومة بالوكالة سني ووزيرين شيعي ودرزي. والناس بعضها يتفرج وبعضها يقول انه غير معني وبعضها يدخل على خط الحوار «من بره» او عبر الابواب الخلفية. فكيف تم اختيار المحاورين؟ اذا كان المقياس هو ان يكون الحوار بين الرسميين ففي الحكومة وزراء اخرون غير الوزيرين وليد جنبلاط ونبيه بري. واذا كان المقياس هو التزام المقاطعة فالمقاطعون اكثر من اربعة. واذا كان المقياس بالنسبة الى جنبلاط وبري هو كونهما من اصحاب الميليشيات او من القوى السياسية الفاعلة ففي لبنان سواهما من اصحاب الميليشيات ومن الشخصيات والقوى السياسية الفاعلة. فاين بكركي والجبهة اللبنانية والقوات اللبنانية واللقاء الاسلامي والمجلس الاسلامي الشيعي الاعلى والروم والكاثوليك وحزب الله؟ واين الرئيس سليمان فرنجية والرئيس شارل حلو والعميد ريمون اده والنواب الموارنة المستقلون والكتلة النيابية المستقلة والوزير جوزف سكاف والرئيس صائب سلام والرئيس كامل الاسعد والمرشحون للرئاسة؟

ثم ماذا عن الوسطاء؟ سوريا ليست الوسيط الوحيد الذي هو على علاقة تحالف او صداقة مع احد طرفي النزاع. فاميركا تلعب دور الوسيط في التسوية المقترحة لازمة الشرق الاوسط مع انها الحليف الاستراتيجي لاسرائيل. لكن سوريا هي الوسيط الوحيد الذي يرفض الكلام مع لاحد طرفي النزاع ويحتاج الى وسيط اخر هو الاميركي لينتقل بين بعبدا ودمشق. والاميركي لا يكتفي بنقل الرسائل بين الرئيس الجميل ودمشق بل يحاور الذين تحاور العاصمة السورية باسمهم من دون ان يلتفت رسميا، الى الاطراف غير المشاركين في الحوار ولا سيما في الجانب المسيحي. وهو، في اية حال، يصر على القول انه «ساعي بريد» وليس وسيطا، مع ان مهدي التاجر مثلا كان وسيطا. كان كل ما تستطيع ان تفعله قوة عظمى مثل اميركا او كل ما تحتاجه منها هو ان تنقل رسالة بين بيروت ودمشق.

اما في الموضوع فان المتحاورين انفسهم هم الذين يقللون من اهمية ما يبحثون فيه. رئيس الجمهورية يقول ان ما يدور هو حول «ورقة كشف». والاثنان على الاقل من ابطال الحوار يعترفان بانهما كانا يفضلان عدم الرد على الورقة او على الايضاحات الاضافية بحجة انها «خطوة الى الوراء». والجميع يعرفون ان الاتفاق على المشاركة والغاء الطائفية السياسية لا يبدل شيئا في الواقع ولا يقدم حلا للمشاكل والتحديات الاكبر التي تواجه لبنان وبينها التحرير والتوحيد ومواجهة «الحالات» الاقليمية والمحلية المتشددة.

فضلا عن ان ما يقال في الحوارات الشعبية غير الرسمية يمس مواضيع بالغة الاهمية والبساطة في الوقت نفسه. فخلال استقبال البطريرك صفير لوفد اسلامي ـ مسيحي من المثقفين المهتمين بالحوار والمصير حذر احد اعضاء الوفد من ضياع حق الوطن وسط حقوق الطوائف وقال: كل طائفة لها من يدافع عن حقوقها، فمن يدافع عن حق الوطن؟ وداخل بكركي وخارجها تكبر الاسئلة يوميا عن الحكومة وعن السر الذي يمنع اللبنانيين جميعا من المشاركة في الحوار ومن الشعور بانهم شركاء في رسم مصيرهم وان الحل الوفاقي هو شغل ايديهم وعقولهم وليس مجرد بدلة يتم تفصيلها في الخارج ليلبسها اللبنانيون.

لكن الحوار الاميركي ـ السوري، تكرارا، ليس فقط حول لبنان ولا حول نقطتي المشاركة والغاء الطائفية السياسية. فالجنوب هو احدى نقاطه الاساسية. وما سمعه الرئيس حسين الحسيني وسواه من السفيرة ابريل غلاسبي وغيرها من المسؤولين الاميركان والدوليين يوحي بان واشنطن لم تعد تتحدث عن الترتيبات الامنية في الجنوب من منطق الملاحق الامنية لاتفاق ١٧ ايار والاصرار على ان تشمل ٤٥ كيلومترا في الجنوب. فهي تشير الى الامن «على جانبي الحدود»، اي انها تعود الى منطق اتفاق الهدنة. وبين الروايات الواردة من دمشق ان الرئيس الاسد ابلغ الموفدين الاميركان ان حل مسالة الجنوب يتم عبر اتفاق الهدنة والقرار ٤٢٥ ولا علاقة له بالقرار ٢٤٢ ولو كان لبنان مدعوا الى المؤتمر الدولي.

واذا بدأ الحل من الجنوب حسب هذا المنطق في جو تسوية شرق اوسطية، فان الحوار حول الاصلاح السياسي يصبح عقدة محلولة. ومن هنا الشعور بان الحوار العملي ليس ما نراه ونسمعه عبر الاوراق والملاحظات لكن الاقتراب من المدخل الحقيقي الى التسوية ليس في ايدي اللبنانيين او ليس في ايديهم وحدهم

رفيق خوري

ردا على «قلق واشنطن»

السعودية تؤكد حقها في الحصول على أسلحة «لحماية الأماكن المقدسة»

اكدت المملكة العربية السعودية امس انها اشترت صواريخ صينية الصنع متوسطة المدى ولكنها نفت امكانية حملها رؤوسا نووية.

ونقلت وكالة الانباء السعودية الرسمية عن مصدر رسمي قوله ان المملكة حصلت على صواريخ ارض ـ ارض من طراز «سي.اس. اس ـ ٢» للوفاء باحتياجاتها من الاسلحة وللدفاع عن الاماكن المقدسة وسط الوضع غير المستقر في الشرق الاوسط.

وقال المصدر ان التقارير التي نشرتها بعض الصحف بان هذه الصواريخ بامكانها حمل رؤوس نووية تخالف الحقيقة وان المملكة تنفي هذه التقارير نفيا قاطعا.

وقد ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» يوم امس الاول ان الصين تبيع السعودية صواريخ بامكانها حمل رؤوس نووية. وقالت وزارة الخارجية الاميركية ان هذا التقرير صحيح

ولكن المصدر السعودي قال ان السياسة الثابتة للمملكة هي تجنيب

(البقية على الصفحة ٩)

اهل الفقيد اعتبروا الحادث منتهياً
الجميل قدم التعازي الى آل حبشي واعتبر انه أصيب شخصياً بفقدان الشابين


الرئيس الجميل معزيا السيد طعان حبشي (دالاتي ونهرا)


ويتوسط والد الضحية وشقيقه والسيد طعان حبشي والنائب طارق حبشي

قدم رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل مساء امس الاول التعازي الى عائلة الضابط في القوات اللبنانية زياد حبشي الذي قتل يوم السبت الماضي في منطقة ذوق مكايل.

فقد زار رئيس الجمهورية منزل آل حبشي في منطقة ادونيس ، وقدم التعازي الى عائلة الفقيد ، معتبرا انه مصاب شخصيا بفقدان الشابين في وقت يحتاج الوطن الى امثالهما .

وقابل اهل الفقيد زيارة الرئيس الجميل بتأثر كبير ، مقدرين حضوره شخصيا لمؤاساتهم ، ومعتبرين ان هذه المبادرة الانسانية والوطنية والعاطفية اللبنانية ليست غريبة عن شخصه ، منطلقين من معرفتهم به ، ومن العلاقات والتقاليد الاصيلة التي تربطهم به كعائلة وكبلدة دير الاحمر برئاسة الجمهورية .

وخاطب الرئيس الجميل والد الفقيد واهله ، فاكد لهم انه اصيب بالحزن الشديد فور تبلغه خبر الحادث ، وانها كانت ساعة سوداء ، عندما علم بمقتل الشابين في الظروف التي رافقت الحادث .

واعتبر الرئيس الجميل انه اصيب شخصيا بفقدهما ، لقناعته انه يرتبط بعلاقة شخصية ووطنية بكل عائلة لبنانية ، ويعتبر نفسه ابا لكل الشباب اللبنانيين ، وانه مسؤول عنهم ، خصوصا ان هناك علاقة عائلية وعاطفية تربطه بعائلتي حبشي وشواح ، وعموم عائلات دير الاحمر والمنطقة .

كما تحدث الرئيس الجميل عن دور الشباب في هذه المنطقة في الدفاع عن لبنان وتقديم اغلى التضحيات في سبيل ذلك ، واعتبر ان الشعب وهو في طليعته سئم هذه الحوادث التي سقط ويسقط في نتيجتها خيرة الشباب ، وانه يجب عدم تكرارها ، والحفاظ على كل نقطة دم من دماء اللبنانيين وتوفيرها للدفاع عن الوطن وسيادته واستقلاله .

ورد النائب الدكتور طارق حبشي شاكرا باسم العائلة للرئيس الجميل حضوره لمشاركتهم حزنهم ، ومؤكدا ان عائلة حبشي وجميع عائلات دير الاحمر يقدرون موقفه ، وناشده السعي الى وضع حد للحوادث التي يذهب ضحيتها الابرياء .

واثار الدكتور حبشي موضوع المواكبات التي اصبحت تهدد المواطنين كافة ، واعتبار الحادث عبرة لذلك .

وشارك والد الفقيد السيد ميشال حبشي في الحديث ، فقال مخاطبا الرئيس الجميل : نحن امامك ودماؤنا في تصرفك وفداء للبنان ، ومجيئك يا فخامة الرئيس الى منزلنا نعتبره بلسما لجرحنا ، ولم نشك لحظة منذ وقوع الحادث في انك كنت الى جانبنا تشاركنا احزاننا .

وتحدث عم الفقيد السيد طعان حبشي مقدرا مبادرة الرئيس الجميل تجاه العائلة ، وتجاه عائلة شواح ودير الاحمر ، منوها بالعلاقة المستمرة منذ القدم بين عائلات دير الاحمر والرئيس الجميل .

وسال الرئيس الجميل عن افراد عائلة شواح لتعزيتهم ، لاعتقاده انهم لا يزالون يتقبلون التعزية مع آل حبشي ، فافاده النائب حبشي ان آل شواح بعدما تقبلوا التعازي في منزل آل حبشي ليومين ، انتقلوا الى دير الاحمر لتقبل التعازي هناك ، فاصر الرئيس الجميل على ان تعتبر زيارته موجهة الى العائلتين الكريمتين معا ، وطلب الى النائب حبشي والحضور نقل تعازيه وشعوره العميق الى آل شواح .

وخلال وجود الرئيس الجميل في المنزل احضر العنصران الامنيان المتهمان باطلاق النار على الفقيدين حبشي وشواح ، فسادت لحظات من التأثر والعاطفة ، وفي خطوة تجسد الاصالة والشهامة اللبنانية والتقاليد العائلية العريقة ، ولا سيما منها عائلات دير الاحمر ومنطقتها نادى والد الفقيد زياد على الشابين معتبرا ان مجرد دخولهما منزل آل حبشي وبوجود رئيس الجمهورية ، فانهما اصبحا من اسرة واحدة ويعتبرهما بمثابة ولديه . وهنا اندفع المتهمان نحو والد الفقيد وعمه طعان والنائب حبشي وافراد العائلة ، فكان عناق وبكاء من المتهمين قابله اهل الفقيد بصفح وغفران عكسا الشهامة والرجولة المعروفة عن عائلة حبشي وعموم عائلات دير الاحمر ومنطقتها .

وتحدث عم القتيل السيد طعان حبشي فاكد الرئيس الجميل على مطلب واحد للعائلة قائلا : تريد ان تحقيقا يجري حول الحادث ، فلنا مطلب واحد يا فخامة الرئيس وهو اننا نعتبر مجيئك ودخول هذين الشابين الى بيتنا نعتبر من بعدها ان حقوقنا قد وصلتنا ولا نطلب اي تدبير قضائي .

واضاف معتذرا من الرئيس الجميل من كون زيارته المفاجئة جعلته في وضع لا يمكنه من القيام بواجب تقليدي وهو « خلع العباءة على الشابين الذي يعتبر تتويجا للصفح الكامل ». فاذا نقصت الشكليات نرجوكم اعتبار الجوهر والاساس موجودين .

وتعليقا على ما جرى خلال زيارة الرئيس الجميل قال النائب طارق حبشي: لااملك في مثل هذه المناسبة سوى الاعراب عن تقديري لموقف انسباء الفقيدين الشابين على تصرفهم ووعيهم ولا يغيب عن ذهني قيمة تضحيتهم في سبيل حقن دماء اللبنانيين . كما اقدر تقديرا كاملا خطوة الرئيس الجميل التي بلسمت جرحنا الكبير ، واطلب من الله ان يكون فقدان هذين الشابين حدا نهائيا لجميع الممارسات ومن اي طرف اتت هذه الممارسات التي ادت ، وقد تؤدي الى مثل هذه الحوادث المفجعة .

واضاف : بعد زيارة الرئيس الجميل ومن ورائه المتهمين ، فان عائلة حبشي تعتبر ان جميع حقوقها وصلتها ، وانه من الآن وصاعدا فان العائلة براء من كل حادث حدث او قد يحدث لا سمح الله بالنسبة الى هذه القضية ، وانني كنائب اطلب من الرئيس الجميل العمل على اتخاذ الاجراءات والتدابير التي يراها مناسبة لوضع حد لما سببته وقد تسببه الحمايات الامنية للمواكب من اي طرف كانت من اساءات واستفزاز وتحقير للمواطنين على الطرق العامة ، وذلك تلافيا لردات فعل نحن في غنى عنها .

الحسيني التقى سفير كوريا والقائم بالاعمال الروماني


الحسيني مع سفير كوريا (اسماعيل حمدان)

... ومع القائم بالاعمال الروماني

استقبل رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني صباح امس في منزله سفير كوريا الديمقراطية في لبنان الذي قال اثر اللقاء: اطلعت الرئيس الحسيني على الاوضاع الراهنة في كوريا ونقلت اليه نص المقترحات المتعلقة بتوحيد كوريا بقسميها كما تناول اللقاء سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين .

بعد ذلك التقى الرئيس الحسيني القائم بالاعمال الروماني وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل توطيدها .

الحص التقى سفير الارجنتين

الرئيس الحص وسفير الارجنتين (اسماعيل حمدان)

استقبل رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص امس السفير الجديد للارجنتين في لبنان السيد ديلارمو دولابلازا يرافقه القائم بالاعمال وتسلم منه نسخة عن اوراق اعتماده تمهيدا لتقديمها الى رئيس الجمهورية وكانت مناسبة لعرض الوضع في لبنان والعلاقات الثنائية بين البلدين .

الراسي اتصل بالعقيد حمود

التقى وزير الداخلية الدكتور عبدالله الراسي في مكتبه قبل ظهر امس الوزير السابق المهندس امين البزري، وعرض معه الاوضاع الراهنة .

وبحث اوضاع بلدية بيروت مع رئيسها المحامي شفيق السردوك.

واتصل الوزير الراسي برئيس فريق المراقبين السوريين العميد علي حمود .

فرنجية التقى الضاهر وجبر

في اطار الاطمئنان الى صحة الرئيس سليمان فرنجية استقبل نجله السيد روبير فرنجية قبل ظهر امس في مكتبه في زغرتا النائب مخايل الضاهر ورئيس الاتحاد الديمقراطي المسيحي المحامي جورج جبر والعميد شوقي الشعراني وعرضت في اللقاءات الاوضاع الراهنة على الساحة اللبنانية .

بري عرض الوضع مع "حركة التجمع الاسلامي"

استقبل امس وزير العدل المحامي نبيه بري وفدا من حركة «التجمع الاسلامي» ضم السادة: سعد الدين حميدي صقر وعدنان درويش وعلي حمد . واوضح السيد صقر اثر اللقاء: عرضنا مع معالي الوزير بري اخر التطورات على الساحة وتناولنا نتائج الحوار الجاري حتى الان وملاحظات الرئيس الجميل على ورقته والردود عليها .

واستقبل الوزير بري القائم باعمال لبنان في ابيدجان السيد محمد الحركة والسيد صائب النحاس .

من جهة اخرى تلقى الوزير بري اتصالات من المدعي العام التمييزي جوزف فريحة والنائب علي العبدالله والشيخ حسن طراد .

هزيم غداً في باريس ويلتقي شيراك ومسؤولين

يصل الى باريس غدا ، بطريرك انطاكية وسائر المشرق لطائفة الروم الارثوذكس البطريرك اغناطيوس الرابع هزيم اتيا من لندن ، في زيارة خاصة تستغرق خمسة ايام ينتقل بعدها الى جنيف .

وتاتي هذه الجولة الاوروبية قبل اعياد الفصح المجيد استكمالا للجولات التي قام بها على بعض العواصم للوقوف على احوال الطائفة وتفقد شؤونها والاتصال بافرانها . وهذه الزيارة الثانية التي يقوم بها الى اوروبا منذ ثلاثة اعوام تقريبا.

ويلتقي البطريرك هزيم خلال اقامته في باريس ، المسؤولين الفرنسيين الكبار بينهم رئيس الحكومة جاك شيراك في حضور المعتمد البطريركي لطائفة الروم الارثوذكس في اوروبا الغربية المطران غفرائيل الصليبي .

وستقام للبطريرك هزيم حفلات تكريمية عدة منها حفلة العشاء التي تقيمها على شرفه القائم بالاعمال في السفارة اللبنانية السيدة انعام عسيران

الترك التقى سفير ساحل العاج ارامل: قرار الاقفال احترازي



الامين العام الترك وسفير ساحل العاج (دالاتي ونهرا)

شرح سفير ساحل العاج في لبنان السيد غودو أرمل للامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين السفير فؤاد الترك الظروف التي دفعت حكومته الى اتخاذ قرار اقفال السفارة . واصفا اياه انه « احترازي خوفا من اي اعتداء » .

استقبل السفير الترك صباح امس السفير أرمل وتناول البحث ظروف اقفال سفارة ساحل العاج في لبنان نهائيا . وقد شرح السفير أرمل الاسباب التي املت على حكومته اتخاذ الاجراء وهو تدبير احترازي اتخذته حكومة ساحل العاج خوفا من اي اعتداء قد يطرأ في المستقبل على سفارتها في بيروت ويؤدي الى انعكاسات سلبية ضد الجالية اللبنانية في ساحل العاج .

واجاب الترك ان الحكومة اللبنانية تحترم هذا القرار النابع من دولة صديقة اتخذته وفق متطلبات سيادتها ومصالحها .

وعلم في هذا المجال ان الامين العام الترك كان محاطا بظروف اقفال سفارة ساحل العاج عندما كان وفد الجالية اللبنانية الذي اوفده رئيس ساحل العاج الى بيروت قبل اسابيع عدة ليطلع على ظروف الاعتداءات التي تعرضت لها السفارة والجالية الافريقية في لبنان .

وكانت السلطات العاجية اتخذت آنذاك قرارا باقفال السفارة ثم عادت فتراجعت عنه بعد ساعات قليلة من اتخاذه وعادت فقررت من جديد اقفال السفارة عندما كان وفد الجالية لا يزال في بيروت .

المرشحون للرئاسة الاولى كثفوا تحركاتهم مع اقتراب موعد الاستحقاق

التفكير بدعوة الاسد لزيارة لبنان بعد الانتخابات للاتفاق على الاسس الجديدة للعلاقات اللبنانية - السورية ...

مع بداية العد العكسي لموعد الاستحقاق الدستوري المنتظر اواسط الصيف المقبل . نشطت الحركة السياسية على اكثر من محور ومستوى لتامين تمرير هذا الاستحقاق المهم بهدوء تام ، وروية ، من دون اية احداث من شانها ايقاع البلاد في مطبات وامتحانات قاسية هي بغنى عنها في الوقت الحاضر .

وعلى خط مواز بدا المرشحون لرئاسة الجمهورية تحركات مكثفة ، منها ما كان معلنا ، واكثرها ما بقي طي الكتمان وبعيدا كليا عن الاضواء ، فالمرشحون ، خصوصا غير المعلنين يؤثرون دائما العمل في الظل ، لكي لا يقعوا ضحية تجارب واخطاء مميتة تفوت عليهم فرصة الوصول الى قصر الرئاسة ، وتقطع عليهم طريق حمل لقب « فخامة الرئيس » ...

بدء الاتصالات

احد المرشحين لرئاسة الجمهورية بدا . منذ فترة وجيزة . اتصالات واجتماعات مع مختلف القيادات والفاعليات اللبنانية لاطلاعها على تصوراته وافكاره والمشروع الذي ينوي تنفيذه في حال وصل الى سدة الرئاسة الاولى . حيث انه يعتبر مشروعه وطروحاته الحد الاقصى من الانفتاح والتعاون مع الجميع ، من اجل اخراج البلاد من محنتها المستشرية . منذ ثلاثة عشر عاما . وهي على عتبة دخول سنة جديدة .

من الطبيعي في كل الاتصالات . التي بداها هذا المرشح ، ان يطرح عليه السؤال البديهي وهو مصير العلاقات اللبنانية - السورية ، وسبل تحرير البلاد من كل الجيوش الغريبة المتواجدة على الارض اللبنانية . لتعود لهذه الارض سيادتها واستقلالها وكرامتها . وبالتالي وحدتها .

العلاقة مع دمشق

المرشح لرئاسة الجمهورية لا يخفي عن سائليه اعتباره ان دمشق هي دولة صديقة او اكثر من ذلك شقيقة بحكم الجوار والعلاقات التاريخية التي تجمع البلدين والشعبين . لكنه يوضح لاحقا ان المسؤولين السوريين بداوا منذ مدة ليست ببعيدة في تغيير اسلوب تعاطيهم مع الازمة اللبنانية . اولا من خلال الهدنة العسكرية والامنية الطويلة التي تشهدها البلاد حاليا ، والتي ، حسب رايه ، ستستمر حتى الوصول الى الاستحقاق الرئاسي المفترض ان يمر بسلام . حين سيكون موعده اهدا يوم في عمر الازمة ككل ، وثانيا من خلال فتح ابواب الحوار مجددا عبر الوسيط الاميركي الذي بدا كساعي بريد وما لبث ان تحول الى شريك يهمه انجاح مساعيه والذهاب بها الى اقصى الحدود .

لقاء الاسد

واوضح المرشح ان هذه الحال التي تمر بها البلاد حاليا ستفتح المجال امام العاصمة السورية للعب دور ايجابي ومميز في حل الازمة اللبنانية . وانه في حال وصوله الى الحكم . فسيوجه الدعوة الى الرئيس حافظ الاسد لزيارة لبنان . واذا تعذر ذلك بادىء الامر . فهو على استعداد للالتقاء به في منطقة شتورا .لوضع الاسس الجديدة للعلاقات اللبنانية - السورية . والتي على اساسها ستبدا الصفحة الجديدة من التعاطي الشقيق والمميز ...

واستطرد المرشح لرئاسة الجمهورية في هذا الموضوع ، وقال : اما اذا رفضت سوريا سحب جيشها من لبنان . وهذا امر مستبعد اثر استتباب الامن ، عندها لكل حادث حديث . فاذهب الى مجلس الامن الدولي واطرح القضية عليه . طالبا المساعدة في تحرير الاراضي اللبنانية من كل الجيوش الغريبة المتواجدة على ارضه ، والتي ليس لها اي دور بعد قيام السلطة المركزية القادرة . مدعمة باداتها الامنية الشرعية الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي وبقية الاجهزة الامنية التابعة للدولة ...

تحرير الارض

وعن سبل تحرير الارض ، اوضح المرشح للرئاسة الاولى ان على لبنان العمل بكل جد وسرعة من اجل السلام . لضمان منع اي اعتداء على امن سوريا عبر اراضيه . وبالتالي للحد . وحتى لوقف كل الاعمال العسكرية ضد اسرائيل انطلاقا من الجنوب اللبناني . او غيره من الاراضي اللبنانية . وذلك بواسطة القوات الدولية العاملة في الجنوب مدعمة بوحدات من الجيش اللبناني القادر على تثبيت الامن في المنطقة الحدودية وضرب اية محاولات من شانها ان تنعكس سلبا . او عرقلة لاستقرار لبنان وسلامة اراضيه . اما بالنسبة الى بقية القوى الغريبة فهي حتما ستزول ويتقلص دورها ، خصوصا تلك المدعمة بعناصر داخلية ، بمجرد انتفاء علة استمرارها ، وبفعل الادوات الامنية الشرعية القادرة منفردة على بسط سلطة القانون اللبناني ...

جوزيف ظمط

تحت الانوار

● تساءلت مصادر مطلعة عما اذا كانت فرصة الحكم في لبنان تكمن في قدرته على التكيف مع الاستراتيجية الاميركية الجديدة للشرق الاوسط .

● تردد ان وزيرا معنيا بالثروة الانتاجية كلف نجله بالاطلاع على بريده اليومي وابداء الرأي فيه قبل احالته الى الدوائر المختصة .

● يتوقع ان يعلن قيادي بارز موقفا سياسيا جديدا، ستكون له انعكاسات على مستقبل الاحداث في لبنان .

تفقد وحدة بلاده وغادر لبنان

وزير الدفاع الايرلندي زار عسيران وبري وعون

الوزير الايرلندي مع الرئيس عسيران

... ومع العماد عون

غادر بيروت ظهر امس وزير الدفاع الايرلندي فنسنت برادي عائدا الى بلاده عن طريق قبرص بعدما اجرى محادثات مع عدد من المسؤولين تتعلق بالاوضاع الراهنة في لبنان والمنطقة وتفقد كتيبة بلاده العاملة في الجنوب ضمن اطار قوات الامم المتحدة .

كان في وداعه في المطار مدير المراسم في وزارة الخارجية والمغتربين السفير الدكتور عاصم جابر ممثلا وزارة الخارجية وعدد من كبار الضباط الايرلنديين العاملين في الجنوب .

وقبل مغادرته زار الوزير الايرلندي يرافقه رئيس اركان الجيش الايرلندي اللفتنانت جنرال تادغ اونيل والجنرال جون ووهان ، ويزور الوفد لبنان منذ ثلاثة ايام لتفقد الكتيبة الايرلندية العاملة في قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان .

وقد اوضح الرئيس عسيران بعد انتهاء المقابلة ان الحديث دار حول دور القوات الدولية في الجنوب اللبناني والمهمات التي تؤديها الكتيبة الايرلندية في اطارها والتأثير الايجابي لهذا الدور في بقاء الوضع في الجنوب محافظا على نسبة عالية من الاستقرار .

وكان الوزير الايرلندي زار قبل ظهر امس وزير الدولة لشؤون الجنوب والاعمار المحامي نبيه بري يرافقه القائم بالاعمال الايرلندي جون روين وضباط ايرلنديون .

بعد الزيارة قال برادي بحثنا في الوضع في الجنوب وما يتعلق بمهمات القوة الدولية . وتناولت موضوع اختفاء الايرلنديين السيد شويس والسيد بريانيكيونو المفقود منذ سنوات عدة ، ونحن مهتمون باي وسيلة ممكنة او معلومات حول هذا الموضوع وتحدثنا مع الوزير بري حول سبل التعاون في هذا المجال .

كما زار قائد الجيش العماد ميشال عون في الاطار نفسه .

القادري يقترح تعليق نصوص انهاء خدمات الموظفين لسنتين

قدم النائب ناظم القادري الى مجلس النواب اقتراح قانون بتعليق النصوص القانونية والتنظيمية الخاصة بانهاء خدمة العاملين في القطاع العام بسبب بلوغ السن .

وجاء في الاقتراح:

المادة الاولى: يعلق العمل بجميع احكام انهاء الخدمة بسبب السن بالنسبة للموظفين والمستخدمين والاجراء الدائمين والمؤقتين والمتعاقدين والمتعاملين من مدنيين وعسكريين في الادارات العامة والمؤسسات العامة والبلديات وذلك لغاية اول تموز ١٩٩٠ . ويستمرون في الخدمة الفعلية طيلة هذه الفترة .

ويعمل بهذا القانون اعتبارا من ١ حزيران ١٩٨٧ .

المادة الثانية: ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية .

وجاء في الاسباب الموجبة:

لا ريب في ان للادارة الحكومية والمؤسسات العامة دورا اساسيا ومستمرا في انهاء وتطوير المجتمع ، في ارساء قواعد تكافله الاجتماعي وفي دعم وتقوية روابط التماسك الوطني وشاهدنا على ذلك استمرارية المجتمعات في الدول التي انهكتها الحروب . ذلك بفضل الدور الذي مارسته الادارة الحكومية في الحفاظ على سلامة ووسائل عيش هذه المجتمعات ، وفي انهاضها حالما وضعت الحرب اوزارها .

ولبنان الذي كان وما زال ضحية حرب شرسة قطعت اوصاله الانسانية والجغرافية او تكاد . ودمرت البنى الاقتصادية فيه ، وشردت وهجرت الكثير الكثير من ابنائه ينتظر الادارة الحكومية المسؤوليات الجسام والشاقة من اجل اعادة توحيده انسانيا وجغرافيا ، اقتصاديا واجتماعيا ولا يمكن لهذه الادارة من تادية هذا الواجب الوطني المقدس الا بواسطة افرادها الذين تعلموا معا ، وعاشوا معا ، وعملوا معا ، وهذا بصريح العبارة يعني الموظفين الذين التحقوا بالادارة منذ الخمسينات حيث عملوا وتعاونوا على بنائها وتحصينها ووضع اسس تنظيمها وتسييرها والاحتفاظ بهؤلاء بصورة عامة والذين يشغلون المراكز القياديةبصورة خاصة ، يستدعي تعليق القوانين التي تحدد سن انهاء الخدمة بسبب العمر . اذ كلهم او معظمهم قد يبلغون هذه السن خلال عامين والادارة بامس الحاجة الى استمرارهم في العمل لاسباب عديدة ابرزها:

١ - العلاقات التي نشات بينهم اثناء قيامهم بواجب الوظيفة قبل انفجار هذه الحرب وعملهم تحت قيادة الدولة الواحدة ، ولا سيما وان فرص التلاقي بينهم ضمن الادارة وخارجها كانت تتم دون حواجز جغرافية او غيرها، تجاورهم في العمل ، في السكن ، تزاملهم في الدراسة في شتى مراحلها ، تلاقيهم في المناسبات الاجتماعية ، كل هذا وغير ذلك مكنهم وحدهم في الماضي ويؤهلهم في المستقبل دون سواهم عندما يتم الوفاق السياسي ونزول الحواجز الامنية والنفسية من اعادة توحيد اجهزة الدولة وربط الوطن . وحدهم لا يزالون ضباط ارتباط بين مختلف الوحدات العاملة في الادارة والمؤسسات التي

(البقية على الصفحة ٩)

السلم الى الله

ثلاث مرات في السنة تحتفل الكنيسة بعيد الصليب : الاول من اب وفي الرابع عشر من ايلول وفي منتصف الصوم الكبير .

اما ذكرى الاول من أب فيعود الى القرن السابع حين كان المؤمنون في مدينة القسطنطينية يخرجون بعود الصليب من القصر الملكي ويطوفون المدينة على مدى اربعة عشر يوما بدءا من اول أب وانتهاء بعيد رقاد والدة الإله . ويبدو ان قيظ الصيف كان سببا لضيقات جمّة احيانا . هذا دفع الشعب الى مثل هذا التطواف تبركا واسترحاما ودفعا لما كان يتهدد العباد من مخاطر .

واما الرابع عشر من ايلول فذكرى اكتشاف العود المكرّم وبناء عدد من الكنائس على اسمه في اورشليم في النصف الاول من القرن الرابع . وقد اعتاد المؤمنون ، منذئذ ، على الحج الى هذه الكنائس في هذا التاريخ . وهكذا رسخت ذكرى الصليب في نفوسهم حتى وصلت الينا .

اما منتصف الصوم الكبير فلتشديد المؤمنين وقد بلغوا منتصف الجهاد حيث تقوى عليهم التجارب لتبلغ الاوج ، ولتذكيرهم ان تعبهم ليس باطلا في الرب (اكورنثوس ١٥ : ٥٨) وان يحسبوه كل فرح حين يقعون في تجارب متنوعة ، لأن امتحان الايمان ينشىء صبرا وللصبر عمل تام لكي يكون المؤمنون تامين ، كاملين ، غير ناقصين في شيء (يعقوب ٢: ٤).

انما صليب المسيح رمز لكل الام البشرية ومعاناتها . ولكن لاللالام والمعاناة الى الموت ، بل الى الحياة . الالام التي تحملها البشرية على اسم المسيح وعلى منوال صليب المسيح ، آلام بهية حاملة للحلاوات الالهية . لأن قوة الله ساكنة فيها وفق ما ورد على لسان الرسول بولس في ما كتبه الى اهل كورنثوس : « ان كلمة الصليب عند الهالكين جهالة . واما عندنا نحن المخلصين فهي قوة الله » (اكورنثوس ١: ١٨).

هنا يكمن سر الصليب ، هنا يكمن سر الفداء . ان معاناة البشرية لم تعد باطلة ، لأن الرب يسوع لما ارتضى ان يشاركنا الاوجاع جعلها محيية لأنه هو الحياة ومعطي الحياة . وانما عمل الله هذا سر ، لأنه اكبر من عقولنا ولأنه حق كله وممتلىء من بهاء الله ومشركنا فيه حتى الى اعمق اعماق النفس والروح والمفاصل والمخاخ . اما اوجاع البشرية فمحيية ان كانت من اجل الحق ، من اجله هو ، لأنه هو الحق ، وما ليس منه ليس من الحق .

يخطىء القائلون ان اله المسيحيين يستدعي الام الناس ويستلذها ويفترون . كلا ، ليس الهنا الها ساديا ، ولا حب الالم سيرة المؤمنين . ولو داب قوم في الكنيسة على الرضوخ للآلام واستدعائها وحتى اصطناعها والاستمتاع بها ، بحجة ان المسيح تألم والالم يقربنا اليه ويوحدنا به . ولو دأب البعض في الكنيسة على هذا المسرى ، فما ذلك الا تشويه وانحراف مشين . لم يكن كلمة الله بين الناس ليتألم بل ليرفع الالم . لم يخترع المسيح الصليب بل ارتعد امامه وود لو لم يكن . حزن حتى الموت واكتأب وصلى ان امكن ان تعبر عنه هذه الكاس . انما الالم واقع بشري مرده الخلل في اللحم والدم ، في الانسان كله . وما كان السيد ليكون رجل اوجاع ومختبر الحزن الا لأنه اراد ان يشترك فيما آلت اليه البشرية وهو الحمل الذي لا عيب فيه . اشتراك الكلمة المتجسد في احوال الناس دون ذنوبهم تعبير عن عمق التواضع الاهلي وكشف للمحبة الالهية الفائقة . هذا تدبير الله وحكمته ان ينزل الى الناس حيث استقر الناس في الضيق والأسى والموت ، ليرفعهم اليه ، الى البهاء المنسكب من جوفه . مذ ذاك والسيرة ان يعبر احبّة الله الى ملكوت السموات ، لا عن الآلام ، لا عن الصليب ، بل به ومن خلاله . « جميع الذين يريدون ان يعيشوا بالتقوى في المسيح يسوع يضطهدون » . (٢ تيموتاوس ٣: ١٢). غيرهم يضطهدهم وتضطهدهم شهواتهم . « بضيقات كثيرة ينبغي ان ندخل ملكوت الله » (اعمال ١٤: ٢٢). ولكن لا يتوقف العباد عند آلام الزمان الحاضر لأنهم يعرفون انها لا تقاس بالمجد العتيد ان يستعلن فيهم (رومية ٨: ١٨). على هذا لسان حالهم هو « ان كنا نتألم معه فلكي نتمجد ايضا معه » (رومية ٨: ١٧).

لهذا السبب اضحت احزان المؤمنين في المسيح احزانا بهية ، واضحى الصليب لا رمزا للالام والموت بل رمزا للمودة الالهية ، ناقلا لنا حنان الله وقوته وحياته في آن ... الصليب عندنا رمز الحياة ، رمز الخلاص . ليس السؤال ان نعاني او لا نعاني . الام السيد لم تلغ الام البشرية . لذلك يضل الناس حين يحسبون اوجاعهم ومآسيهم او غيابها من الله . هذه عاديات الحياة ، لا تصعد من تحت ولا تنزل من فوق . المسيح حول مسار الألم . جعله للخلاص . على هذا بات شأن الانسانية ان توظف الامها للحياة . الهروب من الألم لا يبلغ الى الخلاص ، ولا الألم من اجل الشر يجدي . اجتناب الالم حيثما امكن امر بديهي ، ولكن اذا استبد بنا هاجس الفرار من تحديات الحياة وضيقاتها ، بتنا الى عالم الاوهام ادنى ، وباتت سيرتنا المخدرات تتبع المخدرات .

المواجهة في نهاية المطاف لا بد منها ولا مفر من الدخول في مسار الآلام المحيية اذا ما كان لنا ان نبقى على صلة بواقع الحياة . الكأس لا بد منها . حسب تلميذ المسيح ان يردد ما تفوه به معلمه « يا ابتاه ان امكن ان تعبر عني هذه الكأس . ولكن ليس كما اريد انا بل كما تريد انت ... يا ابتاه ان لم يكن ان تعبر عني هذه الكأس الا ان اشربها فلتكن مشيئتك » (متى ٢٦: ٣٩، ٤٨). « في يديك استودع روحي » (لوقا ٢٣: ٤٦).

كذلك ، المعاناة من اجل الشر لا تجدي ، لأن الشر وان استشرى فليس بثابت ، لأن السيد حق ومقاصده محققة ولو بعد حين . لأن كلمته من اجل اسمه اي بالصبر على كل ضيف ومظلمة ، على منوال ما اتاه السيد في الجسد من اقتبال للجوع والعطش والتشرد حتى يحق القول انه « ليس بالخبز وحده يحيا الانسان بل بكل كلمة تخرج من فم الله »، ومن اقتبال لمظالم البشرية لأنها لا تعرف ماذا تفعل . والرسول بطرس في رسالته الاولى يقول بأجلى بيان : « ان هذا فضل ان كان احد من اجل ضمير نحو الله يحتمل احزانا متألما بالظلم . لأنه اي مجد ان كنتم تلطمون مخطئين فتصبرون ، بل ان كنتم تتألمون عاملين الخير فتصبرون فهذا فضل عند الله . لأنكم لهذا دعيتم فان المسيح ايضا تألم لاجلنا تاركا لنا مثالا لكي تتبعوا خطواته ». (١ بطرس ٢) ١٩ - ٢١).

نهاية القول ان للمؤمن بالرب يسوع المسيح ، منحى المسيح . صليبنا رسم لصليبه وامتداد ، وهو كذلك تأمل في سر تنازله العظيم . وابلغ الصليب في السيد وعيه وسعيه انه ما جاء ليعمل مشيئته هو ، بعدما تجسد ، بل مشيئة الآب الذي ارسله . صورة الانسان الجديد في هذا ترتسم في طلبه العزة الالهية اولا واخيرا . هي الغيرة الالهية المعتملة في نفسه جعلته يختار الصليب طوعا . وارتقى من الوعي حتى بلغ الاوج لما كان على الصليب والمعاناة تملأه وصرخ « في يديك استودع روحي ». في هذا التسليم الكامل ، اكتمل « آمين » البشرية .

اليوم تعيد الكنيسة لأب راهب علم السلم الى الله . هو معروف بيوحنا السلمي . هذا عاش في القرن السادس للميلاد في برية سيناء . في « السلم » الذي كتبه ، رسم صليب المسيح ، الانسان الجديد ، مرتقيا من الزهد ، من التخلية ، الى الحب ، الى الامتلاء الكبير بالله . هم السلمي من البداية الى النهاية كان التشبه بالمسيح ، حتى يكون للانسان ان يصير على شبه الله ، على قدر ما هو ميسور للبشر ان يكونوا كذلك (المقالة الثلاثون).

هذا هو الصليب كما عرفته الكنيسة وتعرفه انه زهد بامجاد لدنيا ابتغاء لرب المجد ، في قصة حب جعلت معاناة البشرية ذات معنى ، وافضت بالبشرية الى القيامة على الصليب وما بعد الصليب .

الارشمندريت عصام بيطار

عمليات للمقاومة في الجنوب وقصف بالراجمات في البقاع الغربي

كثفت الزوارق الاسرائيلية من تحركاتها على امتداد الشواطىء الجنوبية في وقت قامت خلاله وحدة مؤللة من قوات الاحتلال بحملة تمشيط طاولت قرى ثلاث في القطاع الاوسط .

فقد افادت المصادر الامنية الواردة من الجنوب ان دورية اسرائيلية مؤللة توغلت فجر امس عبر خط بيت ليف وقامت عملية تمشيط لقرى كفرا ، ياطر وصربين بنيران الرشاشات . كما دهمت العديد من المنازل التي هجرها سكانها بسبب الاعتداءات المتكررة عليها .

كما نقلت المصادر الامنية ان قوات « جيش لبنان الجنوبي » والمخابرات الاسرائيلية عمدت الى اطلاق النيران ارهابا عند المعابر التي تربط قرى الشريط مع قرى قضاءي صور وبنت جبيل بعدما اغلقتها اعتبارا من مساء امس الاول .

من جهة ثانية ذكر سكان محليون في صور ان زوارق حربية اسرائيلية اعترضت فجر امس زوارق صيد الاسماك ومنعتها من التوغل للقيام بعملها واضطرتها الى العودة الى داخل ميناء صور . وقد كثفت الزوارق الإسرائيلية امس من دورياتها على امتداد الشاطىء الجنوبي وصولا الى الاولي .

هجمات بالصواريخ

على صعيد رجال المقاومة ، فقد شنوا منتصف ليل امس الاول ومع ساعات فجر امس ثلاث هجمات بالصواريخ على مواقع للجيش الجنوبي توزعت على مرتفعات كفرفالوس شرقي صيدا ومن بركة نيحا في منطقة عرمتى وعلى موقع الدلافة بالقطاع الشرقي . وذكرت المصادر الامنية ان اصابات مباشرة وقعت في المواقع الثلاثة وان سحبا من الدخان كانت تتعالى حتى ساعة مبكرة من صباح امس . وقد رد الجنوبي بقصف مدفعي طاول قرى في شرق صيدا وفي اقليم التفاح والبقاع الغربي .

من جهة ثانية افادت مصادر القادمين من داخل الشريط الحدودي عن وجود تحركات غير اعتيادية للقوات الاسرائيلية داخل المناطق المتاخمة للحدود اللبنانية وخاصة تلك الواقعة بين المطلة وكريات شمونة وصولا الى المنارة مما يوحي بان لهذه التحركات ارتباطا بما يقوم به رجال المقاومة الإسلامية والوطنية من تصعيد للعمليات العسكرية ضد المواقع التابعة للجنوبي ولقوات الاحتلال .

كذلك استخدمت راجمات صواريخ كورية الصنع في عمليات تراشق بالمدفعية والصواريخ نشبت بين مواقع المقاومة الاسلامية وحركة امل في البقاع الغربي وبين مواقع الجيش الجنوبي في منطقة الحزام الامني منذ الخامسة من مساء الجمعة حتى الثانية عشرة من ظهر امس السبت .

وشمل قصف الراجمات مواقع الجنوبي في ابو قمحة ، ونقار كوكبا والدلافة وبرغز ، وبالمقابل تساقطت القذائف على عين التينة ومشغرة وميدون وقليا ولبايا ، واصيبت مهنية مشغرة وتضررت ثمانية منازل في ميدون واصيب شخصان في عين التينة .

وطوال نهار امس ، كانت طائرة استطلاع اسرائيلية من دون طيار تحلق في سماء البقاع .

تخريج دركيين في معهد الورور
اللواء مخزومي : حقيقة لبنان وجوهره بصمود قوى الامن في الايام القاسية

من حفلة التخريج

احتفل في معهد قوى الامن الداخلي في الوروار امس بتخريج دفعة جديدة من الدركيين المتمرنين .

رأس الاحتفال المدير العام لقوى الامن الداخلي اللواء عمر مخزومي في حضور قائد شرطة بيروت العميد محمد قبرصلي ، المفتش العام لقوى الامن العميد نبيم لطيف ، قائد الدرك العميد انطوان نصر ، قائد معهد قوى الامن العقيد عبد الكريم مقداد ، قائد الشرطة القضائية العقيد عصام ابو زكي ، رئيس هيئة الاركان العقيد مخايل سمعان ، الحاكم المنفرد الجزائي في بعبدا القاضي فريد عطا الله ، ذوي الشهداء الذين سميت الدورة المتخرجة باسمهم (الذين سقطوا بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٨ في باحة معهد قوى الامن الداخلي اثناء قيامهم بالتمارين العسكرية) كما حضر الاحتفال عدد من ضباط قوى الامن وعائلات الدركيين المتمرنين .

بدأ الاحتفال بوقوف الجميع دقيقة صمت حدادا على ارواح « شهداء معهد الوروار » . ثم انشد المتخرجون نشيد قوى الامن الداخلي على ايقاع موسيقى قوى الامن .

وبناء لطلب الدركيين المتمرنين وافق اللواء مخزومي على تسمية دورتهم دورة شهداء ٨٧/١١/٢٨ وقد جرت مراسم تسمية الدورة على الشكل الآتي : تقدم المجلون في الدورة ووقفوا على صف واحد امام المنصة الرئيسية فامرهم طليع الدورة السابقة بالركوع قائلا (ايها الفتيان اركعوا) وعندما ركعوا سألهم ماذا اخترتم لتسمية دورتكم ؟ فاجابه طليع الدورة الحالية (نطلب لدورتنا اسم شهداء ١٩٨٧/١١/٢٨) .

ثم توجه طليع الدورة السابقة الى اللواء مخزومي وابلغه الطلب فاجابه اللواء مخزومي « لتسم دورتكم دورة شهداء ١٩٨٧/١١/٢٨ » .

تبع ذلك تقدم الحاكم المنفرد الجزائي في بعبدا الى منتصف الساحة حيث اقسم المتخرجون امامه ...

« اقسم بربي ووطني وشرفي انني اطيع رؤسائي في كل ما يتعلق بالخدمة التي ادعى اليها ولا انتهك حرمة الشرف ولا استعمل السلطة التي اعطيتها الا في سبيل توطيد النظام وتنفيذ القانون » .

بعد ذلك القى اللواء مخزومي بالمتخرجين الكلمة الاتية :

« ايها الدركيون المتمرنون : نجتمع اليوم في هذا المكان الذي كان في ٨٧/١١/٢٨ ساحة لاستشهاد باقة من زملائكم ، الذين امنوا مثلكم بلبنان فلم يبخلوا عليه بالعطاء اثباتا لمصداقيتهم .

« واذا كنا بدأنا احتفالنا بالوقوف دقيقة صمت تحية واحياء لذكراهم ، وعمّدنا دورتكم باسم شهادتهم ، فهذا يعني ان هذه الذكرى ستبقى ماثلة امام اعين جميع رجال قوى الامن الداخلي ، متخذين منها نبراسا ينير امامهم طريق التضحية والفداء ، وبرهانا ساطعا على ان خلود الاوطان يرتوي بدم الشهداء .

« ايها الدركيون المتمرنون : تغادرون اليوم معهد قوى الامن الذي استقبلكم ، لاربعة اشهر خلت فتيانا ينتمون الى جميع المناطق اللبنانية ، يتطلع كل منهم الى مستقبل مستقر ومطمئن ، فاحاطكم القيمون عليه بكل اهتمام ورعاية ودربوكم لتكونوا رجال امن مدركين لمسؤولياتهم ، وعلموكم لتكونوا اصحاب معرفة ، في عصر التقدم العلمي واعتنوا بكم لتتحلوا بالاخلاق الكريمة ، وهكذا تحولتم الى رجال يؤمنون بلبنان الواحد ويتسابقون في خدمته بتوفير امنه ، وحماية مواطنيه ، ليصبح كل من عليه امنا مطمئنا وصرتم رجال امن بكل ما تحمل الكلمة من معنى » .

ثم تولى قائد المعهد العقيد مقداد توزيع المكافآت على المجلين في الدورة . واختتم الاحتفال بعرض عسكري سار فيه المتخرجون في فصائل منتظمة على ايقاع موسيقى قوى الامن الداخلي .

ايها الدركيون المتخرجون : ان ربطت في ما بينكم ، خلال دورتكم اواصر محبة وصداقة ، فان هذه المشاعر النبيلة يجب ان تبقى حية في نفوسكم ، فتتعاونوا مع زملائكم القدامى الذين ستعملون معهم في مراكزكم الجديدة .

وان فرضت عليكم قواعد الانضباط العسكري احترام رؤسائكم ، الذين دربوكم فان هذه المبادىء يجب ان تبقى قائمة في ضمائركم ، فتطيعوا رؤسائكم الذين ستخدمون تحت امرتهم ، وتحافظوا على المناقبية المسلكية التي تميزت بها مؤسسة قوى الامن التي تنتمون اليها .

يا رجال قوى الامن : لقد مرت على البلاد ايام صعبة وقاسية فصمدت قوى الامن الداخلي بفضل تلاحمكم وتماسككم ، فكانت بذلك حقيقة لبنان وجوهره . وبذلتم الكثير . فحفلت السنوات بالشهداء منكم فكنتم فداء لبنان وضحيته وقربانه .

« لذلك اطلب اليكم ان تحافظوا على هذه الروح الوطنية العالية ، لان لبنان بحاجة الى امثالكم ، ليخرج من محنته ويعود الى سابق استقراره وازدهاره » . عاشت قوى الامن الداخلي ، وعاش لبنان .

اللواء الخامس يقدم اغرارا الى العلم

احتفل اللواء الخامس قبل ظهر امس بتقديم دفعة من الاغرار للعلم وذلك في باحة ثكنة ريمون حايك في صربا .

مثل العماد عون قائد الجيش، العقيد الركن كمال كرم قائد اللواء وحضر الاحتفال عدد من ضباط القيادة وقادة المناطق والمواقع والالوية والمعاهد والمدارس والقطع العسكرية وضباط من قوى الامن الداخلي .

بعد قسم اليمين من طليع الاغرار، القى العقيد الركن كمال كرم كلمة جاء فيها: نعم الرسالة التي تحملون، الطريق الصعب التي سلكتم وتسلكون. وليكن شعاركم رمادي حياة للبنان .

اجتماع مجلس اقليم الشوف الكتائبي

عقد مجلس اقليم الشوف الكتائبي الدوري برئاسة نائب رئيس الاقليم الدكتور جورج شكيب سعاده وحضور رؤساء الاقسام الكتائبية في الشوف، وناقش المستجدات على الساحة وتطورات القضية الشوفية من خلال الطروحات التي تتداول على صعيد الاستحقاق الدستوري القادم. واصر المجتمعون على وجوب وضع قضية المهجرين في اولوية اهتمامات الساعين الى ايجاد حلول منطقة وثابتة للمعضلة اللبنانية .

وتوقف المجتمعون عند ذكرى ١٧ اذار والمذبحة التي ارتكبت بحق المسيحيين الآمنين اثر مقتل المرحوم كمال جنبلاط حيث حصد التعصب الطائفي اكثر من مئتي ضحية بريئة .

وتوجه بهذه المناسبة الى كل الذين ترشحوا او سيترشحون ان يقرأوا جيدا حركية التاريخ في الشوف، خصوصا وان تكون مجريات الامور فيه عبرة نستفيد منها للمستقبل لكي لا تبقى انعكاسات الاحداث تتناول المسيحيين باملاكهم وحياتهم وارزاقهم .

اهالي المخطوفين الصيداويين يبدأون تحركهم باعتصام في دار الافتاء



المعتصمون في دار الافتاء في صيدا

صيدا - «الانوار»:

بدأت لجنة اهالي المخطوفين الصيداويين امس تحركا جديدا للضغط من اجل الافراج عن ابنائهم البالغ عددهم ٣٦ مخطوفا فقدوا بين الفترة من العام ١٩٨٢ - ١٩٨٥ ولم تنجح المساعي التي بذلت حتى الان لاطلاقهم .

وقد بدأ التحرك الجديد باعتصام رمزي في دار الافتاء في صيدا ، ثم عقدوا ندوة صحافية تحدث فيها مفتي صيدا والجنوب الشيخ محمد سليم جلال الدين الذي وجه نداء الى كل الفاعليات الروحية والسياسية وكل القوى من اجل العمل على اطلاق سراح هؤلاء المعتقلين رأفة بالانسانية وبحقوق الانسان .

ثم تلا السيد فاروق الحيال باسم لجنة اهالي المخطوفين الصيداويين البيان التالي:

ان لجنة اهالي المخطوفين الصيداويين وبعد طول انتظار وترقب لمبادرات كانت تتمنى ان تحصل وتفاديا لاية تحركات قد تفسر خطأ بانها متشنجة وتسيء بالتالي الى قضيتهم . اجتمعت اليوم (امس) مع سماحة مفتي صيدا الشيخ محمد سليم جلال الدين للتشاور معه بشأن استمرار احتجاز ابنائهم وازواجهم وابائهم والاستئناس برايه وتوجيهاته وقررت بنتيجة هذا الاجتماع ما يلي:

١ - شكر سماحة الشيخ محمد سليم جلال الدين لاستضافته هذا الاجتماع ورعايته وتوجيهاته القيمة .

٢ - مناشدة جميع الزعماء الروحيين والسياسيين ادراج قضية المخطوفين في سلم اولويات اية محادثات وفاقية متوقع حصولها لانه من العار استمرار احتجازهم بعد الان . واذا كان اول الغيث قطرة ، فان اولى بشائر الوفاق يجب ان تكون تحرير المحتجزين .

٣ - تذكير كل من لديه مخطوفين او محتجزين انه اذا اعتبرنا احتجازهم امرا واقعا فرضته ظروف الحرب المأسوية . فان استمرار احتجازهم بعد الان وصمة عار للحضارة والكرامة الانسانية لا تمحى الا بتحريرهم فورا .

٤ - توجيه برقيات الى كل من :

أ - سماحة مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد .

ب - غبطة البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير .

ج - سماحة نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين .

د - سماحة شيخ عقل الطائفة الدرزية محمد ابو شقرا . ورؤساء الجمهورية والنواب والوزراء والصليب الاحمر الدولي ، تناشدهم القيام بمساع حميدة ومركزة فاعلة لاطلاق سراح جميع المخطوفين من كل الطوائف والجنسيات ولدى كل الاطراف دون تمييز لأن الانسانية كل لا يتجزأ .

وبعد ذلك وجه المعتصمون البرقية التالية الى المسؤولين والقيادات الروحية :

ان لجنة اهالي المخطوفين الصيداويين وباسم الانسانية المعذبة ومئات الامهات اللواتي سيحتفلن بعيدهن بعد ايام بغصة ومرارة بسبب استمرار تغييب ابنائهن وابنائهن ، تناشدكم القيام بمساع حميدة مركزة وفاعلة لاطلاق سراح جميع المحتجزين من كل الطوائف والجنسيات ولدى كل الاطراف دون تمييز لأن الانسانية كل لا يتجزأ ، ولأنه من العار استمرار احتجازهم بعد الآن .

وبانتظار ثمار مساعيكم ندعو لكم بالتوفيق وطول العمر .

اوراق الـ ٥٠٠ والـ ١٠٠٠ ليرة اول حزيران

اكدت المصادر المسؤولة في مصرف لبنان المركزي «للانوار» ان الاوراق النقدية الجديدة من فئتي الخمسمئة ليرة والالف ليرة سوف تطرح للتداول بالاسواق خلال الاسبوع الاول من شهر حزيران القادم .

واكدت هذه المصادر ان انزال ورقتي الـ ٥٠٠ والـ ١٠٠٠ ليرة الى الاسواق قبل مطلع حزيران القادم غير ممكن وغير وارد . كما استبعدت في الوقت نفسه حصول تأخير في انزال هذه الاوراق الى ما بعد ٧ حزيران .

وستكون الدفعة الاولى من الـ ٥٠٠ ليرة التي ستطرح بالتداول ٢٠ مليون ورقة . وكذلك فان الدفعة الاولى من الـ ١٠٠٠ ليرة التي ستطرح بالتداول ستكون ٢٠ مليون ورقة .

اي انه في المرحلة الاولى سينزل الى التداول ٣٠ مليار ليرة من فئتي الخمسمئة والالف ، منها ١٠ مليارات ليرة من فئة الـ ٥٠٠ و ٢٠ مليار ليرة من فئة الـ ١٠٠٠ .

يذكر ان مجلس النواب كان قد اشترع قانونا خاصا اجاز بموجبه لمصرف لبنان اصدار اوراق نقدية من فئتي ١٠٠٠ و ٥٠٠ لان قانون النقد والتسليف اللبناني الصادر سنة ١٩٦٣ لم يكن يسمح باصدار اوراق نقدية تفوق الـ ٢٥٠ ليرة .

ومعروف ان اول ورقة من فئة الـ ٢٥٠ ليرة انزلت للتداول في صيف ١٩٧٧ وقبل ذلك التاريخ كانت اكبر ورقة نقدية من فئة الـ ١٠٠ ليرة ، برغم ان قانون النقد يجيز منذ سنة ١٩٦٣ لاصدار اوراق نقدية من فئة الـ ٢٥٠ .

جامعة القديس يوسف تحتفل بعيد شفيعها
دكوركويه : ينتابني قلق بشأن تدريس العلوم وبشأن مساهمتنا غير الكافية في البحث العلمي

الاب دوكرويه يلقي كلمته (جوزف فضول)

احتفلت جامعة القديس يوسف - جريا على عادتها كل سنة - بعيد شفيعها امس ، في معهد الهندسة العالي - مار روكز . فقام الاب جان دكرويه رئيس الجامعة يحوط به بعض الاباء الذين يتولون التدريس في كليات الجامعة ومعاهدها ومدارسها قداسا احتفاليا خدمته جوقة الرعية الطلابية في معهد الهندسة العالي . وشارك فيه جمهور غفير من مسؤولي الجامعة واساتذتها قدر بحوالى ستمئة شخص .

ثم دعي الجميع الى كوكتيل فالى مادبة غداء .

ولقد القى رئيس الجامعة في هذه المناسبة خطابه السنوي موضوعه تدريس العلوم في الجامعة . وهذا نص الخطاب .

اصدقائي الاعزاء ، يتيح لي كل عام عيد شفيع الجامعة الفرصة لاعرب لكم عن شكري الحار الى تفانيكم في خدمة الشبيبة ، ولاثير معكم قضية من القضايا التي يطرحها تعليمنا الجامعي . تعرفون - ولا شك - ما رد به انشتين على بول فاليري عندما ساله: ما هو اسلوبك في العمل؟ وهل يحدث لك ان تنهض ليلا لتدون على دفتر صغير ما يتوارد الى ذهنك من افكار؟ فلقد اجابه انشتين: تسأل عن الافكار ، فان لكل واحد منا في حياته فكرتين او ثلاث . فلا تتوقعوا مني ، ما دامت تلك هي وتيرة انتاج الادمغة الاستثنائية ، افكارا جديدة كل سنة ، بمناسبة عيد القديس يوسف . لقد تأملنا ، منذ عام ، في الخيارات التي يقتضيها تعزيز اللغات في الجامعة ، وكنا قد اكدنا منذ عامين على مدون تصور التنشئة الجامعية الحقة وامتلاك ناصيتها من صعوبات . اما هذه السنة ، فاريد بمزيد من البساطة ان اطلعكم على ما ينتابني من قلق بشأن تدريس العلوم الاساسية (من رياضيات ، وفيزياء ، وكيمياء وعلم احياء) وبشأن مساهمتنا غير الكافية في البحث العلمي واريد ان آتي على ذكر الوسائل التي سنحاول استخدامها منذ العام المقبل لمعالجة هذا الوضع على مراحل .

ضرورة البحث العلمي

قد يبدو الاهتمام بالتنشئة العلمية والبحث العلمي في الاوضاع اللبنانية الراهنة ضربا من ضروب السريالية . فانه لمن الشائع والمألوف التمييز بين البلدان التي تصدر العلم وتلك التي تستورده . او لم يؤد ما تسببت به سنوات الصراعات الدولية والخلافات الداخلية من شلل وعقم الى تصنيف لبنان نهائيا في عداد البلدان التي تستورد العلم؟ ان التسليم بهذا الواقع لخطأ وظلم . اما الخطأ فمرده الى انه لا وجود لمخزون من المعارف جاهدت بعض البلدان لتجميعه . ووضعته مجانا بتصرف البلدان الاخرى التي تكتسبه بواسطة عملية انتقال بسيطة للتقنيات والصنائع .

ولقد كان تصور انتقال التقنيات والصنائع الكسول هذا مصدر خيبات امل وفيرة لدى عدد كبير من البلدان المستوردة للعلم ، لانه يغفل عن المصالح المالية التي تجعل من انتقال هذه التقنيات والصنائع عملية باهظة التكاليف ولانه يغفل ايضا عن ضرورة توافر بنى بشرية ومادية مؤهلة لتلقي هذا الانتقال وتمثله وهي بنى يستحيل قيامها الا بفضل توظيفات فكرية كبيرة .

وفي الحقيقة ، ان البلدان التي لا تساهم بطريقة او باخرى ، في تكوين المعرفة العلمية ، ستتناقص قدرتها على الافادة من هذه المعرفة . واما الظلم فقوامه ترك لبنان يعاني الركود في عداد البلدان غير الفاعلة التي تستورد العلم ، في حين ما فتىء لبنان - على ما لحق بمستوى الدروس فيه من تدن عام لاسباب لا تخفى على احد - يستطيع الافادة سنويا ضمن افواج الناجحين في امتحانات البكالوريا من عدد محدود ولكن لا يستهان به من الطلاب الذين يشهد نجاحهم في مباريات الدخول الى كليات الجامعة باهليتهم التامة لمتابعة التحصيل في مضمار الدراسات العلمية الرفيعة المستوى ، ولان يبرزوا فيه .

المقررات المتممة لبرامج العلوم

فعلى امثال هؤلاء الطلاب الذين يفوقون اقرانهم بمواهبهم او حوافزهم او ما تيسر لهم في اثناء دراستهم الثانوية يمكن ان يعتمد لبنان لتعزيز التنشئة العلمية والبحث العلمي . غير انه يجدر بنا ان نتساءل هل يتيح لهم بصورة كافية انتظامهم في سلك دراساتنا الجامعية المعهودة من طب وصيدلة وطب اسنان وهندسة ان يختاروا - بمعزل عن انخراطهم في هذه المهن او بموازاته - مهنة استاذ او باحث في العلوم الاساسية . وهل يمكنهم ان يعدوا انفسهم لمثل هذه المهنة وهم لا يزالون في السن التي تكون فيها الخيارات كلها متاحة؟ او لا يتعين علينا بالتالي تكملة البرامج الجامعية التي نوفرها لهم وتطويرها بما من شانه ان ييسر لهم هذا الخيار وهذا الاعداد؟ يرى المسؤولون عن البرامج العلمية في الجامعة ان هذه المقررات المتممة امر مرغوب فيه فراينا ان نركز اهتمامنا على حلقتي دروس: اما الحلقة الاولى فحلقة دبلوم الدراسات الجامعية العامة في العلوم ومدتها سنتان دراسيتان وفيها شعبتان: شعبة رياضيات وعلم احياء ، وشعبة رياضيات وفيزياء . واما الحلقة الثانية فحلقة الجدارات (متريز) في الاختصاصات العلمية .

فلقد بدا لنا انه بوسع الطلاب المتفوقين ان يؤلفوا تأليفا ناجحا بين هاتين الحلقتين ودروس العلوم الطبية او الهندسة . لذا تقرر افتتاح برنامج دبلوم الدراسات الجامعية العامة في العلوم ، في جامعتنا ، منذ تشرين المقبل . وسيقبل في سياقه المرشحون الناجحون في مباراة خاصة ، فضلا عمن يرغب من المرشحين الذين يجيء ترتيبهم بين الاوائل في مباريات العلوم الطبية والهندسة المألوفة . اما حملة هذا الدبلوم فيحق لهم متابعة تحصيلهم في الفروع المهنية (من علوم طبية او هندسة) وفق برنامج خاص بهم . فيمكنهم وقد تسنى لهم ان يفيدوا اولا من تنشئة جيدة في العلوم الاساسية ، تتويج دروسهم بشهادات جدارة (متريز) او شهادة دكتوراه في العلوم ، او بهذه الشهادات فضلا عن دبلوم في الطب او الصيدلة او طب الاسنان او الهندسة .

ومن شان ذلك ان يفتح لهم باب اختصاصات رفيعة المستوى ما تنفك تصعب منالا على المرشحين الذين لم يعدوا الا اعدادا مهنيا صرفا . وقد تستهويهم ايضا في حقلي التدريس والبحث من ستسهم نوعيتها الى حد بعيد في تحديد المكانة التي سيتبوؤها لبنان في عالم الغد .

من شان اعادة تنظيم تدريس العلوم ان تمكننا - على ما امل - من الاستجابة لما تقتضيه بعض شواغلنا الراهنة - فتفتح امام خيرة طلابنا ابواب مهن هي دون شك صعبة ولكنها ستبدو لهم جذابة عندما ستضيق المهن المرغوبة اليوم باصحابها فيتناقص مردودها ، -

وتعزز ملاك مختبراتنا فتغدو اهلا لتحقيق الاتحاد الوثيق بين النظام التربوي واوساط البحث وعالم الاعمال ، وهو اتحاد لا يمكن بدونه ان يحدث تطور فعلي - وتهيىء لتحديث لبنان حتى اذا حان موعد تحرره من الاحتلال وهو لا يزال فاقد الهمة بسبب سنوات العقم هذه ، لم يجد نفسه هامشيا ومعدما في حلبة المنافسة الدولية .

وقد لا يكون من النافل التشديد ، في ختام هذا الحديث ، على انه لن يكون لتعزيز العمل العلمي اثر حاسم في حياة الناس المادية فحسب ، بل سيكون له اثر في عقولهم ايضا . اعني بذلك اثرا ثقافيا في الباحثين . بكل تأكيد ، لأن الاعداد للبحث هو قبل كل شيء اعداد بالبحث . فهذا الاخير هو بالفعل مدرسة تصقل الذكاء والطبع . فان يتعلم المرء انه لا يعرف ، وان يلاحظ الامور ويتحقق منها بنفسه ، وان يصطدم بمادة ليس للكلمات الطيبة ادنى تأثير فيها ، وان يعيد النظر في عمله بالذات عوضا من ان يحمل القوى الغيبية مسؤولية فشله فيه ، وان يقيم علاقات اجتماعية يقترن فيها التعاون بالتنافس ، امور تشحذ الفكر وتصقل الطبع عندما يتسنى للروح العلمية بما تمتاز به من دقة وصرامة ، ان تتغلغل تغلغلا كافيا في المجتمع فتترك اثرها في تصرفات كل فرد من حيث حياته اليومية ومن حيث القرارات التي ينبغي اتخاذها على مستوى الدولة . فمن عساه يعدد الاضرار التي تسببت بها حكومات لا يوجهها اي هدف ، ولا تهديها اية عقلانية ، ولا تعلمها اية تجربة ؟ وغني عن البيان انني حين انكر هذا لا اقصد ان انسب الحسنات والفضائل كلها الى التنشئة العلمية بصورة عامة ، وبصورة اخص الى تنشئة علمية لا تفسح المجال بجانب علوم المادة والحياة ، للعلوم الاجتماعية والانسانيات . ولكني اريد التأكيد بكل بساطة على ان الروح العلمية عنصر اساسي من عناصر الروح الانسانية . فكما لا يسعنا بناء اقتصاد وطني على قطاع اقتصادي واحد ، لا يسعنا بناء ثقافة على نمط واحد من التنشئة .

غالبا ما ... اخترت ان ادون على زجاج سيارة رئاسة الجامعة الخلفي شعار « الهوى والعقل » . انني لم اختر شيئا البتة . فلقد تسلمت السيارة وعليها هذا الشعار . غير انه لمن جميل المصادفات ان يكون هذا الشعار « الهوى والعقل » عنوان لكتاب هو اية من ايات العلم الفه البروفسور جان همبرجر في فلسفة العلوم . استأذنكم في اقتباس جملة منه تعبر خير تعبير عما يشعر به العلماء من رضى وطموح وخيبة امل :

قبلان : الرعب المستشري عاقبته وخيمة على المجتمع

لمناسبة يوم الطفل احيت روضة الاطفال في مدرسة التكامل الاسلامية في برج البراجنة احتفالا ، حضره سماحة المفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبد الامير قبلان ومدير المدرسة السيد شفيق الموسوي ، والمشرفة على قسم الروضة السيدة سامية علامة والهيئة التعليمية في المدرسة .

ووزع المفتي قبلان هدايا على الطلاب بهذه المناسبة ، والقى سماحته كلمة جاء فيها : اخواتي اعضاء الهيئة التعليمية في مدرستنا ، نجتمع معكن لاحياء مناسبة عيد الطفل الذي هو امانة في اعناق الجميع وفي ايدينا ، ومن الطفل نبدأ ببناء المجتمع الراقي والحضاري والمتسلح بالعلم والمعرفة والخلق .

اضاف الطفل ، هذه الامانة الطاهرة التي نتولى رعايتها وتربيتها وحضانتها في حقل التربية والتعليم بتوجيه من الرسالة الاسلامية جديرة بكل الاهتمام .

ورأى ان رأس مال الوطن هو طفله ، وليس الخير في ان يكثر مال الانسان ، ان الخير ، كل الخير ، في تنشئة جيل تغذى بحب الخير ونشأ على المعرفة والسلوك المستقيم .

وقال المفتي قبلان . ميزة لبنان في انسانه الطموح الذي يجوب القارات ، وقد يكون من الناحية العلمية اميا ، ولكنه يصرف جهده للوصول الى الغاية المرسومة في ذهنه من طموحات كبيرة اما الى مال او الى اي شأن من شؤون الحياة الكريمة والرائدة .

اميل لحود المحامي والسياسي في محاضرة لهنري لحود


المحاضر والحضور

القى امس السيد هنري لحود محاضرة عن «اميل لحود المحامي والسياسي» في قاعة المحاضرات الكبرى لدى نقابة المحامين في بيروت .

استمع الى المحاضر رجال فكر وسياسة وقانون في مقدمهم نائب رئيس مجلس النواب الدكتور البير مخيبر ، الوزير فيكتور قصير ، النائبان كاظم الخليل واوغست باخوس ، نقيب الصحافة محمد بعلبكي ، السفير البريطاني جون غراي ، الامين العام لوزارة الخارجية السفير فؤاد الترك ، المطران خليل ابي نادر ، المطران الياس عودة ، رئيس مجلس القضاء الاعلى الشيخ امين نصار ، مدير عام وزارة العدل الدكتور وجيه خاطر ، المدير العام التمييزي السيد جوزف فريحة مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية السيد فوزي داغر ، السيدان الياس النمار ودياب يونس ، المدعي العام التمييزي السابق السيد كميل جعجع ، القاضي نصري لحود ، رئيس حزب الكتائب الدكتور جورج سعادة ، نقيب المحامين ريمون عيد ، والنقيب السابق عصام كرم اعضاء مجلس النقابة ، الشاعر سعيد عقل ، السيدة نهاد لحود جعجع وحشد كبير من المحامين والمحامين المتدرجين .

المسؤول عن محاضرات التدرج بدأ بكلمة عن اميل لحود المحامي والنائب والوزير الذي لو قيض له ان يعيش لكان قصر امد الحرب وحقق الكثير من الوفاق وخفف اكثر من الديماغوجية مصدر الضياع والتفرقة . ثم قدم المحاضر هنري لحود «الذي عرفناه محاميا جذقا واداريا حكيما ومحافظا نشيطا وسياسيا مرنا وخطيبا مفوها» .

المحاضرة

استهل المحاضر بنبذة عن حياة اميل لحود ابن بعبدات ، ولد فيها عام ١٨٩٨ تلقى علومه الابتدائية في مدرستها الوطنية ، ثم انتقل الى مدرسة الحكمة في بيروت حيث اكمل علومه القانونية ودخل معهد الحقوق الفرنسي ليتخرج منه محاميا لامعا صيف العام ١٩٢٢ . تدرج في مكتب المحامي المرحوم يوسف السودا ، وانزل اسمه في الجدول العام ففتح مكتبا خاصا به في شارع الكبوشيين في بيروت قرب قصر العدل ولم يلبث ان استمالته السياسة متأثرا بالجو العائلي الذي نشأ فيه .

دخل قصر العدل وباشر جولاته بين اقواسه وبدأ نجمه يسطع ولا سيما في القضايا الجزائية والجنائية ، كما كان يملك من قوة حجة وسرعة بديهة وسحرها وتضلعه في الفصحى واتقانه الفرنسية والانكليزية والمامه بالتركية الذي ساعده في مرافعاته امام المحاكم المختلطة ايام الانتداب حيث كسب الكثير من القضايا وتمكن من اعادة الحقوق الضائعة او المغتصبة الى اصحابها مع الدفاع عن الحريات العامة والمحافظة على التراث الوطني في فترة لم تكن فيها بعد حقوق الانسان مصانة وكانها الفترة السوداء التي نعيشها اليوم .

استمر كفاح اميل المهني سائرا جنبا الى جنب مع نضاله السياسي العنيد من منطلق حزب الكتلة الدستورية التي كان يرأسها الرئيس بشارة الخوري الى جانب نخبة من رجالات رعيل الاستقلال . الى ان كانت معركة الانتخابات النيابية الطاحنة الفاصلة التي جرت صيف ١٩٤٣ في ظل الانتداب الفرنسي . وقد تمكن اميل من الفوز بالنيابة للمرة الاولى عن محافظة جبل لبنان انذاك بالرغم من الضغوط المختلفة التي واجهت بها ترشيحه سلطة الانتداب بسبب مواقفه العدائية منها المستهدفة اجلاءها عن لبنان تحقيقا لوحدته واستقلاله اثناء وبعد الحوادث المعروفة التي رافقت معركة الاستقلال وقد اشترك فيها اميل انطلاقا من مواقفه الشعبية والمهنية الواسعة من تحت قبة البرلمان حيث غدت خطبه وآراؤه اساسا معتمدا لكل موقف وطني او قانوني يصدر عن المجلس النيابي .

وفي الحكم كان اميل مثله في قصر العدل والبرلمان يدافع عن الدولة ويثور عليها ملتقيا معارضيها يوم كان يلاحظ في اعمالها خللا او انحرافا .

ثم انتقل المحاضر هنري لحود الى الحديث عن اميل لحود المحامي ومناقبيته المهنية وسعة ادراكه وفن المرافعة التي امتاز بها .

وقال: شائع عند الناس ان اميل لحود كان يستمع الى موكليه ، ويذهب مباشرة الى المحكمة ليترافع دون مطالعة اية اضبارة ، متكلا على قوة الذاكرة وطلاقة اللسان وسرعة الخاطر . والواقع ان اميل كان كذلك في القضايا الجزائية العادية حيث كانت مواهبه تغنيه عن التعمق في درس الملف قبل المرافعة . وقد قال لي مرة انه لم يفتح ملف جزاء الا والتمعت امامه النقطة الاساسية الواجب اعتمادها سلاحا للدفاع او الهجوم . وقلما خاب ظنه بهذا الصدد .

اما القضايا الجنائية الكبرى التي لها صفحاتها في مطاوي التاريخ القضائي الحديث فقد كان لاميل موقف اخر منها يكاد يتناقض والاول كان اميل يدرس وقائع الدعوى باسهاب ، ولا يترك فيها شاردة او واردة ، يستزيد موكله معلومات ومستندات داعمة لموقفه من القضية ، وبعد طول مماخضة ودقة تمحيص ، كان يقفل الملف ويعد هيكل مرافعته في اسطر قليلة على ورقة صغيرة كان يضعها امامه على طاولة المرافعة في المحكمة لينطلق منها الى الخوض في جوهر القضية . وهنا كان يشهر اميل سلاح الذاكرة ، تغذيها ذخيرة النصوص والكلمة .

وكذلك ايضا بالنسبة الى القضية المطروحة امامه ، فقد كان يعرض وقائعها بالحجم العادي الذي وردت فيه اصلا ، ثم وفي سياق المرافعة في الاساس ، كان يخيط لها الثوب الذي يتناسب ومصلحة موكله فتصبح وكانك امام وقائع دعوى جديدة مترابطة متماسكة تنتسب الى تتابع زمني يضعها في مسار آخر . انها موهبة اميل لحود الدفاعية .

واضاف : تفوق اميل لحود في فن الخطابة القضائية ـ مثابرا على المطالعة التي في خضم حياته الصاخبة كان يجد لها وقتا وان ليلا فينهل ويعب ويختزن في ذهنه جاهزا للانطلاق وقت الطلب كل جديد ومفيد . لقد كان وهو الموسوعة المعروفة كثير الاستشهاد باقوال ونظريات كبار الفقهاء ورجال العلم والفكر في لبنان وخارجه ، فتنساق العبر والآيات على لسانه بلاغة كانت تذهل بل تسكر رجال الأدب والخطابة في القضاء امثال المرحوم راجي الراعي فقيد الفكر والقانون والادب ، فتكون في اعماقهم تأثيرا بالغا كان يعزز العناصر الاقناعية الاخرى فتعبد دروب البراءة امام موكلي اميل .

وكان لقوة شخصية اميل لحود حسابها عند الزملاء والاخصام في قصر العدل . ولطالما ارتبكوا امام حجة وليدة الساعة كان يفاجئهم بها اثناء النظر في الدعوى فيسقط بها الحجج المضادة . فالمحامون ، القدامى الكبار والناشئون الجدد ، كانوا يواجهون اميل في المحاكم وهم يخشون كلامه سلفا لانه من النوع الذي تصغي لاستراقه الاسماع فيكفي الكلمة ان تنساب على لسانه لتستفحل جودة ورونقا . وقضاة الجزاء عموما حتى عندما كانوا يفصلون ضد موكلي اميل ، كانوا ينتظرون بفارغ الصبر مرافعاته لكي ينهلوا منها .

وأشار المحاضر الى فن الفكاهة التي امتازت بها مرافعات اميل لحود المصحوبة بعنصر المفاجأة مما اضفى لونا خاصا مميزا .

ثم تحدث المحاضر عن فكر اميل لحود السياسي وتساءل : لو اعطي لاميل لحود ان يعود الينا اليوم فما عساه كان يقول في لبنان ؟ اسمع صرخته المدوية في بني قومه المتنافرين : ما بالكم تقطعون اوصالكم وتأكلون الخشب وتلبسون الخشن ؟ ماذا حل بكم فاسيتم في مستوقد الحقد والكراهية وانتم لحاد ، جيرة وابعاد ، قريبون لا تتقاربون لقد استبدلتم بالسعة ضيقا ، بالأهل غربة ، وبالنور ظلمة ... حتى استحال لبنان الحضارة والقيم الى لبنان العمالة والتخلف ... كيف استطعتم ان تجعلوا بلد ارز الرب مسرحا تتصارع عليه مصالح الاعداء وليس من يدعو الى يقظة ضمير تؤول الى توحيد القلوب لوقف المجزرة .

وانتهى المحاضر : لقد كان غروب اميل لحود مبكرا وهو في الثالثة والخمسين بينما الوطن والانسان في امس الحاجة الى بحر طاقاته وخبراته وحكمته . فغاب مستسلما لمشيئة ربه تاركا وراءه آيات خلود برسم الانسان لكي ينهل منها ما يساعده على متابعة الرحلة بعده . سائلا عن سبب عدم قيام حفلة تكريم واحدة او مجلس ذكر عابر حتى اليوم ، لاميل لحود وقد انقضى على غيابه نحو خمسة وثلاثين عاما ؟

وفي الختام كانت مداخلات من النائب اوغست باخوس ، رئيس مجلس القضاء الاعلى الشيخ امين نصار ، النقيب ريمون عيد ، الدكتور وجيه خاطر ، والشاعر سعيد عقل .

الجمعية الشوفية تشكر الملك فهد

عقدت الجمعية الشوفية للاغاثة اجتماعها في مقرها في الاشرفية برئاسة رئيس الجمعية الدكتور جورج شكيب سعاده وحضور مندوبي القرى الشوفية ، وبحثت في مجمل الامور الهادفة الى خدمة المهجرين الشوفيين ومساعدتهم في الظروف المعيشية التي يمرون بها ، واستعرضت الاعمال التي قامت بها بالتعاون مع بعض المؤسسات المعنية .

وتوقفت الجمعية عند المساعدة التي قدمها عاهل السعودية خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبد العزيز للبنانيين وتوجهت بالشكر من الملك ومن مؤسسة الحريري للبادرة الانسانية التي تضمنها هذا العمل وللطريقة الكريمة التي تم التوزيع فيها .

وتمنت الجمعية على كل الذين تلقوا المساعدات ان يكونوا قد نحوا المنحى المناسب واعطوا المساعدة لمستحقيها اولا ، وبالطريقة التي تراعي كرامة الانسان ثانيا .

مكتب المعلمين : اضراب في ٢٠ نيسان اذا لم تنفذ المطالب

عقد مكتب المعلمين في لبنان اجتماعا امس ناقش خلاله نتائج الاتصالات مع المسؤولين حول المطالب العالقة لا سيما منها موضوع تصويب اوضاع تعاونية موظفي الدولة واقرار موازنتها ضمن الصيغة المتفق عليها مع مكتب المعلمين ودفع بدلات النقل للمعلمين وصرف الاموال المخصصة لصناديق المدارس الرسمية بالاضافة الى حجز الأعتمادات المالية اللازمة لتغطية اكلاف تنفيذ مضمون المادة ٣٤ المعدلة المتعلقة بتعويضات نهاية الخدمة للمعلمين في المدارس الخاصة كما ناقش المكتب موضوع تصحيح الرواتب على ضوء مؤشر الغلاء المطروح والبالغ ٣١٠ ٪ .

وجاء في بيان عن الاجتماع انه : « تبين ان هناك مماطلة وعرقلة مفتعلة لوضع هذه المطالب موضع التنفيذ خصوصا بعد انقضاء اربعة اشهر من الانتظار واظهار ايجابية كاملة من قبل المكتب من دون الحصول على اية نتائج عملية لجهة التزام المسؤولين بتنفيذ تعهداتهم وقرر المكتب ما يأتي :

اعلان الاضراب العام في جميع مؤسسات التعليم على الاراضي اللبنانية كافة ابتداء من ٢٠ نيسان المقبل حتى اقرار هذه المطالب معتبرين هذه المهلة المعطاة حتى تاريخ تنفيذ الاضراب كافية لاقرار هذه المطالب كاملة محملين جميع المسؤولين

دون استثناء النتائج المترتبة عن تنفيذ الاضراب وتعطيل العمل في المؤسسات التربوية في لبنان وسيعقد مكتب المعلمين اجتماعه المقبل في مبنى وزارة الصحة نهار السبت المقبل الواقع فيه ٢٦ / ٣ / ١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا .

برنامج لبناني للاطفال ينتشر في اميركا

تحت عنوان « رائعة من لبنان تعطي وما زالت تعطي » دعت المسؤولة عن سلسلة كتب « نغني النامية بيتنا ـ العابنا ـ اصحابنا » الآنسة ندى المارونى ، الى لقاء مع مؤلفة البرنامج السيدة امل ايوب فريجي ، وذلك في مقر انطلاقة برنامجها « الثانوية الانجيلية » ـ زحلة . وقد شارك في هذا اللقاء عدد من المدارس الزحلية منها : مدرسة بالكجيان للارمن الارثوذكس ، مدرسة مار جرجس للسريان ، مدرسة دار الصداقة ، اضافة الى عدد غفير من الاساتذة والاهالي .

وقد تضمن اللقاء توضيح للبرنامج ، اهدافه ومضمونه وغايته ، كما تخلل اللقاء عرض لرسوم وايضاحات ونماذج عن البرنامج .

بعدها غادرت السيدة فريجي الى الولايات المتحدة في حين بدأ برنامجها بالانتشار بين اطفال اميركا الجنوبية وبعض البلدان العربية .

«الحركة الارثوذكسية» تشيد باجراءات قصير والهاشم

عقدت « الحركة الديموقراطية الارثوذكسية » اجتماعا لها امس وصدر على الاثر البيان الآتي : « ان الحركة الديموقراطية الارثوذكسية التي تعاني مثل غيرها من المواطنين من جشع بعض التجار والمحتكرين تتابع عن كثب تحركات المسؤولين الرامية الى تخفيف الاعباء عن المواطنين . وفي هذه المناسبة لا يسعها الا ان تشيد بمواقف الوزير فكتور قصير لمواقفه الجريئة وملاحقته القضايا التي تهم الشعب بجميع فئاته سواء اكان ذلك على صعيد التموين او المحروقات وقراره بزيارة مراكز « السوبر ماركت » للاطلاع عن كثب على انخفاض الاسعار .

ان المواطن اللبناني الذي يأمل في ان تشمل تدابير الوزير قصير بقية السلع التي لم تنخفض بعد بنسبة انخفاض سعر صرف الدولار ، تأمل في ان تطال تدابيره هذه قطع غيار السيارات . كما ان الحركة تشيد وتثني على تدابير الوزير جوزف الهاشم بالنسبة الى القرارات التي اتخذها في وزارته وخصوصا في وزارة الصحة بعدما خفض سعر الادوية وكلمة شكر لنقيب الاطباء الدكتور ميشال سلهب لطلبه من جميع الاطباء التقيد بالتعرفة التي اتفق عليها مع وزارة الصحة والضمان الاجتماعي آملين في ان تستمر هذه الجهود التي ينتظرها جميع افراد الشعب من مسؤوليه .

شكر من جمعية الشباب الاسلامي

وجهت جمعية الشباب الاسلامي المشرفة على المركز الطبي الخيري ومستوصف الحدادين في طرابلس ، بشكرها وتقديرها الى جمعية الشبان المسيحية ، ووكالة التنمية الدولية الاميركية على المساعدة القيمة التي قدمتها للجمعية ، لدعم عملها الصحي والانساني . وقد تمنت جمعية الشباب الاسلامي ، لوكالة التنمية وجمعية الشبان التوفيق والمساهمة في هذا المضمار الكبير .

هذا وقد ناشدت جمعية الشباب الاسلامي الهيئات الصحية الانسانية العربية والدولية ، بزيارة مراكزها الصحية العاملة في عاصمة الشمال للاطلاع على نشاطاتها ، ودعمها لتمكينها من القيام بدورها المطلوب لمواجهة الصعوبات الاجتماعية والمعيشية في هذه المرحلة الدقيقة التي تمر بها البلاد .

في افتتاح كلية الزراعة ـ الكسليك
الاباتي الهاشم : اللبناني لم يكن يوما متسولاً
الاب الحاج : نلبي نداء لبنان الماضي والحاضر

الاباتي الهاشم يضع الحجر الاساس

الحضور في الاحتفال

الكسليك ـ بطرس كريدي:

اكد الاباتي باسيل الهاشم الرئيس العام للرهبانية اللبنانية المارونية ان اللبناني لم يكن متسولا ولم يمد اليد يوما منذ وجد على هذه الارض الطيبة : بل لقد تعود على العطاء وهذا ما علمنا اياه الاباء والاجداد . واضاف : على الجميع ان يساهموا في بناء لبنان ليعود وطن الخلق والابداع والانفتاح وليعود الى العطاء لا الى الاخذ .

من جهته اعرب رئيس جامعة الروح القدس الاب لويس الحاج عن امله ان يسهم وضع الحجر الاساسي لكلية الزراعة الجديدة ببنيان لبنان الجديد الاخضر والمزدهر وان تساهم الكلية باخصاب الاراضي المهملة ، وبتهدئة النفوس المضطربة والثائرة ، وباعادة السلام الى الوطن الذي فقد الفرح وحل به التشرذم .

فقد احتفل مساء امس الاول بوضع الحجر الاساسي لكلية الزراعة في جامعة الروح القدس الكسليك . ويأتي هذا الاحتفال في اطار الاحتفالات التي تحييها الجامعة بمناسبة مرور ٢٥ سنة على تأسيسها .

حضر الاحتفال الى جانب الاباتي الهاشم ومجلس مديري الرهبانية ورئيس الجامعة والعمداء والاباء ، رئيس حزب الوطنيين الاحرار المهندس داني شمعون والنائب لويس ابو شرف والسكرتيرة في السفارة الاميركية فاي جونسون وعدد من الشخصيات السياسية والاجتماعية وممثلين عن القطاعات التربوية .

بارك الاباتي الهاشم الحجر الاسلاي ووضعه في مكانه في الاساس قائلا : « بارك اللهم هذا الحجر الذي ندعو عليه اسمك القدوس . ونضعه في اساس بنيان كلية العلوم الزراعية : واجعل يا رب هذا الحجر ثابتا غير متزعزع . فيقوم عليه البنيان كله ويصل الى الكمال ... » .

ثم انشد الحضور مزمور : «ان لم يبن الرب البيت فباطلا يتعب البناؤون» .

بعدها توجه المدعوون الى قاعة الاحتفالات في كلية الفنون الجميلة حيث اطلعوا على مجسم وخرائط المشروع وتبويلت الانخاب وتمنى الجميع للجامعة دوام التقدم والازدهار وللرهبانية المزيد من العطاءات في خدمة الله والانسان والوطن .

والقى رئيس الجامعة الاب الحاج الكلمة التالية :

بمناسبة مرور خمس وعشرين سنة على تأسيسها . تلقت جامعة الروح القدس ، هديتين فريدتين ، وهما : افتتاح كلية الحقوق في مدينة جبيل (بيبلوس) وكلية العلوم الزراعية في حرم جامعة الروح القدس في الكسليك .

ان تقترح الجامعة إنشاء كلية للزراعة ، وان تقررها الرهبانية اللبنانية المارونية التي اسست الجامعة ، فهذه علامة من علامات الازمنة وتجاوب مع إلهام الروح .

الزراعة ، كما يشير اليها اسمها ، هي نوع من التربية للارض ، لكنها في ان تربية للروح . وهي كلمة تحمل في جذورها المعاني الثلاث التالية : العبادة والثقافة والزراعة ، فتجمع هكذا بين الله والانسان والارض .

ان العادات القديمة للرواد من رهباننا الذين كانوا يمثلون الراهب المزارع والراهب المعلم والراهب مثال الفضيلة ، قد جعلت من اتحاد تلك العناصر نظام حياة .

برنار باليسي الذي عاش في القرن السادس عشر يقول : « ليس من فن في العالم مرتبط بفلسفة عظيمة مثل فن الزراعة . وقد كتب تاليران الكبير في هذا الموضوع : « الصناعة تضعف الاخلاقية الوطنية . على الوطن ان يكون زراعيا » .

واننا باضافة كلية زراعة الى جسم جامعتنا ، نعتقد اننا نلبي نداء لبنان الماضي والحاضر ، ونداء دعوتنا الرهبانية الاصيلة . مساهمين بذلك في ازدهار وطننا وفي حث شبابنا على التعلق بارضهم . كما نعتقد بانه سيكون لنجاح هذه الكلية وقع خير على مختلف المستويات الاقتصادية ، والديموغرافية والبيئية .

ويحدونا الامل الكبير بان تساهم هذه الكلية باخصاب الاراضي المهملة ، وبتهدئة النفوس المضطربة والثائرة ، وباعادة السلام الى الوطن الذي فقد الفرح وحل به التشرذم .

واننا لنأمل بان يسهم وضع الحجر الاساسي اليوم للكلية الجديدة ، ببنيان لبنان الجديد الاخضر والمزدهر .

واود ان اختم كلمتي بما كان ينبغي ان ابدأها ، اي بشكركم من صميم القلب ، باسم قدس الاباتي باسيل الهاشم الرئيس العام للرهبانية اللبنانية المارونية ومجلس المدبرين العامين ، وباسم جمهور الاباء العاملين في جامعة الروح القدس ، الكسليك ، على تشجيعكم بحضور هذا الاحتفال بوضع الحجر الاساسي لكلية الزراعة .

كلمة الاباتي الهاشم

كما القى الاباتي باسيل الهاشم الكلمة التالية :

من المستغرب في هذه الظروف القاسية والصعبة التي نجتازها الاقدام على إنشاء كلية للزراعة : ومن المستغرب ايضا ان لا نقدم على ذلك لان لبنان كما نعرفه يعني الارض والانسان ، الخلق والابداع . لهذا نبني هذه الكلية بكل فخر لان لها رسالة وطنية وهي ان تشد الانسان الى ارضه فيلتصق بها ويحبها وتحول بالتالي دون النزف البشري وهجرة الانسان عن هذه الارض الطيبة .

غاية هذه الكلية الجديدة توجيه الشباب كي يحب هذه الارض وكي يتمكن من اي شيء لنفسه ولمجتمعه ووطنه ، عندها يرفض الابتعاد عن ارضه ويفضلها على اية ارض في العالم .

اللبناني لم يتسول ولم يشحذ منذ وجد على هذه الارض الطيبة ، لقد تعود على العطاء . هذا ما علمنا اياه الاباء والاجداد وهذه غاية الكلية ان تعلم اللبناني العطاء .

ان بناء هذه الكلية ليس مسؤولية الرهبانية وحدها ، فهي من هذا الشعب وله ، تتفاعل معه في السراء والضراء فالمسؤولية مشتركة بينها وبين المجتمع والشعب انها مسؤولية الجميع ودعوتكم الى هذا الاحتفال لتكونوا شهودا على ذلك . لقد وضعنا الحجر الاساسي اليوم وعلى البناء ان يعلو ويعلو معه بناء الانسان والوطن وهذه مسؤولية الجميع المشاركة في بناء لبنان . نحن بدأنا وإيماننا يؤكد اننا سنكمل وان لم نستطع ذلك فالمسؤولية تقع على الجميع . أمل ان نعيد لبنان الخلق والابداع والانفتاح فيعود كما كان الى العطاء لا الى الاخذ .

الكلية الجديدة من تصميم المهندس الكسي مكرزل ، تقع شمالي كلية الفنون الجميلة فوق مساحة خمسة آلاف متر مربع تتسع لحوالي ٦٠٠ طالب وتضم الى جانب قاعات التدريس ، قاعات متخصصة ومختبرات متطورة وتتوسطها حدائق داخلية ، وتأتي متكاملة من حيث العوامل التي تنمي الجو التربوي العام .

لجنة الامهات اختتمت احتفالات اسبوع الام

اختتمت « لجنة الامهات » احتفالاتها باسبوع الام بلقاء اجتماعي فني في مقر جمعية الشابات المسيحيات في حضور ممثل رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص مستشاره المحامي محمود حطب الذي القى الكلمة الآتية :

ايتها الامهات : كم هي الكلمة قاصرة عن الاحاطة بعظيم دورك ، ونبل المقاصد .

كم هي الكلمة عاجزة مهما عبقت معانيها ، فهي تبقى دون ايفاء جميل عطفك ، وفائق عنايتك ، واني ارتقت فانها لا تحاكي سمو حنانك ، وفيض مشاعرك .

كم يتوق هذا الوطن المعذب ، الذي يئن تحت وطأة المحن ، وتتقاذفه الاهواء ، وتتوزع اشلاءه فئات ومجموعات ، كم يتوق الى يدك الحانية تلامس القلوب ، ليستحيل نبضها حبا وعطاء لخير الوطن ، والى توجيهك الخير ينفذ الى العقول ، فتهتدي الى طريق الحق والصواب ، فتنعكس اطلاقا للايدي من عقالها والاغلال لتبني الوطن وتعلي صروحه ، وتنعقد خناصرها بعد ان تتحرر عن زناد البنادق وفتائل القنابل .

ايتها الأم : ان المجتمع يفتني بك مثلا وقيما وفضيلة ، وبك انت ينمو الحب في المواطن ، وبك يثرى الوطن بالتضحية والعطاء ، وان مجتمعا يخلو من هذه المعاني العظيمة مجتمع ، الطفل فيه يلفه العذاب ، والشباب فيه تائه لا يلوي على شيء ، والازواج فيه حيارى ، يعجزون عن الطعام والآباء فيه ضعفاء خائرون ، وانت بكامل اطوارك ، اما واختا وزوجة وابنة ، تزينين الحياة وترفدينها بكل اسباب المجد والرفعة .

ايتها الأم : رسالتك في التوعية والارشاد ، في التربية والاخلاق ، تستمر ما استمرت الحياة ، فكيف يكون حجم هذه الرسالة ، في ظل هذا الواقع المرير الذي نعيشه وفي ظل هذا الحال من الضياع لدى هذا الجيل ، الذي ما احوجه اليوم الى مزيد من الرعاية لانتشاله من مستنقع الحرب وبؤر الفساد .

باسم دولة الرئيس الدكتور سليم الحص ، احيي لجنة الامهات في لبنان ، على هذا الاحتفال لمناسبة عيد الأم ، واعلن باسمه منح رئيسة لجنة الامهات السيدة ماجدة الخطيب كبارة وسام العمل من الدرجة الاولى ، نظرا لجهودها الطيبة والمثمرة عبر ربع قرن من العمل الدؤوب المتواصل في الحقول الاجتماعية والانسانية ، لخير هذا الوطن العزيز . متمنيا لها وللجنة الامهات مزيدا من التوفيق في سبيل دعم المبادىء والقيم التي تمثله الام اللبنانية المعطاء .

حركة «النجدة» تطلب التبرع للاطفال

اصدرت مصلحة الاعلام في حركة «النجدة اللبنانية» في الحازمية النداء الآتي: «ايام قلائل وتطل علينا الشعانين والفصح المجيد. ساهموا في ان يحمل اطفالنا اغصان الزيتون والشموع بعد حرب شرسة شهدها لبنان وحرب اقتصادية يشهدها اليوم فخلقت الطفل المتألم المقهور البائس الجوعان العاري المريض المتشرد. ساعدونا لنساعدهم على حمل الشمعة لتنير لهم الطريق وغصن الزيتون غصن السلام والمحبة فعسى ان تستجاب براءتهم ويحل السلام في لبنان . ساعدونا لنساعدهم وهم يستقبلون ذكرى القيامة بفرح عظيم فعسى بطهارة قلوبهم ينهض لبناننا من الدمار والخراب الذي فيه ... ساعدونا بالحذية والبسة وحلويات لهؤلاء الصغار الابرياء الذين سميوا أطفال الحرب. ساعدونا لنساعدهم وذلك عن طريق مساعدة عينية او مالية تقدمونها بتبرعكم المالي على بنك عوده فرع الحازميةحساب رقم ٦/٨٠٥٣٣/٣٢٠٠/٨٠١ او بالاتصال بمركز الحركة الرئيسي ملك جمعية الاباء المخيتاريست هاتف : ٤٥٠٩٧٠ ـ ٤٥١٦١٢ » .

افتتاح مكتبة في كنيسة مار انطونيوس في الاشرفية

دعا متروبوليت بيروت وجبيل وتوابعهما للروم الكاثوليك المطران حبيب باشا ولجنة مكتبة «سانت انطوان» الى حضور حفل تدشين مكتبة جديدة في الخامسة بعد ظهر الاربعاء ٢٣ الجاري في كنيسة انطونيوس للروم الكاثوليك في العكاوي ـ الاشرفية .

الوحدات الفرنسية تواصل البحث عن حطام «البوما»

واصلت وحدات من البحرية الفرنسية اعمال البحث في المنطقة البحرية الواقعة قبالة شاطىء العقيبة ـ البوار بحثا عن حطام طوافة «البوما» بالتعاون مع وحدات من سلاح البحرية في الجيش اللبناني من دون التوصل حتى الان الى تحديد المكان الذي سقطت فيه الطوافة .

وكان السفير الفرنسي في لبنان السيد بول بلان يرافقه عدد من الموظفين الكبار في السفارة تفقد امس الاول القطع البحرية الفرنسية وعاين عملية البحث عن الحطام .

شبيبة الكاثوليك يقيم قداسا لراحة انفس شهداء الطائفة

اعلن «اتحاد شبيبة الروم الكاثوليك في لبنان» انه «وفاء لدماء شهدائنا الابرار وتخليدا لذكراهم يقيم الاتحاد قداسا احتفاليا لراحة انفس شهداء طائفة الروم الملكيين الكاثوليك الذين سقطوا في كل المناطق اللبنانية دفاعا عن لبنان .

يرأس القداس متروبوليت بيروت وجبيل وتوابعهما للروم الكاثوليك المطران حبيب باشا في الحادية عشرة والنصف قبل ظهر الاحد المقبل في كنيسة سيدة الانتقال ـ اتشيناك من الاشرفية .

يلي القداس كلمات لنائب رئيس حزب الوطنيين الاحرار الوزير السابق حبيب مطران ورئيس هيئة الشورى في حزب الكتائب السيد الياس ربابي ورئيس الاتحاد السيد دافيد عسي» .

يوم ترفيهي للاطفال في الجنوب

صيدا ـ «الانوار» :

تنظم جمعية الكشاف الجراح مفوضية الجنوب افواج مدينة صيدا يوما ترفيهيا التاسعة من صباح اليوم الاحد وذلك لمناسبة يوم الشبل والطفل وذلك على ملعب مدرسة الاتحاد الحديثة في الهلالية . ويتضمن البرنامج العابا جماعية ورقصات واغاني للاطفال . ويتم في نهاية اليوم توزيع الهدايا على الاطفال .

قضايا الناس

عند صائغ!

لان كل منا يؤدي دوره على مسرح الحياة اليومية في لبنان .

قررت ذاك الصباح ، ان امثل دورا واقعيا جديدا يبعدني عن شبح الروتين .

لم اذهب الى محل صيرفة كعادتي ، لاستكشف كيف يبتز بعضهم اموال الناس . ولا الى سوبر ماركت لانني بت مقتنعا بتفاوت الاسعار بين واحدة واخرى ، حسب اختلاف جشع بعض التجار . ولا الى ادارة رسمية لاخلص معاملتي ، كي لا تخلص روحي مني ، قبل ان انهي المعاملة ...

لم اقصد كل هذه الاماكن او ما شابهها طمعا وابتزازا . بل توجهت الى بائع ذهب لابيع السلسال الذي يزين رقبتي ، اسوة بمعظم الناس الذي استغنوا عن ذهبهم ، واحيانا باعوا محابس الزواج ليشتروا بثمنها علبة حليب لطفل ، او دواء لمريض ، او تابوتا لميت ...

وما هي الا لحظات من اتخاذ قراري التاريخي والحاسم ، حتى كنت داخل محل احد الصاغة اعرض «ذكرياتي» للبيع.

وبعد تدقيق طويل نفذ معه صبر ايوب ، مسك بالآلة الحاسبة وقال لي: بتريد ان تقبض بالليرة او بالدولار؟

اجبته بالدولار ، هذا افضل لك لانه «نازل»!

وبعملية حسابية بسيطة اجابني ٨٥ دولارا ، على اساس ان الغرام بعشرة دولارات .

سألته اذا كان يزيد السعر ، اجابني مش معقول . هذا الرقم لا اعطيه لسواك ... واقسم انها المرة الاولى التي اقابله فيها ، ومن اين جاءت هذه «المونة» لي عليه لا ادري . كي يضحك عليّ كما يظن . ويقول لي انه يكارمني .

وانسحبت بلطف كما اتيت . قاصدا بائعا مجاورا .

اعترف انه اعطاني ٨٧ دولارا اي بزيادة طفيفة ، لكنه اشترى من امرأة كانت موشحة بالسواد ، اسوارة بمئتي دولار نزعتها من يدها وهي تبكي ، قائلة لي. الحاجة يا بني بتعمل العجايب ... واذا لمح احدكم بقعا على كل مئة دولار من مبلغ المئتين ، قولوا على الفور ان دموع تلك المرأة غسلت وسخ الاوراق الخضراء قبل ان تستلمها ...

غادرت المنطقة الى محل اسمع به في الاشرفية . وبعد فتح الابواب بعملية قيصرية ، صمموها لتلافي شبح اللصوص . فتح باب سمسم والعيون شاخصة بي ، وكأنني اتيت لتنفيذ عملية انتحارية .

وبعد سؤال وجواب وتعارف ... واختصار في الكلام ، دفعوا لي ٨٠ دولارا ، اي اقل من عشرةدولارات للغرام الواحد شراء .

قلت لهم عندها انني انوي استبدالهم . فتهللت وجوههم وقالوا تفضل .

وبدأ الاختيار الصعب ، الى ان وقع نظري على قطعة بسيطة فقلت لهم هذه . وبلمحة بصر كانت على الميزان ، ورجال المحاسبة يدققون بالارقام والجواب ، عليك ان تدفع ١٨ دولارا .

وصعقت للامر فقلت لهم كيف حصل هذا والقطعة لا تزن اكثر من ٦ غرامات وانا ابيعكم ٨ غرامات ونصف ، وعليّ ان ادفع الفرق ايضا؟

فابتسم لي باسنانه الصفراء كلون وجهه وقال. نشتري الذهب بـ ٩ دولارات للغرام الواحد ، لكننا كارمناك .

اجبته: قل لي غير هذه الكلمة لانني سمعتها كثيرا اليوم ...

فضحك مجددا واضاف: كما تعرف سنصهر الذهب ونعيد تصنيعه ، وهذا يكلف كثيرا ويأخذ وقتا ، لذا الفرق بين سعر المبيع والشراء بسيط ، ونحن نخسر احيانا .

عندها جاء دوري بالقهقهة وكأنني فقدت اعصابي وقلت. الفرق حوالى ٤ دولارات بين سعر المبيع والشراء ، وخسران يا حرام . ثم لماذا ستصنع الذهب طالما يوجد عندك قطع مماثلة من التي بحوزتي .

وببرودةاين منها برودة التماسيح ، حاول ان يعطيني محاضرة في علم الجبر والحساب ، تخلصت منها بلباقة ، ومضيت بلطف كما جئت ...

* * *

انتهى دوري الذي قررت ان امثله ذلك الصباح . وذاكرتي لا ولن تنسى اسماء تلك المحال ، او خبث اصحابها واستغلالهم لظروف الناس .

كنت اسمع سابقا ان الناس تبيع ذهبها لتأكل .

الحادثة جعلتني التقي بعدة اشخاص يعرضون حلاهم للبيع ، بل اكثر مما يحكى ويقال ، وكالطرائد كانوا هؤلاء المساكين ، يقعون في براثن ، بعض اصحاب الصاغة ، فيشترون مصاغهم بأبخس الاثمان وادناها على الاطلاق .

دون حسيب او رقيب يحصل كل هذا ، حتى انهم يشترون الذهب دون فاتورة ولو كان مسروقا ... همهم الربح وتكديس الثروات على حساب بؤس الناس وتقهقرهم ، وتدني مستوى معيشتهم .

اعرض الحادثة دون تعليق اكثر ، كما حصلت معي حرفيا حيث اضطررت الى اتخاذ دور البائع لساعات ، كي ارضي حشريتي ، وليتني لم ارضها كي لا اقف على ابشع مأساة اجتماعية ... وصدق من قال ان مصائب قوم عند قوم فوائد!

نبيل حرب

افتتاح مؤتمر طب الاسنان في المستشفى الانطوني


من المؤتمر (جوزف فضول)

تم امس افتتاح مؤتمر طب الاسنان في المستشفى الانطوني ـ بعبدا تحت عنوان «ترميم الجسور للاسنان الطبيعية»، في حضور نقيب اطباء الاسنان في لبنان الدكتور حبيب شمالي واعضاء مجلس النقابة ومدير كلية طب الاسنان في الجامعة اللبنانية الدكتور سامي بحري وعميد جامعة القديس يوسف الدكتور ايلي عرموني ومدير المستشفى الانطوني الدكتور البرت ابو رحال واساتذة الجامعات وحضور مئة وخمسين طبيبا .

رأس الندوة في اليوم الاول للمؤتمر الدكتورالبرت ابو رحال، وحاضر على التوالي الاطباء انطوان كاسيا، ابرهيم ناصح، نبيل بركات، نبيل حكيم، بيار عازار، البرت ابو رحال وليفون نالنشليان .

تخلل المحاضرات التي استمرت من التاسعة صباحا حتى السادسة مساء معرض ضم معظم مستلزمات اطباء الاسنان من ادوية ومستحضرات وآلات تهم الاطباء . وسيحاضر اليوم الطبيبان فؤاد حتي وجان ماري مغربانة .

الدكتور البرت ابو رحال مدير المستشفى الانطوني تحدث الى «الانوار» حول المؤتمر فقال. يمكن تصنيف المؤتمر كحدث علمي، وطني يهم كل اطباء الاسنان في لبنان، خصوصا مع غياب الاختصاصات من الجامعات، لتكون الدورات المتلاحقة والندوات بمثابة سد للثغرات مع غياب الدراسات بعد الجامعة. والمؤتمرات ستتلاحق لمناقشة كل حلقة ناقصة .

● هل من جديد في طب الاسنان سيقدمه المحاضرون خلال الندوات ؟

□ المحاضرات ستتناول المراحل المختلفة التي يمر بها تطبيب الاسنان حتى الوصول الى مرحلة الترميم بالجسور، وكل طبيب نسبة لاختصاصه، الاشعة، الجراحة، التقويم وغيرها وعن الجديد فان محاضرتي حول التقويم عند البالغين المهم في مضمونه والحديث في العالم.قد تحمل الفادة في مجال طب الاسنان بعد ان اقتصر التقويم على الاطفال .

● وماذا عن الكلفة المادية عند التنفيذ ؟

□ تطبيب الاسنان حاليا يكلف باهظا ، لكن ما تقدمه المستشفى الانطوني من تطبيب شبه مجاني. خصوصا وان الغاية الاولى للرهبنة هي انسانية، فلذلك تساعد المريض على تجاوز مشكلة الكلفة

عبوة على منزل في بعلول

ذكر تقرير امني ان مجهولين القوا عبوة ناسفة على منزل قاسم محمد قاسم في بلدة بعلول في البقاع الغربي فاقتصرت الاضرار على الماديات .

وردت مصادر امنية الحادث الى الخلافات القائمة بين التنظيمات المسلحة في المنطقة .

العيد الوطني لدولة السنغال

في مناسبة العيد الوطني لدولة السنغال يستقبل قنصل السنغال في لبنان السيد انطوان عقيقي وعقيلته المهنئين من السادسة وحتى الثامنة مساء الثلاثاء ٢٠ نيسان المقبل في اوتيل البستان في بيت مري .

خلاف المصارف وموظفيها
وزارة العمل تطرح وساطتها استباقاً للجوء الى الاضراب

طرأ تطور مهم وملفت قد يكون الاول من نوعه على صعيد الخلاف المستحكم بين جمعية مصارف لبنان واتحاد نقابات موظفيها حول عقد العمل الجماعي الجديد، وهو خلاف دفع الاتحاد الى التهديد باعلان الاضراب اعتبارا من يوم غد الاثنين، قبل ان يعود ويعلن عن تعليق الاضراب. وتمثل هذا التطور بقيام وزارة العمل بتوجيه دعوة الى كل من جمعية المصارف واتحاد نقابات الموظفين لاجراء وساطة الزامية باشراف وزارة العمل، وهي وساطة تحظر على الاتحاد اعلان الاضراب العام خلال مدة استمرارها وحتى انتهائها.

وقد وجه مدير عام وزارة العمل الشيخ حميد خوري كتابا الى جمعية المصارف واتحاد الموظفين دعاهم فيه الى اجراء وساطة «بعد ان تبين لوزارة العمل ان هناك نزاعا جماعيا بين الفريقين». وقد كلف خوري السيدين وليم غريب واحمد منيمنه القيام بهذه الوساطة.

يذكر هنا ان بموجب احكام عقود العمل الجماعية والوساطة والتحكيم، يحق لوزارة العمل اذا تبين لها ان هناك نزاعا جماعيا، و«استنكف اي من فريقي النزاع عن تقديم طلب وساطة»، ان تأخذ المبادرة وتدعو الطرفين الى وساطة الزامية. وهذه الدعوة تحول دون تمكين اي من الفريقين عن اعلان الاضراب او التوقف عن العمل حتى انتهاء الوساطة.

مصادر رسمية اعتبرت خطوة وزارة العمل بمثابة تنفيذ سياسة رسمية ترمي الى عدم خلق بلبلة في القطاع المصرفي لتلافي انعكاس ذلك على سوق القطع المحلية التي تشهد استقرارا منذ اشهر، وبالتالي الحفاظ على استقرار حركة المبادلات في السوق. كما انها اعتبرتها بمثابة دعم لموقف جمعية المصارف في مقابل الاضراب الذي يهدد اتحاد الموظفين باللجوء اليه.

اسعار العملات

	السبت	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة
اقفال	٣٦٨	٣٦٧	٣٦٧	٣٦٧	٣٦٦	
	٣٦٦	٣٦٦	٣٦٥	٣٦٥		

اقفلت سوق القطع امس، وبالتالي لم تصدر اللائحة اليومية لاسعار العملات الاجنبية في بيروت، وفي ما يأتي اسعار العملات والذهب كما صدرت عن بورصة بيروت ليوم الجمعة وهي لاقفال الساعة ١٢٫٣٠ ظهرا.

الكمبيو	الشراء ل.ل.	المبيع ل.ل.	الكمبيو	الشراء ل.ل.	المبيع ل.ل.
الليرة السورية	٨٫١٠	٨٫٣٥	الدينار العراقي	١٦٧٫٤٥	١٦٨٫٤٥
الدينار الكويتي	١٣١٤٫٠٠	١٣٢٠٫٠٠	الدينار الاردني	١٠٥٥٫٦٠	١٠٦٠٫٦٠
الدينار البحراني	٩٦١٫٠٠	٩٦٥٫٠٠	الدينار الليبي	١٦٣٫٨٠	١٦٤٫٨٠
درهم الامارات العربية	٩٨٫٩٠	٩٩٫٦٠	الريال السعودي	٩٦٫٨٠	٩٧٫٥٠
الريال القطري	٩٩٫٧٥	١٠٠٫٤٥	الريال العماني	٩٣٩٫١٥	٩٤٣٫١٥
الجنيه المصري	١٤٩٫٢٥	١٥٠٫٢٥	الجنيه الاسترليني	٦٧١٫٦٠	٦٧٤٫٦٠
المارك الالماني	٢١٧٫٢٠	٢١٨٫٢٠	الفلوران الهولندي	١٩٨٫٠٠	١٩٩٫٠٠
درخما يونانية	٢٫٣٤	٢٫٤٤	الفرنك الفرنسي	٦٣٫٨٥	٦٤٫٣٥
الفرنك السويسري	٢٦٢٫٢٥	٢٦٣٫٢٥	الفرنك البلجيكي	١٠٫٤٢	١٠٫٦٧
الكورون الدانماركي	٥٧٫١٠	٥٧٫٦٠	الكورون الاسوجي	٦١٫٣٠	٦١٫٨٠
البيزيتا الاسبانية	٣٫٢٦	٣٫٣٦	الليرة التركية	٠٫٤٠	٠٫٤٣
الليرة القبرصية	٧٢٨٫٠٠	٧٣١٫٠٠	الالف لير ايطالي	٢٩٥٫٤٥	٢٩٦٫٤٥
الالف فرنك افريقي	١٢٧٧٫٠٠	١٢٨٣٫٠٠	الالف ين ياباني	٢٨٥٣٫٨٠	٢٨٦٧٫٨٠
الدولار الاميركي حوالة	٣٦٤٫٠٠	٣٦٦٫٠٠	الدولار الاميركي بنكنوط	٣٦٤٫٠٠	٣٦٦٫٠٠
الدولار الاوسترالي	٢٦٥٫٣٠	٢٦٦٫٣٠	الدولار الكندي	٢٩٠٫٣٥	٢٩١٫٣٥

الذهب	الشراء ل.ل.	المبيع ل.ل.	الذهب	الشراء ل.ل.	المبيع ل.ل.
الليرة الانكليزية ملك باب اول	٣٧٩٤٥	٣٨٤٤٥	الليرة الايرانية	٣٧٨٤٥	٣٨٣٤٥
الليرة العثمانية	٣٣٥١٠	٣٤٠١٠	البيزوس المكسيكي	١٩٣٧٢٥	١٩٦٢٢٥
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	٥١٨٤٢٥٠	٥٢٣٤٢٥٠	اونصة الذهب	٤٤٣ دولارا	٤٤٤ دولارا
كيلو الفضة	٧٣٨٤٥	٧٥٠٤٥	اونصة الفضة	٦٫٣١ دولارات	٦٫٣٣ دولارات

اقفال مصرف لبنان

أصدرت مديرية القطع والعلاقات الخارجية في مصرف لبنان اسعار اقفال الدولار واهم العملات الاخرى في سوق بيروت ليوم الجمعة ١٨ / ٣ / ١٩٨٨ بالليرة اللبنانية وهي لاقفال الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا.

العملة	الشراء ل.ل.	المبيع ل.ل.
الدولار الاميركي	٣٦٤	٣٦٦

العملة	متوسط الاسعار ل.ل.	العملة	متوسط الاسعار ل.ل.
الكورون السويدي	٦١.٤٠	الجنيه الاسترليني	٦٧٢.٥٠
الفرنك الفرنسي	٦٤.١٠	الفرنك السويسري	٢٦٣.١٥
المارك الالماني	٢١٨.١٠	الفلوران الهولندي	١٩٨.٠٠
المئة ين ياباني	٢٨٥	الدولار الكندي	٢٩١.١٥
الفرنك البلجيكي	١٠.٦٠	الالف لير ايطالي	٢٩٦.٣٠
اونصة الذهب	٤٤٣ دولارا	اونصة الفضة	٦.٣١ دولارات

الفائدة على الليرة

في آخر يوم عمل من الاسبوع الثالث من آذار، ارتفعت فائدة الانتربنك من ٦ الى ٦.٥ ٪ بنسبة ٠.٨ ٪.

في السوق المالية بالليرة اللبنانية بين المصارف، بلغ حجم العمليات ٥٣٥ مليون ليرة توزعت على ١٢ عملية.

وفي السوق المفتوحة وظفت شركة لبنان المالية مبلغ ٣ مليارات و ٥١٤ مليون ليرة لدى مصرف لبنان على الشكل التالي:

- مليارا و ٢٣٤ مليون ليرة لخمسة ايام.
- ٣٧٥ مليون ليرة لستة ايام.
- ٢٧٥ مليون ليرة لعشرة ايام.
- ٥٣٠ مليون ليرة لاحد عشر يوما.
- ٤٠ مليون ليرة لاثني عشر يوما.
- ٦٥٠ مليون ليرة لثلاثة عشر يوما.
- ١٥٠ مليون ليرة لسبعة عشر يوما.
- ٢٠ مليون ليرة لتسعة عشر يوما.
- ١٢٥ مليون ليرة لاثنين وعشرين يوما.
- ١٠٠ مليون ليرة لثمانية وعشرين يوما.
- ١٥ مليون ليرة لواحد واربعين يوما.

مصادر مصرفية ردت اسباب انخفاض العروض الى توقف استثمارات دول الخليج التي تقوم مصارفها باعطاء فوائد مغرية على الودائع بالليرة اللبنانية.

الهيئات الاقتصادية زارت الحص:
ليعالج تصحيح الاجور بالتوافق بغية المحافظة على ديمومة العمل



الحص مع اركان الهيئات الاقتصادية

اكدت الهيئات الاقتصادية على «ضرورة التعاون بين اطراف الانتاج في معالجة الشؤون المعيشية للحفاظ على ديمومة العمل وتأمين المستوى المعيشي اللائق للعمال». وكان وفد من الهيئات ضم الوفد السادة: عدنان القصار، غبريال بدارو (غرفة بيروت) الفرد سكاف (غرفة زحلة)، و. د فؤاد ابي صالح، نجيب الخطيب (جمعية الصناعيين اللبنانيين)، وفيق النصولي (جمعية تجار بيروت)، زار امس رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص.

وجرى في الزيارة عرض للاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في البلاد، والامال المعقودة على تحريك العجلة السياسية لوضع البلاد على طريق الوفاق وحل الازمة، والانعكاسات الايجابية التي تستتبع ذلك.

وتركز البحث في الزيارة على الهدوء الذي اتسمت به حركة السوق المالية مؤخرا، والاتجاه الايجابي لسعر صرف العملة الوطنية، حيث تكتسب الليرة اللبنانية يوميا، تقريبا قوة جديدة. انعكست ولو ببطء على اسعار السلع والحاجيات. كما جرى بحث تفصيلي في موضوع مؤشرات الاسعار وزيادة الاجور.

بعد الزيارة قال القصار: عرضت الهيئات الاقتصادية مع دولة الرئيس الاوضاع العامة، وبصورة خاصة موضوع زيادة الاجور ومؤشرات الاسعار، حيث اكدت حرصها على التكامل الاجتماعي بين ارباب العمل والعمال، ورغبتها في تحسين ظروف المعيشة للفئات العمالية وتوسيع قاعدة الخدمات والضمانات الاجتماعية.

الا ان الوفد ابدى تحفظا على مبدأ ربط الاجور بمؤشرات الاسعار. ونسب الزيادات المقترحة وفقا لهذه المؤشرات. بحيث تجب معالجة هذا الشأن بسلسلة تدابير متكاملة تنعكس ايجابيا على القوة الشرائية لليرة اللبنانية بغية الحد من التضخم. وتمكين العمال من مواجهة اعباء المعيشة.

واضاف القصار: اكد الوفد للرئيس الحص، ضرورة العمل، والتنسيق بين القطاعات والهيئات العامة والخاصة، على تسريع انعكاس سعر صرف الليرة على اسعار الاستهلاك، وابدى الاستعداد الكامل للتعاون مع الاتحاد العمالي العام لتحقيق هذا الهدف، وفتح حوار في الشؤون الاساسية التي تخدم مصلحة جميع الاطراف.

واضاف القصار: لقد لمس الوفد من دولة الرئيس اهتمامه الدائم بالشؤون الاقتصادية والاجتماعية، حيث اكد مجددا ضرورة التوافق والتعاون بين اطراف الانتاج، ومعالجة الشؤون المعيشية في ضوء القدرات والامكانات الاقتصادية التي تحفظ ديمومة العمل وتؤمن المستوى المعيشي اللائق للعمال.

وختم القصار: ان الهيئات الاقتصادية اذ تحرص على التوافق التام بين هيئات ارباب العمل والعمال تسعى الى معالجة موضوع زيادة الاجور في الاطار الاقتصادي والمالي كي لا تأتي النتائج معاكسة للرغبة في تحسين ظروف معيشة العمال.

هذا واوضحت مصادر الوفد الذي زار رئيس الحكومة ان الهيئات الاقتصادية عرضت رفع الحد الادنى للاجور مئة بالمئة على ان يترك موضوع الزيادات للرواتب الاعلى الى مفاوضات بين ارباب العمل وموظفيهم بحسب اوضاع كل مؤسسة.

"المؤتمر حول التصدير"
شلحط: اوضاع مؤاتية وانتاجية مرتفعة واجور عادلة

في اطار المؤتمر حول التصدير الذي ينظمه تجمع رجال الاعمال اللبنانيين القى السيد ميشال شلحط (شركة سفاري) محاضرة في مركز التجمع حول موضوع التصدير في قطاع صناعة الالبسة في حضور مجموعة من رجال الاعمال والمسؤولين في قطاع الصناعة عموما وقطاع الالبسة خصوصا، وفي قطاعات التوزيع والنقل.

لخص السيد شلحط تقلبات معدلات الصرف والاجور وتغطية الميزان التجاري والصادرات الصناعية منذ العام ١٩٧١ حتى اليوم وتناول موضوع وصفه بـ «صيغة لانماء التصدير» التي تشمل: اوضاعا مؤاتية، وانتاجية مرتفعة، واجورا عادلة.

وحلل اسواق التصدير المختلفة في قطاع الالبسة واهمها الاسواق العربية والاوروبية - وقارن لبنان وبعض البلدان المنافسة له في الاسواق الخارجية.

واكد انه على رغم شتى الصعوبات وبعض المشاكل المرتبطة بالاوضاع الراهنة برز من خلال المناقشات عاملان اساسيان لنمو الصادرات في قطاع الالبسة وعموما في القطاعات الصناعية الاخرى:

ضرورة اقامة مراقبة بارزة النوعية لتطوير صورة المنتوجات اللبنانية في اسواق التصدير.

دور الدولة المتفوق في تنمية القطاع الصناعي والتصدير من خلال خلق اساس اقتصادي للتصدير او عقد اتفاقيات ثنائية تجارية مثلا.

دور القياس وضبط الجودة في الانتاج

ضمن اطار الموسم الثقافي الذي تحييه جامعة بيروت العربية، حاضر امس الدكتور محمد نصر الدين دمير، رئيس قسم الرياضة الهندسية والفيزياء بكلية الهندسة بالجامعة ومستشار الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس في جامعة الدول العربية، عن «القياس وضبط الجودة ودورها في الانتاج»، قائلا: ان التقدم العلمي الصناعي الذي يعيشه العالم يعتمد على القياس الدقيق، وهو الصرح القوي الذي تقوم عليه الصناعات الحديثة والدعامة التي يعتمد عليها الانتاج الصناعي في جميع مراحله.

اضاف: ان المعيار الحقيقي لقياس القوة الذاتية للمجتمع هو القدر الذي تسهم به عمليات القياس وضبط الجودة في الانتاج. فان مكانة المجتمع تقاس بمقدار منافسة منتجاته على المستوى الدولي.

والتاريخ اكبر دليل على ارتباط الاهتمام بالقياس الدقيق وضبط الجودة بحضارة الشعوب، فمنذ خمسة الاف عام وضع المصريون حجر الاسس لما اشتملت عليه وسائل الضبط الحديث للمقاييس. فقد استخدم الذراع الملكي الذي يعتبر اول امام للمقاييس الطولية. وقد ادت هذه النظم الى وجود تلك المعجزات الانشائية التي تقف اليوم لتشهد عظمة الفن المعماري ومهارة ودقة الفنيين في عهد القدماء المصريين. وقد انتقل علم القياس من مصر الى اليونان وتطور مع تطور الحضارات والنهضات الصناعية المتلاحقة. ويعتبر القياس الدقيق والمعايرة من الدعامات الرئيسية التي تقوم عليها الصناعات الحديثة والتي تتميز بتبادلية المنتجات. مما جعل من الضروري وجود امامية للقياس.

وفي عام ١٧٩٨، تم انتاج اول متر امامي للقياسات الطولية، وتطورت معدات القياس لتواكب حاجة المجتمعات للتطور الصناعي. وكان هذا التطور ملازما للتطور في معدات ووسائل الانتاج، فمع استخدام معدات الانتاج ذات التحكم الرقمي وبمعاونة الحاسب الآلي، استخدمت اشعة الليزر في معدات القياس واستحدثت معدات قياس باستخدام الحاسبات الالية فتطورت نظم القياس الى استخدام القياس المتزامن مع عمليات التصنيع. وقد بلغت الدقة في قياس الابعاد الطولية الى حوالى ١ × ١٠/٦ من المليمتر.

ومن المؤكد ان انتاج سفن فضاء وطائرات حديثة لدليل على تطور معدات القياس واساليب ضبط الجودة للتمشي مع الدقة العالية في عمليات التصميم والانتاج. ولا يمكن التحقق من جودة المنتجات بدون وجود معدات قياس مناسبة واسلوب علمي فعال لضبط الجودة. وقد اصبحت جودة الانتاج احد العناصر الاساسية التي يعتمد عليها الاقتصاد القومي لجميع البلاد، ويتطلب الحل الامثل لمشكلة الجودة بجوانبها المتعددة - الهندسية والاقتصادية - تطبيق نظام علمي متكامل لتحقيق وضمان ورقابة الجودة وهذا يتحقق بوضع مواصفات قياسية لكل دولة لضمان جودة منتجاتها وقدرتها على المنافسة العلمية ولحماية وضمان امن وسلامة المستهلك.

ونتيجة لذلك تعدى الاهتمام بالقياس ودقة وضبط الجودة حدود المصانع الى الدول، ثم الى الدولية العلمية. فانشأت المعامل والمعاهد في الدول لتراقب وتضمن جودة وسلامة المنتجات وانشأت جمعيات دولية مثل المنظمة العلمية للمواصفات والمقاييس وذلك لتحقيق وتوحيد القياس واماميته واصبح انتاج المصانع مقيدا بما تقرره هذه المجامع الدولية من قواعد حتى تحقق دولية المنتجات وتضمن مصلحة وسلامة البشر.

سلام الى اجتماع "ايانا" في واشنطن
الاتجاه الحالي الى فتح خطوط جديدة الى افريقيا

سافر الى واشنطن امس رئيس مجلس ادارة شركة طيران الشرق الاوسط السيد سليم سلام لحضور اجتماعات اللجنة التنفيذية للمنظمة العالمية للنقل الجوي «ايانا»، وسيجري خلال وجوده في واشنطن اتصالات مع المسؤولين في شأن رفع الحظر عن بيع تذاكر السفر الى لبنان، ثم يزور باريس حيث سيشارك في اجتماعات مجلس ادارة «الميدل ايست»، التي ستعقد في ٢٩ الجاري.

وقبيل مغادرته، ادلى سلام في المطار بالتصريح الاتي: «الاجتماع الذي سيعقد في واشنطن هو اجتماع دوري للجنة التنفيذية «للاياتا»، التي تتمثل فيها ٣ شركات عربية هي طيران الشرق الاوسط والشركة الملكية الاردنية والسعودية.

وقال: خلال وجودي في واشنطن، سأزور السفير اللبناني والسفارة اللبنانية. كما انني طلبت من مكتبنا في واشنطن تحديد موعد لزيارة وزارة الخارجية الاميركية ولتعريفهم على وضع الطيران في لبنان، وكنا في السابق اجرينا اتصالات لرفع الحظر المفروض على الشركة. وفي ما يختص بوضع الطيران في لبنان جيد، والمطار في حالة امنة، وقد يكون هناك افادة من هذه الزيارة لواشنطن.

وعما اذا كان رفع الحظر عن لبنان وعن مطار بيروت الدولي، سيؤدي الى اعادة تسيير خط بيروت - نيويورك، قال:

نحن لا ننظر في الوضع فعليا، ولكن يهمنا وضعين: اولا الحظر المفروض على خط بيروت - نيويورك، هذا في نظرنا اليوم وكشركة اقتصادية غير وارد والوضع الثاني هو امكان بيع التذاكر الى بيروت في الولايات المتحدة. وهذا الاهم، لانه في الواقع يلاقي كل الذين يريدون زيارة لبنان وخصوصا الجالية صعوبات كثيرة وعدم امكان السفر من اميركا الى لبنان. اننا نسعى الى ازالة هذا الحظر كخطوة اولى».

وعن اجتماعات مجلس الادارة في باريس قال:

- سيكون هناك جلسة عادية لمجلس الادارة في ٢٩ الجاري في باريس يحضرها جميع الاعضاء الذين هم خارج لبنان وداخله. ومن اهم المواضيع التي ستبحث موازنة الشركة للعام ١٩٨٨ وتحريك الاسطول كما انني خلال هذه الجلسة سأقدم تقريرا عما تم الاتفاق عليه مع طياري الشركة في خصوص المخصصات والمعاشات وموظفي الارض والمضيفين والمضيفات واعتقد ان الوضع المالي والحمد لله جيد جدا. وأمل في ان اعود الى وطننا الحبيب آخر الشهر.

وعما اذا كان هناك نية لافتتاح خطوط جديدة لشركة طيران الشرق الاوسط في المستقبل القريب قال:

في الوقت الحاضر، كلا. اننا نحضر دراسات، وافريقيا اهم شيء عندنا. هناك خطوط ونقاط في افريقيا يوجد فيها جاليات لبنانية كبيرة مثل الزائير والسنغال. ودراساتنا هذه تشمل امكان فتح خطوط جديدة الى نقاط في افريقيا في الصيف المقبل».

اسعار السلع شرقاً وغرباً: تراجع جديد لكن بوتيرة اخف

استمر تراجع اسعار السلع والمواد الغذائية وان بوتيرة اخف عما كان عليه في السابق بسبب التراجع الطفيف الذي سجله الدولار في الاسواق المالية في الاسبوع الماضي، وابرز التراجعات كانت للاجبان والسكر والفروج والمساحيق بينما سجل اسعار البيض ارتفاعا طفيفا.

وقد اظهرت اللائحة لتعاونية بيروت و «مارشيه دي بون» انخفاضا تراوحت قيمته بين ٥ ليرات و ٢٠٠ ليرة.

ولحظت تعاونية بيروت «ومارشيه دي بون» تطورا في لائحة الاسعار على الشكل الاتي:

● السمون والزيوت:

بقي سعر الفجتالين الفرنسي على حاله. فبيع في «مارشيه دي بون» بـ ٣٠٠٠ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٢٩٩٠ ليرة) كذلك الامر بالنسبة للهيليوس سعة ٢٢٦٨ غراما الذي بقي بـ ١١٣٥ ليرة (تعاونية بيروت بـ ١٣٠٠ ليرة) كذلك الامر بالنسبة لزبدة اللورباك سعة ٤٥٤ غراما بـ ٣٠٨ ليرات (تعاونية بيروت بـ ٣٤٠ ليرة).

● الحليب والاجبان:

على صعيد الحليب، بقي سعر حليب تاترا سعة ٢٢٧٠ غراما بـ ١٧٩٥ ليرة (تعاونية بيروت مفقود)، وحليب بودرة نيدو سعة ٢٥٠٠ غرام بـ ٢٩٢٥ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٣٠٢٥ ليرة) وتراجع سعر كلغ الجبنة العكاوي من ٥٧٥ الى ٥٥٠ ليرة (تعاونية بيروت تراجع سعرها من ٥٨٥ الى ٥٠٠ ليرة)، وبقي سعر كلغ جبنة قشقوان غنم على حاله بـ ١٦٥٠ ليرة (تعاونية بيروت تراجع سعرها من ٩٢٠ الى ٨٨٠ ليرة جبنة بقر. وبقي سعر كلغ الحلوم بـ ٧١٥ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٧٠٠ ليرة) وتراجع سعر ٢٠٠ غرام من جبنة البيكون من ٢١٧ الى ٢١١ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٢٦٥ ليرة).

● اللحوم والبيض:

بقي سعر كلغ لحم هبرة غنم على حاله بـ ١٦٠٠ ليرة (تعاونية بيروت بـ ١١٠٠ ليرة) وكذلك كلغ لحم البقر بـ ١٣٥٠ ليرة (تعاونية بيروت بـ ١١٠٠ ليرة) وتراجع سعر كلغ الفروج الطازج من ٦٤٥ الى ٦٢٠ ليرة (تعاونية بيروت تراجع من ٦٧٥ الى ٦٥٠ ليرة) وارتفع سعر كرتونة البيض الابيض من ٦٢٠ الى ٦٢٥ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٦٥٠ ليرة) وسعر كرتونة البيض الاحمر من ٦٢٥ الى ٦٣٥ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٦٦٠ ليرة).

بقي سعر كلغ البرغل على حاله بـ ٩٠ ليرة (تعاونية بيروت تراجع من ١٢٠ الى ١١٠ ليرات) وبقي سعر كلغ الفاصولياء البيضاء بـ ٢٤٠ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٢٨٠ ليرة) والفاصولياء الحمراء ٣١٠ ليرات (تعاونية بيروت مفقود). وبقي سعر كلغ الحمص بـ ١٣٥ ليرة (تعاونية بيروت بـ ١٢٠ ليرة) والفول بـ ١٥٧ ليرة (تعاونية بيروت بـ ١٧٠ ليرة) والعدس الابيض بـ ١٦٤ ليرة (تعاونية بيروت مفقود) والعدس الاحمر بـ ١٧٠ ليرة (تعاونية بيروت بـ ١٤٠ ليرة) والعدس المجروش بـ ١٨٥ ليرة (تعاونية بيروت بـ ١٦٠ ليرة).

وبقي سعر كلغ الارز بـ ١٤٠ ليرة (تعاونية بيروت بـ ١٥٠ ليرة) وتراجع سعر كلغ السكر من ٩٩ الى ٩٥ ليرة تعاونية بيروت تراجع من ١١٠ الى ١٠٥ ليرات.

بقي سعر البن على حاله، فبيع البن الاخضر بـ ٩١٥ ليرة، والبن المطحون بدون هال بـ ١٣٤٠ ليرة، والبن المطحون مع هال بـ ١٣٧٠ ليرة. وبقي سعر الشاي السيلاني على حاله بـ ٩٨٨ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٤٩٠ ليرة).

● مختلف

بقي سعر كلغ الملح على حاله بـ ٣٨.٥٠ ليرة (تعاونية بيروت ٤٢ ليرة) وتراجع سعر كلغ الصابون الابيض من ٣٤٧ الى ٣٤٥ ليرة (تعاونية بيروت تراجع من ٣٥٠ الى ٣٢٥ ليرة) وتراجع سعر كلغ مسحوق «بس» من ٢٥٠ الى ٢٣٩ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٢٥٠ ليرة) وتراجع سعر ٥ كلغ من الاريال من ٢٨٩٠ الى ٢٨٥٥ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٢٩٥٠ ليرة)، وتراجع سعر ٤.٥ كلغ من مسحوق البرسيل من ٢٤٥٠ الى ٢٣٩٧ ليرة (تعاونية بيروت ٢٦٠٠ ليرة) وبقي سعر ٥٠٠ غرام من محارم الورق على حاله بـ ٢٦٣ ليرة (تعاونية بيروت بـ ٢٧٧٠ ليرة).

● الخضار والفواكه

على صعيد الخضار حافظت اسعار السلق والبصل الاحمر والجزر والخيار والملفوف واللوبياء والكوسا والبطاطا والبندورة والقرنبيط والثوم والحامض والافندي على اسعارها في حين ارتفع سعر الباذنجان والبصل الابيض بنسبة ٣٣.٣ بالمئة والسبانخ بنسبة ٣٠ بالمئة. اما الفجل فقد انخفض سعره بنسبة ٢٥ بالمئة والتفاح ٢٠ بالمئة والليمون ٣.٨٤ بالمئة.

وفيما يلي لائحة باسعار الخضار والفاكهة مستقاة من سوق الخضار في سن الفيل:

المادة	٨٨/٣/١٢	٨٨/٣/١٩	الفرق	النسبة	
باذنجان	١٥٠	٢٠٠	٥٠	٣٣.٣	+
سلق	١٠٠	١٠٠	–	–	
بصل ابيض	٧٥	١٠٠	٢٥	٣٣.٣	+
بصل اخضر	١٥٠	١٥٠	–	–	
جزر	٧٥	٧٥	–	–	
خيار	٣٠٠	٣٠٠	–	–	
ملفوف	٧٥	٧٥	–	–	
لوبياء	٣٠٠	٣٠٠	–	–	
سبانخ	١٠٠	١٣٠	٣٠	٣٠	+
كوسا	٣٠٠	٣٠٠	–	–	
فجل	١٠٠	٧٥	٢٥	٢٥	–
بطاطا	٦٠	٦٠	–	–	
بندورة	٢٠٠	٢٠٠	–	–	
قرنبيط	١٠٠	١٠٠	–	–	
ثوم	١٥٠	١٥٠	–	–	
حامض	١٥٠	١٥٠	–	–	
تفاح	٢٥٠	٢٠٠	٥٠	٢٠	–
ليمون	١٣٠	١٢٥	٥	٣.٨٤	–
افندي	١٥٠	١٥٠	–	–	

اتحاد المصالح المستقلة يطلب جعل ضمان الشيخوخة اختيارياً

اعلن رئيس اتحاد نقابات موظفي وعمال المصالح المستقلة والمؤسسات العامة والخاصة السيد موسى ناصر الذي هو بالوقت نفسه رئيس نقابة موظفي وعمال مؤسسة كهرباء لبنان، معارضته لبحث تحويل نظام تعويض نهاية الخدمة الى نظام للمعاش التقاعدي (ضمان الشيخوخة) في الظروف الراهنة.

وقال السيد ناصر ان الوضع الذي يعانيه الضمان الاجتماعي بكافة فروعه وخصوصا من جراء تمنع قسم كبير من اصحاب العمل عن تسديد اشتراكات الضمان، لا يسمح باقرار مشروع مصيري خطير بحجم وباهمية تحويل نظام نهاية الخدمة الى نظام الزامي للتقاعد.

واضاف ان مشروع تحويل تعويض نهاية الخدمة الى معاش تقاعدي شهري يجب ان يؤجل الى حين استتباب الاحوال الامنية والسياسية في البلاد، والى حين يتيسر للضمان الاجتماعي تحصيل اشتراكاته من اصحاب العمل بالوسائل القانونية. اي عن طريق حجز ممتلكات كل من يتخلف عن تسديد الاشتراكات.

واذا كان فرع الضمان الصحي صار واقعا حتى الان تحت عجز قدره مليار وربع مليون ليرة. واذا كان هناك بحث رسمي بطلب مساعدة من خزينة الدولة وقدرها ٤ مليارات ليرة لتسديد عجز الضمان الصحي عن سنة ١٩٨٨ وحدها فكيف ستتأمن نفقات فرع ضمان الشيخوخة. وكيف يمكن للاتحاد العمالي العام ان يقبل بتحويل فرع تعويض نهاية الخدمة الى فرع للمعاش التقاعدي. ومن يضمن في مثل هذه الظروف دفع المعاشات التقاعدية الشهرية بانتظام. طالما المضمون يقضي حاليا عدة اشهر او عدة سنوات للحصول على تعويض نهاية خدمته، وطالما لا يحصل على هذا التعويض الا اذا كان دفع بضعة عشر الفا اكراميات.

واستطرد رئيس اتحاد نقابات المصالح المستقلة والمؤسسات العامة انه اذا كانت الحكومة مصرة على اقرار مشروع قانون بتحويل تعويض الصرف الى معاش تقاعدي استجابة لالحاح اصحاب العمل الذين صار يهمهم التخلص من دفع «حسابات التسوية» الى الضمان... فانه يتمسك بان تترك الحرية لجميع الموظفين والعمال في لبنان بين البقاء في نظام تعويض نهاية الخدمة وبين الانتقال الى نظام المعاش التقاعدي.

وقال ان حرية الانتساب لنظام المعاش التقاعدي يجب ان تعطى للجميع، سواء الذين بدأوا العمل قبل بدء تطبيق نظام تعويض نهاية الخدمة في ايار ١٩٦٥ او الذين بدأوا العمل بعد ذلك التاريخ. كما يجب ان تعطى حرية الانتساب ايضا للذين بدأوا العمل قبل بدء تطبيق نظام المعاش التقاعدي وللذين سيبدأون العمل في المستقبل بعد تأسيس هذا النظام. وذلك اسوة تماما بموظفي الادارات الحكومية الذين لهم حق الاختيار المطلق بين قبض تعويض نهاية الخدمة وبين قبض المعاش التقاعدي الشهري.

فاذا رأى الموظف والعامل المضمون ان من مصلحته الانتقال الى نظام المعاش التقاعدي يختار ذلك طوعا وبكامل ارادته. واذا ثبت بالممارسة ان نظام التقاعد هو الافضل للعامل يختار معظم العمال الانتساب الى هذا النظام. وذلك كما حصل لدى تأسيس نظام تعويض نهاية الخدمة في ايار ١٩٦٥، حيث اعطيت مهلة سنتين للعاملين قبل ذلك التاريخ ليختاروا بين ابقاء تعويضات صرفهم لدى اصحاب عملهم او الانتساب الى فرع تعويض نهاية الخدمة في الضمان الاجتماعي.

مغزى موقف اتحاد المصالح

وهذا الموقف الذي اعلنه رئيس اتحاد نقابات المصالح المستقلة يعني بروز تيار قوي داخل الاتحاد العمالي العام يعارض تطبيق ضمان الشيخوخة في الظروف الراهنة، ويطالب استطرادا بجعل الانتساب الى ضمان الشيخوخة اختياريا للجميع اذ سبق لرئيس اتحاد نقابات عمال وموظفي قطاع البترول السيد جورج صقر ان تبنى هذا الموقف ودافع عنه.

ومعروف انه يوجد داخل الاتحاد العمالي رأيان حول هذا الشأن «. رأي يتزعمه رئيس الاتحاد الوطني لنقابات العمال السيد الياس الهبر الذي ينادي بالزامية الانتساب الى نظام ضمان الشيخوخة وباستعجال تطبيق هذا النظام. ورأي يتزعمه رئيس اتحاد نقابات البترول السيد جورج صقر الذي يطالب بحرية الانتساب للجميع.

ومن جراء هذا التباين بالرأي كانت القيادة الحالية للاتحاد العمالي العام قد اتخذت موقفا وسطا، وهو القبول بالزامية انتساب الذين بدأوا بالعمل بعد اول سنة ١٩٧٧، وترك الحرية للذين بدأوا العمل قبل سنة ١٩٧٧، ليختاروا بين الانتقال الى نظام المعاش التقاعدي والبقاء في نظام تعويض نهاية الخدمة.

بينما جمعيات اصحاب العمل تطالب بالزامية انتساب جميع عمال وموظفي القطاع الخاص الى نظام ضمان الشيخوخة مهما كان تاريخ بدئهم العمل، بداعي عدم جواز وجود نظامين اثنين في نفس الوقت، وعدم جواز تحميل اصحاب العمل اعباء تضاعف «حسابات التسوية» الناشىء عن الزيادات الكبيرة في الاجور واستطرادا لأن معظم الدول الغت نظام تعويض الصرف واعتمدت نظام المعاش التقاعدي.

دخلت مرفأ بيروت امس ٣ بواخر وهي: كرم ب، هيبي م، صن .لاك، وغادرته ٤ بواخر وهي: غرينس فالديه، جيري بورغ، ساموس سبيريت، ليونيس، وبقيت قيد العمل ١٤ باخرة.

البواخر العاملة

الباخرة	الرصيف	الحمولة بالطن	الوكيل
لايلا	٤	للاصلاح	اجيمار
ا ك خالد	٥	للاصلاح	ب غضم
ثويت ٣	٥	للاصلاح	ي برجاوي
كوربوليا	٦	للاصلاح	بيلفيتا لاين
كرم . ب	٦	للشحن	ن - ابو رجيلي
طوروس	٦	للشحن	بدر شيبينغ
كرولينا	٧	٤٨ مختلف	غلوب شيبينغ
هابي . ن	٧	للشحن	غريني شيبينغ
غريني	٧	للشحن	غريني شيبينغ
نعيمة	٩	للشحن	ناسيونال ترايدينغ
وريبلنسي	١٠	٧٥٠ ورقا	اورانيا
صن لاك	١١	٥٠٠ كيماوي	اوتراكو
كليوبترا مون	١١	٢٢٨ بخشا	اراب شيبينغ
سوكوترا	١٢	١٨٨ مختلفا	نافكو

البواخر المنتظرة

الباخرة	المصدر	الحمولة بالطن	الوكيل
لايبة	ليماسول	للاصلاح	اجيمار
سلشكين	سالونيك	٤٠ ماشية	برجاوي
ف م . سبيريدون	سالونيك	٨٠ ماشية	برجاوي
انطوان	تركيا	١٥٥٠٠ قمح	مكاوي
ليبن فالديه	ازمير	١٠٠ ورق	اورانيا
كونكور دبينغو	اللاذقية	١٠٠ مختلف	كونتس خياط
س . بوريانك	بيريه	٨٢٠ مختلفا	فرعون شيبينغ
نوربويل	اللاذقية	للشحن	ر سعادة
حمود جينيور	رافين	١٧٥ مختلفا	سيلاين شيبينغ
مولتيتك اركاديا	روتردام	٩٥٠ كيماوي	ليباز فرخت
غازريس	جيبوتي	١٦٥٥ غازا	ليبانيز انترناشيونال
سيتي تولوستروف	اجيا تيودور	١٦٠٠ غاز	ليبانيز انترناشيونال
امتثال	الاسكندرية	للشحن	سو ترايدينغ
غاز فاريست	اجيا تيودور	١٧٠٠ غاز	اللبنانية الدولية

مرفأ طرابلس
(العاملة)

الباخرة	آتية من	الحمولة	الوكيل البحري
سمير وان	–	كيماوي	اوتراكو
عبودي س	ليماسول	مختلف	كونفرس ماريتيم
العاطي الله	اللاذقية	مختلف	اللبنانية العربية
ماليا	–	زفت	غندور
غريب . ١	ليماسول	مختلف	غريب للملاحة
توفيق س	ليماسول	مختلف	اللبنانية العربية
حسن	ليماسول	مختلف	ستود للملاحة
رامبكو	اللاذقية	مختلف	البحر المتوسط

المنتظرة

الباخرة	آتية من	الحمولة	الوكيل البحري
سولكا	–	كيماوي	اوتراكو
ستار	–	كيماوي	اوتراكو
سي ماريتز	مرسين	مختلف	اللبنانية العربية
ريما . ج	الاسكندرية	للتموين	شيباق
ستورن	مرسين	حديد	مسعود اخوان
جوهو	–	كيماوي	اوتراكو
صن . لاك	–	كيماوي	اوتراكو
نازار	ليماسول	للشحن	اوتراكو

مرفأ جونية
(العاملة)

الباخرة	آتية من	الحمولة	الوكيل
صني . بوت	لارنكا	ركاب	حبيب مرقص

المنتظرة

الباخرة	آتية من	الحمولة	الوكيل
اميريس	لارنكا	ركاب	سوكومار

اعداد اميل شاهين وجورج كعدي

الشابان هامشيان في فراغ الحياة والانعتاق حال اولى شريط «بينيكس» الحميم دليل موهبة والممثل ينطلق حرا

(«Betty blue» او 37°2 le matin «٣٧،٢° في الصباح» - أمبير).

في فراغ الحياة يركض هامشيان: شاب وفتاة. كائنان يعيشان نزق الساعات والايام. جمعهما الولع حدسا حينما تيقنا انهما متشابهان في الطباع وفي النظرة الى الحياة غير آبهين بشيء سوى برغباتهما الطبيعية البدائية (من هنا ظهورهما عاريين غالبا) وكأنها الحالة الانسانية الصحيحة الاولى عندما كان الكائن البشري منزها عن كل مواضعات المجتمع والدين والسلطة وفي منأى عن العقد والكبت والموانع التي حدّت من حرية الانسان تحت ستار الاخلاق والفضيلة ومختلف السخافات التي كبّلت الايدي والنفوس. يشرّعان جسديهما للهواء (اي للحياة) ويمارسان الجنس بعفوية ورغبة وشبق ويلهوان ويضحكان ويتخاصمان ثم يتصالحان. علاقة شبه صامتة خفية وان شابها بعض الكلام العادي. الشاب كاتب يحاول ويختبر كتابة الرواية التاريخية (وروايته الاولى مستمدة من النازية) لكنه غير مقتنع بموهبته. يعيش في بيت خشبي وسط مساكن شعبية للايجار يملكها رجل فضولي غليظ. يجرع الخمرة ولا يأبه لامور الحياة بل ينفرد بمزاجه الهادىء الهامشي الى ان خرقت حياته شابة لا تقل عنه هامشية (إن لم تبزه فيها) إلا انها على قدر من العصبية المناقضة لطباعه المسالمة بل على قدر من التوتر الجنوني (وكان بداية جنونها الحقيقي) شعرت بانجذاب بدهي الى هذا الكائن المشابه لها في الانعتاق الروحي من عاديات الحياة ومألوفها المضجر. فرضت عليه نمطا جديدا في العيش اكثر انفلاتا وحرية حينما اصطدمت في بداية الشريط بالمالك الفظ ذي الشخصية المقرفة ومن ثم اقدمت على حرق المنزل لتهيم مع رفيقها المنصاع بولعه على الطرقات مع الحقائب... والمحطة الثانية مطعم عشيق صديقتها حيث عملا مثل بوهيميين لا يحسبان لشيء حسابا وسط اجواء مرحة وعبث حلو بين بضعة نماذج متوازنة في العيش العبثي الذي يعكس قلقا وفراغا سحيقين في الروح الاوروبية (والاميركية حكما. لذا نال الشريط نجاحا هنا وهنالك). ولعل من اطرف المشاهد وانكاها مرحا مشهد وفاة والدة الصديق ومشاركة الجميع فيه (الام الممددة على السرير وان ميتة تثير رغبة كبيرة في الضحك، وقصة الكرافات السوداء، ونوم الصديقين في سرير المراة


نجما الشريط الفرنسي

المتوفاة، والتعزية المضحكة) وليس طبعا لاثارة ضحك رخيص بل لابراز معنى عبثي ما للموت طالما ان في بعض اشكال الحياة موتا من نوع آخر... ثم المحطة الثالثة لدى صاحب المتجر حيث نتعرف الى زوجته الشبقة (شخصية طريفة اخرى) وبداية مرحلة مؤلمة للشابة التي باتت على حافة الجنون الحقيقي حين شرعت في سماع اصوات غريبة وبدأت تنتابها نوبات صرع وقنوط شديدة... ولا نصل الى النهاية كي لا نفضح ما يمكن اعتباره خاتمة في شريط غير مبني على قصة بل على شخصيات ومناخات عميقة ونكية جدا.

هذا الشريط الممتاز حققه المخرج «جان جاك بينيكس Beineix» (صاحب «ديفا» و «القمر في المجرى La lune dans le caniveau» والقادم الى السينما من الاشرطة الاعلانية) ذو الحس العميق المرهف والمهنية العالية والبراعة في ادارة الممثلين. تمكن من ايقاع مشحون ومناخات اسرة بمساحاتها المفتوحة على فراغ العالم محيطا بالشخصيتين بكل حبّه و «إعجابه». فجّر عفويتهما وبراءتهما وحزنهما الى درجة أثار بها اعجاب مؤلف الرواية «فيليب دجيان Djian» نفسه بحسب قول الممثل «جون هوغ انغلاد». واسعفته على النتيجة النهائية الباهرة كاميرا «جان فرنسوا روبين» الممتاز علما انه ذو باع في خلق الكادرات واستعمال الالوان والفلترات كونه آتيا في الاعلان الناجح (مثل زميله «الن باركر» المعجب به وقد نقلنا حديثا جرى بينهما).

هذا الشريط الحميم قام ببطولته كل من «جان هوغ انغلاد Jean-Hugues Anglade» في دور الهامشي الكاتب الشاب و «بياتريس دال Dalle» في دور صديقته الغريبة المزاج (حضور نكي ممتاز) والى جانبهما بضعة وجوه فرنسية شابة جيدة، والموسيقى للبناني الساكن باريس منذ سنوات بعيدة «غابرييل يارد» الذي رسّخ حضوره الموسيقي في السينما وهذه احدى ابرز تجاربه الهامة.

الممثل «انغلاد» صاحب بضعة تجارب سينمائية يعتبر انها اهم تجاربه الى اليوم. لعب مع «باتريس شيرو» في «الرجل الجريح» سنة ٨٣ وفي «سابواي» لـ «لوك بوسون» و «الذئب بينهم» لـ «جوزي جيوفاني» سنة ٨٥. واخرج شريطا سينمائيا وبضع مسرحيات. يقول عن تجربته مع «بينيكس»: «بالنسبة الى جان جاك بينيكس من اكبر مديري الممثلين... انه يهتم فعلا بالممثلين في القائه نظرة على الممثل كل لحظة... يترك للممثل حريته متنبها في الوقت نفسه الى ادق التفاصيل بين مشهد وآخر. انه يصوّب اداء الممثل عبر ما يقدمه له ويقترحه عليه. انني احتفظ بحنين الى تصوير هذا الشريط». ويضيف «لقد اجرينا مع جان جاك نقاشات طويلة حول الشخصيات، وكنا متفقين نظريا. وكان علينا لاحقا الانتقال الى مرحلة ثانية وهي التمثيل. وكان رهاننا على عدم لتخاذ وجهات متعاكسة ولم نكن ابدا غير متفقين. بينيكس يمثل بالنسبة الي خلاصة باتريس شيرو ولوك بوسون، في الوقت نفسه رجل صورة موهوب جدا تقنيا (هو وضع كادرات كل الفيلم) وشخص عميق مثل «شيرو»... بقي امينا لروح الكتاب. على كل، المؤلف فيليب دجيان تأثر كثيرا بالشريط ولم يشعر نفسه معرضا لخيانته».

هذا الشريط عرف نجاحا كبيرا في اوروبا وفي اميركا يردّنا الى السينما العميقة الحميمة التي تثير لدينا تساؤلات جمّة عن الحياة ومعناها المتأرجح بين فقدان السعادة والموت.

«مايكل دوغلاس» المرشح لاوسكار التمثيل هذا العام عصامي لم يستعن بأمجاد والده ويسطع في الشريطين

«مايكل دوغلاس» نجم «جاذبية قاتلة» الذي يعرض على شاشتنا المحلية اليوم والذي يتوقع عرض شريط «وول ستريت» من بطولته ايضا قريبا هو ابن النجم الكبير «كيرك دوغلاس» لكنه رجل يتمتع بذكاء خاص جعله يعتمد على نفسه دون توسّل أمجاد ورصيد والده الكبير بل صنع نفسه بنفسه كعصامي عادي (وهذا واضح في سيرة حياته ونتاجه عبر هذا الحديث) وها هو اليوم يرسّخ حضوره القوي في شريطين بارزين كما انه مرشح للاوسكار هذا العام. وهنا حديث معه عن مجلة فرنسية متخصصة.

● هل هي شيطانية وصلافة «غوردون جيكو» التي منحتك رغبة في إداء هذه الشخصية في «وول ستريت»؟

□ حلمت دوماً بلعب هذا النوع من الادوار الجيدة. هذا النوع من الشخصيات التي تستحوذ عليك. «غوردون جيكو» من هذا الصنف. عدا عن ذلك، فهو قذر، وهذا ما يمتعني دوماً إداؤه. ثم إن ادوار الاشقياء فعلت الكثير في مهنة بعض الممثلين. ظاهريا، يبقى هذا صحيحاً...

● كيف التقيت... اوليفر ستون؟

□ في كانون الثاني الفائت، اعطاني الستين صفحة الاولى لاقرأها. لم نكن نعرف بعضنا، وكان إطراءً كبيراً ان يتصل بي ليسألني رأيي. ثم ولمفاجأتي ابلغني النهاية، وفي هذه اللحظة منحني دور «جيكو». وشخصية كهذه في سيناريو مماثل لا ترفض...

● كيف تحضّرت للدور؟

□ التقيت صدفة من اجل مؤسسة الانتاج خاصتي ممولين «فرسانا»، استوحيت خصالا من شخصياتهم. تألق، إكتفاء، حسّ مواجهة، غريزة قاتل، دوماً مع شعور حاد بالجاذبية. اشتغلت طويلا على صوتي كي أتوصل الى ايقاع لغوي، وسرعة الصوت المتلائمين مع الشخصية. «جيكو» يتحدث كثيرا، سريعا، وكان لدي الكثير من المونولوغات في الفيلم. وهذا شيء لم اكن ابدا معتادا عليه. من جهة ثانية اعتنيت كثيراً بالمظهر الخارجي لـ «جيكو». إيجاد «مظهر» الشخصية كان المفتاح الذي يتيح فهمها. جسمه الملوّح، روبه، قمصانه، وكل ملابسه كانت تفاصيل واكسسوارات ساعدتني كثيرا على دخول جلد الشخصية. كان مستبصرا، انما هذا ناجم من كونه حديث النعمة.

● كيف تفاهمت مع «اوليفر ستون» في اثناء التصوير؟

□ في البداية بشكل سيّء. إنه شخص متصلّب جدا وموهوب جدا. كل الناس في هوليود قالوا له انني سامضي وقتي في مقصورتي بقراءة سيناريوات اخرى وبالاهتمام بمشروعاتي المختلفة. إذن كان حساسا معي. كان هذا مؤلما احيانا وإن كنت اعتقد اليوم انه كان محقا. هذا اتاح لي ان اكون دون توقف في وضع مواجهة مع نفسي والوقوع فجأة على هذه القساوة الشرسة في الشخصية، في لحظات شكي وفي خلال مناقشاتي، العاصفة غالبا، مع اوليفر. كنت احاول إقناع نفسي انه في النهاية الرجل الذي حقق الفصيلة، والذي وهبني دورا مميزا. في النهاية كانت تجربة مفيدة...

● «جيكو» شخصيتك في «وول ستريت» مناقضة لتلك التي تلعبها في «جاذبية قاتلة Fatal attraction» وهي شخصية رجل مزعج بضعفه...

□ اجل، وهذا ما جعلني في حال سيئة أثناء تصوير الصعوبة، هي سلبية الشخصية، مسالمته. انه دور يرغمني على الإمساك بنفسي في خلال كل الفيلم، ولا انفجر إلا في النهاية. لحسن الحظ أن «ادريان لين» مخرج كفء جدا لوضع ممثليه في اجواء ثقة. هذّأني دوما بإصراره كثيرا على كون حضوري كافيا لتمرير مشاعر الشخصية وسرعة انجراحها، ضعفها، وحتى غباءها، سواء في علاقتها بالعشيقة (غلن كلوز) او مع الزوجة (آن ارشر). صعوبة اخرى في الدور، المشاهد الإباحية. حاولنا دائما تضمينها روح المرح، في شكل يجعلها لحظات قوية ومرحة في


«دوغلاس» و «كلوز» في «جاذبية قاتلة»

● أي نوع من المخرجين هو «أدريان لين»؟

□ إنه بارع جدا. لديه حسّ حادّ بالتفاصيل التي يعلّق عليها اهمية شعورية. السيناريو كان محكم البناء واضاف إليه صرامة مهنيته.

● ماذا تنتظر مسبقا من مخرج؟

□ لا شيء كثير... (ضحك) اعتقد انه بمجرّد ان يكون السيناريو مكتملا وتكون صالحا كممثل للدور فإن لدى المخرج قطعا أخرى ليجلدها على البلاتوه (تعبير). في الواقع انتظر منه ان يرسل إشارات ترشدني وتعلمني ما إذا كنت على الطريق القويم. عليه قبل كل شيء الاهتمام بالايقاع وبشكل الفيلم العام.

● متى عرض عليك دور «جاذبية قاتلة»؟

□ قبل كل شيء. في نهاية العام ٨٥ بعد تصوير «جوهرة النيل» حيث كنت اعتمر قبعة مزدوجة كمنتج وممثل كنت متعبا ومقررا عدم تكرار التجربة قريبا. كنت ارغب في الراحة قبل استئناف العمل. ثم مع بداية العام ٨٦ في اثناء طيراني بين نيويورك ولوس انجلوس ثرثرت مع المنتج «ستان جافي» تبادلنا الاتفاق على مشاريعنا. حدثني بين امور اخرى عن

موضوع حول رجل متزوج يجد حياته مدمرة بسبب غواية. سألني اذا كان يهمّني إلقاء نظرة، وقرأت نسخة اولى من السيناريو. في النهاية كانت هناك تسع نسخات قبل معرفة أيها ستصوّر. ثم اوكل إلى «ادريان لين» إخراج الفيلم وبينما لم أكن افكر فيه اقترح علي الدور. أحداث الشريط تدور في نيويورك حيث اسكن

تقريبا كل السنة، وفكرة العودة الى منزلي كل مساء بعدما تغيبت طويلا بسبب فيلمي السابق، وفكرة ان أكون ممثلا فقط جذبتاني. كذلك بالطبع اعتبار انني سالعب شخصية رجل سمج في البداية ثم التوصل الى جعله محبوبا رغم كل شيء. انه تحدّ يهمّ الممثل كثيرا.

● متى ادركت أنك تريد أن تغدو ممثلا؟

في بحر سنتي الجامعية الثالثة في ٦٧ - ٦٨. في تلك الحقبة كنت هيبيا يفكّر دوما في تمضية الاوقات الحلوة واللهو. انما كان علي اختيار مادة ديبلومي الاساسية في نهاية الدروس، ولم يكن لدي ما اقرره. وبما ان والديّ كانا ممثلين اعتبرت انه سيكون سهلا بالنسبة الي اختيار الفنون الدرامية وهكذا تسجّلت.

البدايات كانت قاسية لانني في كل مرة كنت أموت من الرهبة على الخشبة. لكن، على الاقل، اتاح لي هذا ان العب تقريبا كل الكلاسيكيات وكل نوعيات الادوار التي لن يتسنى لي إداؤها. كان إعدادا جيدا. ثم غادرت الى نيويورك حيث تابعت دروسا اخرى في

اثناء لعبي في مسرحيات مناضلة في الظل خارج برودواي، الامر التي اتاح لي فرصة العمل مع مسرحيين امثال «جون غوار» و «سام شيبارد» الذي كنت اقدّره كثيرا.

● ثم غادرت سريعا الى لوس انجلوس...

□ حصلت على ادوار صغيرة في سلسلات تلفزيونية هنا وهنالك. مثل في «مركز طبي» حيث كان لي دور متخلف عقلي افخر به الى اليوم. في هذه الفترة نفسها اكتشفت «طيران فوق عش الكوكو» كتاب «كن كيسي Ken Kesey» الذي كان والدي احتفظ بحقوقه سنة ٦٣ قبل الاشتراك في إنتاجه مسرحيا ولم ينجح ابدا. كان يريد اذن اعادة بيع حقوقه للسينما وهنا راودتني الرغبة في شرائه: لم احلم ابدا بان اصبح منتجا. انه حبّي لهذا الكتاب الاستثنائي الذي حركني...

● متى بدأت في «شوارع سان فرانسيسكو» السلسلة البوليسية التي شهرتك؟

□ في المرحلة تلك تماما حين كنت احاول دون جدوى إثارة اهتمام احد بتمويل «طيران فوق عش الكوكو» اقترحوا علي الدور الثاني في هذا المسلسل. انه رجل مميز، أثر فيّ كثيرا. منحني الاحساس بالانضباط لتلقن دور وفهم بنيته. هو الذي جعلني اكتشف قسوة الاحتراف. إيقاع الحلقات كان مكثفا

جدا. انه «كارل» الذي طوّر الشخصية، الذي اصرّ على بقائي دوما على المستوى نفسه في الصورة. تعرف، عندما لا يكون لدينا سوى الدور الثانوي في مسلسل تلفزيوني فإن الكاميرا لا تركّز ابدا عليك. «كارل» اصرّ فورا على أن أعامل مثله جيدا. امضيت الكثير من

الوقت برفقة مدير الانتاج لاتآلف مع اسلوب وضع الميزانية، ومشكلات إعادة الكتابة في آخر لحظة وكل التفاصيل العملية التي ظهرت لاحقا مفيدة من اجل انتاج «طيران فوق عش الكوكو».

● لمَ تخليت عن «شوارع سان فرانسيسكو» طالما كان يسير في شكل حسن؟

□ بعد اربع سنوات ساورني شعور بانني اعطيت اقصى ما يمكن من إمكاناتي واردت الانصراف قبل ان تتضاءل سمعة المسلسل في الاستفتاءات. كرّست نفسي كليا إذن لمحاولة وضع «طيران فوق...» على رجليه.

قابلت «سول زوانتز Zaentz» رئيس شركة اسطوانات ومثل «مالدن» ساعدني واشار علي وعلمني الكثير. ثم في احد الايام بدأ التصوير. كان سلحرا. إختيار «ميلوس فورمان» كان غريزيا مثل الذهاب للتصوير في

مستشفى حقيقي في مدينة صغيرة في «الاوريغون». نجحنا في الحصول على ديكور خاص مع الادارة التي تسمح لنا باستعمال الغرف. في المقابل كان علينا الاستعانة ببضعة مرضى ليراهم الفريق التقني. اتذكر احد الغداءات الاولى مع «جاك نيكولسون» التي قدم

لموافقتنا. كان المرضى يتناولون الطعام معنا، وفي لحظة دفع «نيكولسون» صحنه بنزق وقال «ولكن بربكم هل ان الجميع مجبرون على البقاء في شخصياتهم» لم ينتبه أن الامر لم يكن مع ممثلين...

● كم بلغت كلفة الشريط؟

□ ميزانيتنا كانت في البدء مليونا ونصف المليون من الدولارات لكننا رفعناها الى اربعة ملايين المبلغ الذي كان كبيرا بالنسبة الينا في حين كان «زوانتز» يسحب الاضافات من جيبه...

● تحارب على جبهتين، الانتاج والتمثيل. ماذا يعجبك اكثر في الانتاج؟

□ هناك نوع من الضياع العميق لدى الممثل في انتظار دوره التالي. الانتاج يتيح لي تفادي مراحل الانتظار هذه والتحكّم في مصيري اكثر.

● اليوم كونك احد اكثر الممثلين اعتبارا في هوليود، كيف تحيا هذا؟

□ أعتبر انني نلت حظا كبيرا. تعلمت في خلال كل هذه السنوات التي لم اتوصل فيها الى تحقيق المشروعات التي تهمّني ان أفيد من هذا الفشل لتغذية طاقتي. انه وقود ممتاز ليدفعك الى الامام. ان النجاح يعلّمك أن القليل جدا من الناس يسعدون لك من اجله. لا يمكن تقاسم هذا سوى مع زمرة اصدقاء حميمين جدا...

على الشاشة الصغيرة

على شاشة المؤسسة اللبنانية للارسال الافلام الطويلة الاتية:

- اليوم الاحد، الخامسة والنصف بعد الظهر.

«Little Lord Fauntleroy لورد فاتنتلوروي الصغير» (١٩٨٠) لخراج «جاك غولد» تمثيل «ريكي شرودر» و «الك غينيس» و «كولن بلايكلي» و «كوني بوس» عن قصة «فرانسيس هودجسون بورنيت» الشهيرة. (ساعة و ٣٥ دقيقة).

نبيل عجوز ثري يجلب الى قصره الكبير حفيده الصغير الذي لم يكن عالما ان جده من اكبر اثرياء العالم اذا عاش طفولة فقيرة مع امه التي لم يكن الجد راضيا عنها..

شريط عائلي ناعم تناولت السينما قصته مرارا. فسنة ٢١ لعبت «ماري بيكفورد» دوري الصغير والام ولفتت، والعام ٣٦ انتجت القصة مجددا في نجاح. حقق العمل اساسا للتلفزيون ونال جوائز «ايمي» المرادفة للاوسكار عن افضل تصوير وارتؤي اعادة توزيعه سينمائيا نظرا الى نجاحه التلفزيوني الكبير.

«الك غينيس» بات غنيا عن التعريف في صفحتنا. من ابرز نجوم المسرح والسينما في العالم. اما الطفل «ريكي شرودر» فهو فتى «البطل» الشهير الغني عن التعريف.

المخرج «جاك غولد» مخرج انكليزي امتاز كاحد اهم مخرجي التلفزيون في بريطانيا وله بضعة اعمال سينمائية مثل «لمسة ميدوزا» (٧٨) مع «ريتشارد بورتون» و «لينو فانتورا».

- غدا الاثنين، الثامنة والنصف مساء.

«Close encounters of the third kind لقاءات قريبة من النوع الثالث» (١٩٧٧) اخراج «ستيفن سبيلبرغ» تمثيل «ريتشارد دريفوس» و «فرنسوا تروفو» و «تيري غار» و «ميليندا ديلون» و «بوب بالابان» و «كاري غوفي». (ساعتان و ١٠ دقائق). اشارة: هذه النسخة تحمل مشاهد اضافية لم نشاهدها على شاشتنا السينمائية المحلية اضافها المخرج لاحقا سنة ١٩٨٠.

اللقاء مع النوع الاول يكون مع اشياء طائرة غير محددة. واللقاء مع النوع الثاني يكون عندما تترك هذه آثارا على *الاشياء والناس الذين يشاهدونها.* اما اللقاءات من النوع الثالث فتكون وجها لوجه مع مخلوقات فضائية خارجية. هذا الشريط البديع يحمل رموزا توراتية في اطار العلمي - الخيالي الذكي: فكعلامات المجوس التي ارشدتهم الى المسيح هكذا ثمة علامات مماثلة. وكما لو نظرت امراة لوط الى الوراء فانها تتأذى كذلك هنا حينما ترش المخلوقات *القادمة من الفضاء ادوية لا يجدر التلفت اليها..* وكما ورد في الإنجيل: اترك عائلتك واتبعني فالامر نفسه مع «دريفوس» الذي ترك كل شيء وذهب وراء القادم الجديد.. وعندما يتم اللقاء مع الناس يغدون في دهشة مع شيء سماوي حتى ان احدهم يسجد راكعا. في هذا الخط يحاول المخرج خلق علاقات مع كائنات غريبة عن الكواكب الارضي.. وكما في «اي تي» فان الاتصال الاول يتم مع رجل طيب *القلب* بريء (دريفوس) وفي الشريط المذكور كان مع طفل، اي مع الابرياء الذين توجه إليهم المسيح الخ ..

نال الفيلم اوسكارا عن افضل تصوير لـ «فيلموس زيغموند» البارع ورشح لافضل اخراج وموسيقى


«ريكي شرويدر»

وتمثيل لـ «ميليندا ديلون».

اختار «سبيلبرغ» زميله «تروفو» تكريما له. فعلاقة الاول بدأت مع الآلات: شاحنات وسيارات الخ.. وظل مفتقدا الى تحديد علاقته بالطفل الذي سبقه اليه «تروفو» الذي اهتم ايضا بالعلمي - الخيالي في «فاهرنهايت ٤٥١» مثلا. وقد اثبت المخرج الاميركي براعة لا تقل عن ابداعية زميله الفرنسي. للمشاهدة دون تردد.

- الجمعة ٢٥/٣/٨٨، الحادية عشرة ليلا.

«L'éternel retour العود الابدي» (١٩٤٣) اخراج «جان كوكتو» بالاشتراك مع «جان دولانوا» تمثيل «جان ماريه» و «مادلين سولونيو» و «جان مورين». (ساعة ونصف).

اسطورة «تريستان وايزولت» في قالب حديث.. اجواء شاعرية حققت نجاحا كبيرا في زمنها، ويعتبر من انجح الافلام التي عرضت ايام الاحتلال النازي لفرنسا. قد تبدو اجواؤه عتيقة للبعض انما يبقى برسم الاكتشاف للاطلاع على اسلوب الطرح وخصوصا بوجود «كوكتو» كمخرج وسيناريست مما يعطيه طابعا مثيرا للفضول.

الى جانب كون «جان كوكتو» من اهم الادباء والمسرحيين المعاصرين فقد كان له خطه السينمائي. سنة ١٩٣٠ اخرج فيلم «دماء شاعر» وتوقف مدة ليعود بعملين احدهما «العود الابدي» والاخر «الجميلة والوحش» الذي شاركه فيه «رنيه كليمان». ثم حقق افلاما بمفرده مثل «نسر ذو راسين» عن مسرحية له و «الاهل الرهيبون» ايضا عن عمل مسرحي له. آخر شريط من اخراجه كان سنة ٦٠ بعنوان «وصية اورفي» ولعب دورا فيه. الى جانب الافلام التي شارك في اخراجها كان مشاركا ايضا في كتابة سيناريوات. ورغم ان سيناريو «العود الابدي» والمشاركة في الاخراج له لكنه يبقى ربما في خانة اعمال «دولانوا» اكثر وكان في الاربعينات من السينمائيين البارزين في فرنسا، ومن اعماله «La symphonie pastorale» لـ «اندريه جيد» ولقي استحسانا نقديا وشعبيا، و «احدب نوتردام» (٥٦) و «اميرة كليف»

«ستيفن سبيلبرغ»

(٦١). والمعروف ان «كوكتو» كان له الفضل في اطلاق «جان ماريه» الذي لا يزال الى اليوم يتحدث عنه. بعدما سار «ماريه» في خط «كوكتو» اشتهر في الستينات بافلام الفروسية ثم اتبعها بسلسلة ناجحة في شخصية «فانتوماس». يلعب اليوم على خشبة المسرح مع ادوار سينمائية قليلة.

- السبت ٢٦/٣/٨٨، الحادية عشرة ليلا.

«The friends of Eddie Coyle اصدقاء ايدي كويل» (١٩٧٣) اخراج «بيتر بويل» و «ريتشارد جوردن». (ساعة و ٤٠ دقيقة).

رجل مسنّ ذو ماض شقي يتعاون مع الشرطة كواش على رفاق الامس ويغدو هدفا لمطارداتهم..

يمتاز الشريط باخراجه وبادارة الممثلين القوية وبالاجواء الواقعية والتصوير الدقيق لمدينة بوسطن. شريط بوليسي في اجواء جدية تلفت هواة السينما اكثر من الباحثين عن ترفيه سهل استغلته السينما في هذا النوع.

المخرج «ييتس» حقق في الخط البوليسي فيلما مميز جماهيريا وفنيا هو «رصاصة» انما كي لا يحصر نتاجه في اعمال خفيفة حقق اشرطة باهمية «The dresser» (شاهدناه في ناد سينمائي من اسابيع) و «Breaking away».

«روبرت ميتشوم» من نجوم الاربعينات القديرين الذين تمكنوا من الاستمرار لليوم. امتاز بادائه الخاص وشكله وهدوئه مظهرا مهنية عالية. انسجم مع الشخصيات التي لعبها وبخاصة الجدية منها مثل «بنات رايان» لـ «ديفيد لين» و «اعتراف سري» لـ «جوزف لوزي». الا انه اشتهر بادواره البوليسية رغم حضوره المميز هنا.

«بيتر بويل» ممثل مهم ايضا. شكله مميز. اختاره «بروكس» ليكون وحش «فرانكشتاين الشاب». ملفت دوما بادواره ولو صغيرة مثل في «سائق التاكسي».

«ريتشارد جوردون» اشتهر تلفزيونيا اكثر منه سينمائيا. له ادوار قليلة مثل في «داخليات» لـ «وودي آلن» و «ياكوزا» لـ «سيدني بولاك» الى جانب «ميتشوم» ايضا.

نوادي السينما

- (سينما أتينيه، جونيه):

المركز الثقافي الفرنسي يقدم عند السادسة والنصف من مساء غد الاثنين فيلم «Escalier C السلّم س» (١٩٨٤) اخراج «جان شارل تاكيلا» تمثيل «روبن رينوتشي» و «جان بيار بكري» و «كاترين لوبرينس» و «جاك ويبر» و «كلود ريش».

كاتب فاشل يسكن مبنى مع شخصيات هامشية: لواطي، وعاطل عن العمل، ورجل مهلوس هاذ، وبضع نساء إحداهن تعيش على ذكرياتها وتطعم الهررة على الطرقات واخرى تسكن مع صغيرتها وواحدة اخرى مع صديقها... نماذج من مستويات اجتماعية متفاوتة يصعب تصور وجودها معا في جزء من البناية (من هنا العنوان) لولا قدرة المخرج على خلق جو من التفاعل...

لقي الشريط استحسانا لدى النقاد الفرنسيين وهو صالح تماما للمناقشة في ناد سينمائي.

المخرج «تاكيلا» ناقد في الاساس، كتب السيناريوات لاحقا وحقق شريطا صغيرا سنة ٧١ نال جائزة عنه. نجاحه الكبير سجّله سنة ٧٥ مع «Cousin Cousine» في فرنسا واميركا. ولعلّ شريطه هذا المحطة الثانية الهامة في نتاجه. (بطاقات بسعر رمزي).

- (سينما أمبير، الاشرفية):

نادي الـ ALDEC يعرض مساء هذا الثلاثاء ٢٢/٣/٨٨ الساعة التاسعة بالتعاون مع المركز الثقافي الاسباني الشريط الثالث والاخير من سلسلة اعمال «كارلوس ساورا» وهو بعنوان «Elisa vida mia إليزا حبّي» (راجع صفحة الاحد الفائت).

- (سينما شهرزاد، طرابلس):

نشاط النادي السينمائي في عاصمة الشمال مستمر ويعرض السادسة مساء الخميس ٢٤/٣/٨٨ فيلم «Zorba the greek زوربا اليوناني» (١٩٦٤) اخراج «مايكل كاكويانيس» عن قصة الكاتب الكبير «كازانتزاكيس» تمثيل «انتوني كوين» و «الن بيتس» و «ايرين باباس» و «ليلا كيدروفا».

كاتب من اصل يوناني عاش في انكلترا يعود الى وطنه لإدارة املاكه.. يتعرف الى رجل مسنّ ويتعلق به وبفلسفته الطبيعية في الحياة القائمة على الرقص والبوهيمية ومعاقرة الخمرة ومطاردة النساء... يكتشف اسلوبا حياتيا جديدا ومعنى آخر للوجود...

شريط كلاسيكي نال نجاحا كبيرا في زمنه ولا يزال الى اليوم متماسكا ممتعا. (راجع الانوار ٢١/٢/٨٨).

- (سينما فاندوم، منطقة مار مخايل):

نادي الـ ELITE يعرض التاسعة مساء الخميس ٢٤/٣/٨٨ فيلم «A little drummer girl فتاة الطبل الصغيرة» الذي كان اعلن عرضه من حوالى اسبوعين وتأجل الى هذا التاريخ. (راجع صفحة الانوار).

- (سينما برنتانيا، برمانا):

ناد جديد يحييه قدامى مدرسة «الفرير» بدأ نشاطه بإدارة كمال ناصيف كمقدّم ومنشط ويعرض عند الثامنة من مساء الجمعة ٢٥/٣/٨٨ فيلم «Silverado سيلفيرادو» (١٩٨٥) اخراج «لورنس كاسدان» تمثيل «كيفن كلاين» و «كيفن كوستنر» و «روزانا اركيت» و «ليندا هانت» و «جف غولدبلوم» و «داني غلوفر» و «براين دينيهي» و «سكوت غلن».


«شلوندورف»، «بدير»، «ايرونز»، و «موتي»

«وسترن» مميّز برفقة اربعة خيالة شجعان يجتمعون لنصر العدالة ومواجهة الاشقياء...

بعد غياب اشرطة «الوسترن» لفترة برز هذا العمل مستمدا اجواءه من افلام «الوسترن» الاميركية الاولى والايطالية الجيدة. الاخراج ملفت جدا والممثلون باتوا نجوما اليوم. (اشتراك وبطاقات فردية).

- (سينما إليزيه، زغرتا):

النشاط السينمائي الذي يحييه المخرج سايد كعدو مستمر. ويعرض مساء الجمعة ٢٥/٣/٨٨ فيلم «L'amour de Swann حبّ سوان» اخراج «فولكر شلوندورف» تمثيل «جيريمي ايرونز» و «الان دولون» و «اورنيلا موتي» و «فاني اردان» و «ماري كريستين بارو».

شريط مقتبس من مجموعة روائية لـ «مارسيل بروست» بعنوان «بحثا عن الزمن الضائع» والفيلم اخذ عنوان جزء منها. اجواء «بروست» الصعبة التي بقيت حلم سينمائيين كبار امثال «فيسكونتي» اقدم عليها «شلوندورف» بشجاعة لكنه لم ينجح تماما في استيعاب «الزمن البروستي» الصعب والمستعصي لما يحمل من تداعيات وتداخلات في الزمن وبقي نجاح الشريط محدوداً رغم براعة ادارة الممثلين والتصوير الجميل على يد المبدع «سفين نيكفيست». للاكتشاف.

- (صالة الجيب «سارولا»، الحمراء):

المركز الثقافي الفرنسي يعرض عند الثالثة والنصف بعد ظهر السبت ٢٦/٣/٨٨ فيلم «Sans mobile apparent دون دافع واضح» (١٩٧١) اخراج «فيليب لابرو» تمثيل «جان لوي ترينتنيان» و «دومينيك ساندا» و «كارلا غرافينا» و «جان بيار ماريل» و «لورا انطونيلي» و «ستيفان اودران» و «ساشا بيستيل».

في خلال اسبوع تقع ثلاثة اغتيالات تودي بصناعي ثري وبلاي بوي وعالم فلك... السلاح نفسه لكن لا شيء واضح يربط الضحايا الثلاث ومن هنا عنوان الشريط. «ترينتنيان» يلعب دور المحقق الساعي الى كشف اللغز..

«فيليب لابرو» سينمائي وصحافي وكاتب ورجل اذاعة وتلفزيون. بدأ العام ٦٩ في السينما ميالا الى الطريقة البوليسية الاميركية. عدد افلامه قليل نسبيا لكنها حظيت باعجاب جماهيري، وقد تمكن من اقناع نجوم كبار للعب في ادارته كشريطه هذا. تعاون مع «بلموندو» مرتين. من اواخر اعماله «ضفة شمالية ضفة يمنى» الذي عرض على الشاشة الصغيرة من اشهر. (بطاقات بسعر رمزي)

تقويم الصفحة

التقويم	الأفلام: إ ش	الأفلام: ج ك
«No Way out» «لا مخرج»	○	■■■
«Once bitten» «ذات عضة»	○	■■ ١/٢
«Fatal attraction» «جاذبية قاتلة»	○	■■■
«Roxanne» «روكسان»	■■■■	■■■
«Full metal jacket» «تغليفة معدنية كاملة»	■■■ ×	■■■■
«Rent - a- cop» «شرطي للايجار»	■■■ ١/٢	■■■
«37°2 le matin» «٣٧،٢° في الصباح»	○	■■■■
«Outrageous fortune» «ثروة مهينة»	○	■■ ١/٢

■ مخيب — ■■■■ ناجح جدا

■■ على مسؤوليتك — ■■■■■ بديع

■■■ جيد — ○ لم نشاهده بعد

ملاحظة: علامة × تعني ان ثمة هوامش فنية سواء في التقنية او في المناخ العام او لجهة التجديد

الدفاتر

السبت ١٩ آذار ١٩٨٨ :

الخروج والمراوحة

١

خروجي من «مواقف» لم يكن ذهاباً الى «شعره المتوقفة ورمزها يوسف الخال. وانما، كما بدأت في أول اطلالتي الشعرية مع «لبنان الشاعره حيّدت نفسي من جديد عن اشخاص شعراء كانوا يسعون الى ان يكونوا في الشعر اللبناني او العربي «شيوخ طريقة» او «بطاركة حداثة». وهذا ما يأنف منه الشعر والابداع والحرية الشخصية، وكل بداية موضوعية تبحث عن وجهها في التراث والاصالة.

٢

ولاحقاً بدا لي ان ما كان يسعى اليه أدونيس في «مواقف» هو نفسه ما كان يسعى اليه يوسف الخال مع ظهور مجلة «شعر» العام ١٩٥٧: تحرير القصيدة من مجلة «شعر» وربطها به. اي انه يريد بذلك قتل الاب الشعري له، كما سبقه الخال الى قتل ابيه من على «منبر الندوة اللبنانية».

ولكن شتان ما بين القتلين. القتل الاول كان تمردياً، جذورياً، حضارياً وانسانياً. والثاني حصر فعل قتله بالشكل. اي باصدار مجلة تناهض فكرة الخال «اختراق جدار اللغة» الى «تأسيس كتابة جديدة» تكرس نمطية شكلانية وصل اليها ادونيس.

و «مواقف» التي ظلت تراوح بين «الشعرية» الادونيسية والايديولوجية النثرية العربية الشفهية والمكتوبة، وقعت، هي الاخرى، بالمراوحة بين الادب والفكر السياسي. وكما عجزت «شعر» يوسف الخال عن استقطاب سعيد عقل اليها، حاول أدونيس اصدار عدد يخصص لشاعر «قدموس». وبمسعى من جورج شكور في بيت مي المر. ولكن الشاعر رفض «هذا الاغراء» ولم يقع في فخ المجلة وصاحبها، الواقع في «جماليته» اصلاً في «قصائد اولى».

فما كان من أدونيس إلاّ وسلط عليه قلم منير العكش فكتب دراسة مطولة تنخل شعر الشاعر وحياته سيكولوجياً على الطريقة الفرويدية، رافضة اي دور تاريخي تأسيسي لعقل في تحرير القصيدة العربية، وانما اعترفت بالشكل واللفظة وحفاظها على التراثية العروضية من حيث وحدة البيت والقافية حتى لو تعددت.

والعكش الذي انجر الى هذه اللعبة لم يدرك ان أدونيس وقع دائماً بالشكلية. اي بهيكلية القصيدة الخارجي: مدورة، اهليلجية، مفعّلة، منثورة او سوريالية... الكترونية. وقد اجابني يوماً عندما سألته عن ذلك: لماذا شكل القصيدة هو دائماً اكثر من مهم. فقال: «إن اكبر شاعر سوفياتي معاصر هو اندريه فوزنسنسكي يعتقد ان اكبر الشعراء هم الشكلانيون... وسعيد عقل هو الشكلي المعاصر بيننا بامتياز...».

ولم يكتف أدونيس بهذا الراي. بل اطنب وقال: «كنت نريد، كما تعرف، تكريم اكبر شاعر لبناني، عربي في هذا العصر هو سعيد عقل بتخصيص عدد كامل عنه في «مواقف» ابدأه انا بتحية من الاعماق، فيما يكتب صفحاته الباقية بعض عارفيه اكاديمياً وابداعياً، ولكنه رفض... رفض... كما رفض دعوة «شعر» له في الخمسينات ليحضر خميسها او ينشر فيها قصيدة له تتوج الصفحات الاولى للمجلة.

٣

هذه الواقعة التاريخية، وغيرها (لم تحن بعد ساعة اعلان سواها بالاسماء والوقائع والنوايا والافعال)، اقنعتني، لا بل نبهتني الى خطورة ما قاله لي أدونيس عن «شعر» عندما توقفت بأنها مجلة لم تلعب سوى تأثير بسيط عليه. ولم تكن لتقلّع في اعدادها الاولى لو لم يكن الى جانب يوسف الخال شعرياً، ونقدياً خزامى صبري (زوجته خالدة السعيد).

فسعيت معه الى استقسار اكبر حول علاقته بالخال، ومدى خلافه مع شعراء مجلة «شعر». ولكنه فضل الصمت. وطمأنني الى ان «مواقف» سوف تغيّر مسار الشعر وتكمل ابداعية القصيدة العربية اكثر تجذراً بالتراث والاصالة والمعاصرة.

ولكن هل كان حلم ادونيس في محله؟ أم اوقع مجلته في الفكرة التي اطلقها حول مجلة «شعر» عندما توقفت بأنها تحولت الى «جمعية تركيا الفتاة». من خلال حديث مطول اجريته معه في السبعينات نشر في مجلة «الصياد»، وفيه فجّر الشاعر ثورته على الخال ومجلته وبعض الرفاق العتاق.

لقد اقتنعت بعد انفصالي عن «مواقف» وابتعادي الى حياديتي التي كانت تلازمني دائماً عند حدود «لبنان الشاعره، بأن ادونيس اوقع مجلته ايضاً في الحلقة المفرغة التي وقعت فيها عملياً مجلة «شعر»، ولم تستطع ان تكمل لا الرسالة التحديثية، التطويرية، الصدامية التي بشّر بها الخال، ولا ان تبقي على عقد شعرائها «الفريد» لان شعراءها ونقادها تفرقوا من حيث التقوا على اساس انهم جاءوا الى «شعر» شعراء ونقاداً «لا اسكافيين» تنقصهم الخبرة، الحذاقة، البراعة او التجربة. فقط أمنوا بابوة يوسف الخال. وحول ابوته اجتمعوا واطلقوا منبراً من بيروت كان عاصياً على السلفية وعلى تراتبية القصيدة العربية التقليدية. وعدا ذلك كان ملهاة في حضرة الاب الروحي.

٤

هذا ما وقع فيه أدونيس ايضاً في «مواقف»، وحاول ان يكون «الاب الروحي» للقصيدة العربية الشابة. ولكنه بعكس الخال، لم يترك للشبان الذين التحقوا به، وبركب قصيدته، او بشكلانيته «الاهليلجية» المسطحة او المدورة، او الحرة في النثر، حرية التنفس. لان تشجيعه تمثّل في هذه الاونة بنشر نماذج شعرية تنسج على منواله. ولا تطير طيراناً حراً باجنحة او بغير اجنحة عندما كان ابناً مدللاً للخال في مجلة «شعر» يحلق في طيران مدعوم باجنحة مدعومة من تراثية البيت العربي الاصولي، ومن عذرا باوند الجديد في شرق الكتابة الشعرية الخارجة من اختناقها الى الهواء والنور والشمس.

وهنا مأساة أدونيس، ومشكلته مع مجلة شعر ويوسف الخال وعودته الى لقائه معنا في الزلقا بعد ايمانية كتبها هو بالذات، جاءت بشكل اعترافات، بأنه يكمل مشوار صاحب «البئر المهجورة» حداثة وتطبيقاً. وهذه المرة باتجاه «تأسيس كتابة جديدة»...

رياض فاخوري

الحقيقة والتربية ... والمحيط (٢)
كيف نعد الطفولة ... ونختارها ؟

للتربية الجنسية مكانها في حياة الولد بالرغم من صغره. فالفضول طبيعي لديه، ولذلك يجب ان يرضي الاهل هذا الفضول في حدود الممكن دون تشويش نفسية ولدهم بفرض الاحتشام او الحياء المفرط عليه، وتحذيره بقولهم ان التكلم عن الاعضاء عيب. ان لكل عمر اسئلته ولكل عمر اجوبته.

اما الكذب والغيرة والسرقة فلها ايضا مكانها في هذه المرحلة. ان لها دلالات نفسية تبينها ومعالجتها قبل استفحالها.

فبعض الاولاد يتعلم الكذب من محيطه، ويصبح الكذب عنده طبيعيا اذا ساعده على تحقيق ما يريد. وعلى الاهل ان يعتمدوا الصدق قاعدة في علاقاتهم العائلية والاجتماعية كلها، فيكونوا لولدهم المثل في قول الحقيقة وتقديرها. وبعضهم الآخر يكذب بسبب طبعه. فالولد الجبان يخفي الحقيقة او ينكرها. والولد الجريء يكذب باختراعه القصص وتضخيمه الاخبار.

فعلينا ان نشجع الاول على قول الحقيقة بتدعيمنا ثقته بنفسه، وبدفعه الى التعبير عن مخاوفه واجابتنا عن اسئلته.

اما الثاني فيجب ان نظهر له انه لا يستطيع خداعنا باخباره التي نسجها خياله، فنعوده دون تعنيفه التقيد بالواقع، وذلك باختيارنا له العابا يستطيع ان يحرز فيها انتصارات حقيقة فيبرز من خلالها قدرته البدنية والعقلية.

اما السرقة فتقلق الاهل لانها تورط الولد اجتماعيا. وللسرقة دلالة نفسية مردها الى الشعور بالحرمان احيانا، فالولد قد يسرق الالعاب والماكل التي حرم منها. وان معالجة هذه الظاهرة تكون بتوفيرنا له حدا ادنى من هذه الالعاب والماكل، فهي ضرورية بالنسبة اليه وان كانت كمالية بالنسبة الينا.

وقد يسرق الولد بتأثير ذاتيته، فيميل دون تفكير الى اخذ ما يملك سواه. كما انه يلجأ الى السرقة ليعاقب الذين يزعجونه، او ليظهر تفوقه وكرمه بتوزيع ما سرق على رفاقه.

فعلى الاهل او المربين ان يتبينوا دافع السرقة والا يحمّلوا تصرفه هذا فوق ما يحتمل فينعتوه بالسارق او يشهروا به امام رفاقه ويذلوه. فالولد في هذه الحال يحتاج الى المعالجة. واحسن علاج هو الاهتمام به، وتعويده النزاهة واحترام ما يملكه الآخرون، واحاطته بالعطف والمحبة وتوجيهه التوجيه المستقيم، والطلب منه اعادة ما سرقه والاعتراف بكل بساطة انه اخذه.

واما الغيرة فهي شعور طبيعي، ولكن اذا اشتدت اضطرب الولد واصبح شرسا او فقد الارادة في تدبر شؤونه. وغالبا ما يكون سبب الغيرة ولادة اخ او اخت يحوزان على اهتمام الاهل والاقارب. لذا يجب تحضير الولد للحدث الجديد قبل اربعة او خمسة اسابيع واشراكه في ترتيب سرير الطفل وثيابه وكل ما يحتاج اليه. ويستفيد الاب في هذه المرحلة لاقامة علاقات حميمة مع ابنه او ابنته، وعندما تعود الام من المستشفى الى البيت عليها ان تظهر للولد سرورها برؤياه، وتطلب منه ان يخبرها بكل ما قام به اثناء غيابها، ومن الافضل ان تتحاشى ارضاع الطفل امامه وان تشركه في ما يتطلب المولود الجديد من عناية.

وللطفولة حقوق علينا، وقد وعاها العلم في بداية هذا القرن، فجعل الاهتمام بكل ما يحتاج اليه الطفل مبدأ وقاعدة في كل المجتمعات المتحضرة. وهذا الاهتمام ترجم الى اعمال وانجازات. فالمهندسون يأخذون اليوم في الاعتبار حاجات الطفل في التخطيط للمدن وبناء المنازل وانشاء الحدائق الخاصة والعامة، وصارت دور السينما والمسارح وجميع وسائل الاعلام تخصصبرامج تهدف الى توسيع آفاقه ومداركه، وكذلك كثرت المطبوعات من كتب ومجلات، وتعددت الالعاب التربوية المسلية وكلها تهدف الى تطوير طاقاته الجسمية والعقلية.

ولا شك في ان اهم انجاز للطفولة هو دور الحضانةالتي تؤمن ما يحتاج اليه الطفل من ذوي اختصاص وابنية وتجهيزات تجاري التقدم العلمي الحديث في كل المجالات. ففي الروضة تكون تجربة الطفل الاولى ضمن مجموعة اوسع من عائلة. فيرى نفسه مساويا لسواه، واحدا بين كثيرين، وهذا يعني قبوله بنظام جديد قوامه الجماعة، ومعرفته ان الانظمة موجودة ومن الضرورة اتباعها، فيتقيد بها وبما تفرض من واجبات. واذا كانت خطة البيت والمدرسة واحدة منسجمة وجد الولد اتزانه وعرف حدوده وتابع نموه الطبيعي. اما اذا كان نهج التربية المنزلية مختلفا عن نهج المدرسة فان الاختلاف ينعكس سلبا على الطفل، فيبدو خجولا منطويا على نفسه، او شرسا مؤذيا عصبيا، او يشكو نقصا بالنسبة الى عمره من ناحية الحركة او النطق او الذكاء او العاطفة. فعلى الاهل والمسؤولين في الروضة ان يجدوا معا الطرق المؤدية الى تطويره او اكتشاف اسباب تأخيره وتصرفاته.

فكم من الاولاد يبدون متفوقين على سواهم لانه يسهل عليهم التعبير عن مشاعرهم بينما هم في الحقيقة بحاجة الى المساعدة ليتعلموا التركيز والاصغاء والاستيعاب. فتصرفهم ليس الا نوعا من الانفعال الظاهري المكتسب من المحيط العائلي وليس قياسا للذكاء. فالتعاون بين الاهل والمدرسة ضروري جدا، وعليهما ان يقوما بالعمل التربوي معا. فالمعلمة تطلع الاهل على امور يجهلونها عن ولدهم، فتخبرهم بقدرته على المشاركة في المحادثة، وطاقته على الاصغاء والحفظ والمساهمة في النشاطات اليدوية والحركية والفنية، ومدى اختلاطه برفاقه، واستجابته لنظام الروضة، وسرعة تطوره، وما قد تلاحظ عنده من ضعف في النظر او السمع او سرعة التعب.

بينما يعلم الاهل بطبع ولدهم وميوله وعشرته ونومه واكله وقلقه والبرامج التلفزيونية التي تثير اهتمامه والاشخاص الذين يحبهم، ومشاكله الطارئة من مرض او سفر او اي حدث عائلي يؤثر فيه. فالوضع في البيت والوضع في المدرسة ينعكسان على تطوره العاطفي وهو في مرحلة بناء شخصيته. فيظهر تأثيرها في صحته وتعليمه وكلامه وعلاقاته واخلاقه وشخصيته بكاملها. انه في حاجة الى ام محبة حاضرة وسعيدة واب حاضر متسلط. انه في حاجة الى اهل متفقين فيما بينهم، والى معلمة تمثل القدوة الصالحة والسلطة الاخلاقية التي يحترمها الاهل.

واذا كان عدم الوفاق في العائلةيجعل الولد مضطربا، فالخلاف بين الاهل يفقده اتزانه.

فالمعلمة تتحاشى انتقاد الاهل كيلا تصبح صورتهم بالنسبة الى الولد قاتمة، وكذلك على الاهل ان يتحاشوا التعرض بالسوء لكل ما يتعلق بمظهر المعلمة او سلوكها وتعليمها، كيلا تنعدم ثقة الولد بمعلمته واهله معا. فلا اسرع من الولد في الحكم على معلمته واهله لان لديه شعورا مرهفا بالظلم مما يعني انه بالغريزة يميز الحسن من القبيح، فلنترك الولد لحكمه ولا نشجعه على الانتقاد. علينا ان ننمي عنده الوعي الاخلاقي فنعطيه المثل الصالح اذ نقوم باعمال تحمله على المحبة والخير ومساعدة المحتاج ونجعله يتعامل بالصدق ويتصرف بايمان ويقدر جمال الطبيعة وما فيها من انسان وحيوان ونبات، ويشعر بقدرة الله خالقها. ونعوده قبل الشروع في اي عمل، ان يطلب من الله بكلمات بسيطة مساعدته لكي يتقن عمله. وبذلك نمنح الولد الهدوء الداخلي والتماسك النفسي فيعمل بفرح وثقة وايمان. وكذلك نوجهه الى محبة الغير، مركزين على طريقة المعاملة بالمثل بغية خلق روح التعاون الاجتماعي عنده: «ما تضرب رفيقك اذا بدك انه هني ما يضربوك»، «لازم تعيرين العابك اذا بدك يعيروك العابن الى ما هنالك...»

واذا كان عليه ان يحترم عمل اهله وراحتهم فهم بدورهم يجب ان يحترموا عمله او لعبه. والولد يستطيع القيام بخدمات بسيطة صغيرة، ولكن يجب الا نزعجه دوما، خصوصا وهو يدرس او يقرأ او يلعب. وكم نخطىء اذا انبناه بشكل متواصل لانه لا يحقق النتائج التي نتوخى، فنحرمه من الفرص طالبين منه ان يدرس ويكرر درسه عدة مرات ليكون الاول في صفه، فتاتي النتيجة عكس ما نريد، فيكره المدرسة والعلم معا.

وغالبا ما يكون الاهل طموحين بالنسبة الى ولدهم، فهم بحاجة الى نجاحه حبا به او حبا بانفسهم فيصعب عليهم ان يقبلو بكل تجرد تأخره واخطاءه. وهذا الطموح هو الذي يدفعهم الى الالحاح احيانا لرفع ولدهم الى الصف الثاني عشر وذلك بغية تلقينه القراءة والكتابة.

وبالرغم من الوعي والمستوى الثقافي اللذين يميزان مجتمعنا واهالي اولادنا فاننا ما نزال نجد بعضهم يلحون على اعطاء اولادهم الكبت قبل بلوغهم الخامسة معتبرين تعليمهم القراءة العمل المدرسي الحقيقي، وكل ما عداها من نشاطات نوعا من اللعب. فهم يعتبرون انقضاء سنة او سنتين من عمر اولادهم في اللعب ضياعا. وهذا حرام! وهم يظهرون استعدادهم لمباشرة تعليمهم القراءة في الصيف ومساعدتهم طوال السنة في الصف الثاني عشر.

ليس من الصعب ان نعلم ولدا في الثالثة من عمره كل احرف الهجاء والاعداد جميعها وابيات شعر يصعب لفظها وفهمها واسماء عواصم البلاد. نستطيع القيام بكل ذلك اذا اردنا. فقد شاهدت اطفالا يعرفون كل هذا ويرددونه بعد طلب اهلهم وكانهم الات تسجيل. ولكن ماذا يفهم الطفل من كل ذلك؟ ليست قراءة الاحرف والكلمات هي الامر المهم، بل المهم هو ان يفهم ما يقرأ، ولكي يفهم ما يقرأ يجب ان تنمو مداركه ويتطور نفسيا وعقليا وعاطفيا وجسديا، فيصبح قادرا على التركيز والقيام بتحليل الكلمة وتركيبها، ومقارنة اصواتها. فقبل ان يباشر القراءة عليه ان يتمكن، مستعملا المفردات والجمل، من التعبير. فعلى الاهل ان يعرفوا اهمية نضج الولد قبل تعلمه القراءة والكتابة. والحرام هو ان تحمله فوق طاقته، فنجعله يشعر بضعفه بالنسبة الى رفاقه. حرام ان نقطف الثمرة قبل نضجها.

واذا كان بعض الاهل يعتبرون اللعب في الروضة اضاعة وقت للطفل، فانني اقول لهم: ان اللعب هو شغل الطفل في الروضة، فهو يكسبه تمرين الجسم وتدريب العقل وتقوية التركيز والانتباه وتدعيم العلاقات الانسانية والاجتماعية مع الصغار والكبار. ان لعب الطفل هو الذي يشعره بقوته واستقلاله وقدرته على التحكم في المادة والمواقف.

وهدفنا في الحديقة قبل ان نعطيه الكتاب، هو ان نجعله يحب الكتاب، ان نحمله على طلبه، فالطفل يجب ان يطلب الكتاب وليس لنا نحن الكبار ان نفرض الكتاب عليه، فهذه وسيلة سيئة وان من شانها تنفيره من الكتاب. يكفي ان نشاهد كيف يتجمع الاولاد حول المعلمة عندما يرونها تمسك الكتاب لتخبرهم قصة او لتريهم الرسوم فيه لندرك ان الاولاد بعد نضجهم واعدادهم ليسوا بحاجة الى الجر بالقوة ليطلبوا الكتاب. ويكفي ان نراهم كيف يهجمون على مكتبتي لياخذ كل منهم كتابا ويمضي يقلب صفحاته ويشاهد رسومه ويتناقش مع رفيقه ومعي بشأن كلمة او صورة تمثل شيئا او حيوانا او انسانا لندرك اننا اذا احسنا اعداد الطفل اقدم بنفسه على طلب الكتاب.

فطموح الاهل له حدوده، ومحبتهم لولدهم يجب ان تكون واعية لتحميه وتنمي شخصيته، لا ان تجلب العقد له والمتاعب والبؤس لهم.

فهناك حب يميت وهناك حب يحيي.

ان دورهم كأهل يحتم عليهم ان يعوا ما يحتاج اليه ولدهم ويسعوا لان يشيعوا حوله جوا هادئا ملؤه التفاهم والمحبة، جوا يؤمن له النضج والتفتح، فلا مجال للكلام عن التضحية بذاتهم من اجله بل ثمة مجال لتحقيق ذاتهم بتربيته.

فهل احب على الاهل من رؤية ولدهم في نهاية عامه السادس وقد اجتاز شوطا مهما في تحقيق استقلاله وصار يعكس اجتماعيا الصورة التي ساهموا في تكوينها؟

وهل اجمل من عمل الاب والام في تربية اولادهما عندما يجتمع الوعي والحب والايمان؟

نجاة بولس

الاداب الفرنكوفونية في وجوهها المغربية

للمرة الاولى تعقد ندوة في باريس تضم اربعين كاتبا من المغرب العربي السبت والاحد الماضيين حول موضوع «الاداب الفرنكوفونية في وجوهها المغربية».

ونظمت الندوة بمبادرة من الجمعية الفرنسية المغربية (جيل ٢٠٠١). وهدف الندوة اثارة نقاش حول موضوع «المغرب ليس الكسكسي فحسب بل هو ايضا كتاب وشعراء يصنعون اللغة الفرنسية» حسب ما اوضح الرئيس المؤسس لجمعية (جيل ٢٠٠١) عبد الرحمن دحمان.

وهذه الندوة التي تعقد بادارة ميشال أراب ويتابعها حوالى ٢٠٠ شخص تضم كتابا يعيشون في فرنسا او في المغرب العربي وبينهم المغربي عبد اللطيف اللعبي والتونسي البير ميمي والجزائرية ليلى صبار.

وعلى هامش هذه الندوة منحت الجائزة الادبية الاولى لجيل ٢٠٠١ الى التونسي رفيق بن صالح. وهذه الجائزة البالغة قيمتها خمسة آلاف فرنك فرنسي تعطى مكافأة لكتاب ينشر في فرنسا لفت الانتباه الى كاتب مغربي فرنكوفوني يختاره نظراؤه».

قراءة بنيوية لاعمال سلوى روضة شقير
المكعب وسر النحت واسرار الجمال



سلوى روضة شقير ومنحوتة مكونة من الزجاج وخيوط البلاستيك (١٩٧٢)

كان الدخول الى صالة المنتدى ظهر ذلك اليوم كالدخول الى عالم جواني خاص تسكنه كيانات فريدة منتصبة كالآلهة، كل واحدة منها تخاطبك برصانة دون إغراء على منصتها الخاصة، بوضوح دون تعقيد، وبلهجة بسيطة كلها غنى وعطاء. تسبح هذه الكائنات في ضوء النهار، تتنفس نسمات النور، وتسكب في روحك خلاصة انظمة التناسق والانسجام.

ما هو سر هذه الاعمال التجريدية التي لا علاقة لها بالانسان او الطبيعة، كما وليس لها علاقة حتى بالهندسة؟ وكيف لنا ان نفك رموزها؟

ان قراءة متمعنة لاعمال سلوى روضه شقير تفرض علينا ان نعيد خلقها من التراب الذي كانته قبل ان تتجسد كتلا واشكالا تحيا انسجام صياغتها وروعة جمالها. لا تراعي هذه القراءة البنيوية التدرج الفعلي لمراحل تكوّن اعمال الفنانة، لكنها تحاول ان تروي، بطريقة نظرية متطفلة، قصة خلق هذه المنحوتات باسلوب يقرّبها الى فهم المشاهد من خلال ابراز الهموم التشكيلية التي قد تكون تنازعت الفنانة في مراحل تطور اعمالها المختلفة. ان الهدف من هذا السرد هو تعميق فهمنا للفن التجريدي من خلال فهم اعمق لاعمال سلوى روضه شقير.

يمكن اعتبار بداية اعمال الفنانة كومة من الطين اخذت شكل مكعب. وسرعان ما امتط هذا المكعب بين يديها، في عملية تحول هدفها الاعتلاء في الفضاء، لياخذ شكل متوازي المستطيلات. وهذا الشكل عندما تشذبت زواياه الطويلة، ثم استدارت انحناءاته اصبح شكلا اسطوانيا. نرى مرجع اغلب اعمال الفنانة في هذين الشكلين اللذين يبتعدان عن المكعب الذي عندما تتكسر زواياه وتستدير يصبح شكل كروي. والكرة هي الشكل الهندسي الاكثر كمالا الذي نرى فيه الكمال الهندسي الذي لا كمال بعده. تبتعد الفنانة في النحت عن الكرة، وان كانت لم تر حرجا، احيانا، في تصوير الدائرة، وهي الشكل الهندسي المقابل للكرة في الرسم ذو البعدين، في لوحاتها الجدرانية الاولى.

ان المكعب شكل مكتفي بذاته، منطوي داخل نفسه، داخل مسطحاته الستة، وهو يشكل وحدة كاملة متكاملة لا طموحات لها خارج نفسها. نجد في المكعب سكون الكتلة، وجمود الحركة، وثقل الجاذبية، والحياد في الفضاء. وترقد فيه الكرة التي تمثل خلاصة صفات المكعب بادق معانيها.

ترفض سلوى روضه شقير الشكل الهندسي المثالي بلا منازع في الفن والعمارة، برغم انه الشكل الاكثر تعبيرا، في عصرنا، عن الحداثة، والاكثر رمزا للمستقبل. وعندما تقبله الفنانة في اعمال معدودة، نراه في شكل المكعب، مثل المكعبات الملتوية في «تراكمية ١٩٧٤»، والمكعب الذي خسر جميع اطرافه المستقيمة ومسطحاته المنبسطة في «معاني متنوعة وقافية واحدة ١٩٧٤»، والكرات التي خسرت استداراتها المثالية في «تحولات ١٩٨٣». وهي تفضل متوازي المستطيلات، والشطر الافقي للشكل الاسطواني، واحيانا قليلة الشكل الاسطواني بكامله.

نرى بدايات سلوى روضه شقير في متوازي المستطيلات. دخلت فيه لاعمالها، فاستخرجته دون ان تلغي خطوطه المستقيمة ومسطحاته المنبسطة في «سر المكعب»، وفي «الجرار ١٩٧٧» وفي «غنائية من الحنين ١٩٨٢»، وفي عدد من النحاسيات والقطع المصنوعة من الالومنيوم التي لم تعطِ أسماء في المعرض. في هذه الاعمال تنشطر الكتل الى جزئين او اكثر دون اعتبار للحدود الحادة المتوازية للمسطحات. فترتسم خطوط الانشطار على مسطحات الكتلة، فتلحق هذه الخطوط بناظرنا لنعيش في علاقاتها المختلفة تقاسيم موسيقية. وحين يحدث الانشطار، وتنفرج الكتلة ليظهر جوفها، تبرز من الداخل مسطحات منحنية وخطوط متسارعة تناقض منطق خطوط الكتلة الخارجية. وتصبح عملية وضع الاجزاء باوضاع مختلفة على مسطح واحد، عملية خلق تشكيلي يقوم بها كل مشاهد على طريقته، فتستريح عين كل مشاهد لعلاقات مختلفة للتركيبات المختلفة.

ان علاقات اجزاء العمل تتعقد وتكبر امكانياتها عندما ينقسم الكل الى اكثر من جزئين. وفي المعرض عدة قطع نحاسية مؤلفة من جزئين او ثلاثة اجزاء، كما وهنالك عمل مؤلف من ستة اجزاء.

ان مسطحات المكعب المتوازي المستطيلات توحي للناظر بان عملية التجزئة والبناء هي عملية هندسية تخضع في الدرجة الاولى لحسابات المقاييس والمعادلات. اما المسطحات الداخلية، فهي تلتوي وتستدير وترفض نهائيا المسطح الهندسي لتنصهر في شكل هيولي يقرّب الى الشكل العضوي. هنا تصبح المقاييس اصعب احتواء بالعين، وتهرب عملية تحديد نظام العمل من الحساب الى الحدس. وتتهادى الخطوط المائلة والمسطحات المستديرة، تغري العين وتخاطب الاحاسيس. فتبرز الحاجة الى اللمس ومتابعة الانحناءات براحة اليد. فتهدس الاصابع مع العين بملمس القماشة، وتلحق الشكل وخطوط المسلحات حتى الاكتفاء.

وفي مرحلة لاحقة حافظ متوازي المستطيلات على وحدة كتلته، غير انه خلع مظاهره الخارجية، فتحور الشكل، واختفت اطره الحادة، وتقمشت مسلحاته المنبسطة الحيادية. هنا تركت الفنانة احاسيسها تجسم تجانس الخطوط والاشكال والنسب في كتلة العمل وفضلته. حافظت هذه الاعمال على وحدة كتلتها، غير انها نفضت عنها صفات الشكل الاصلي لتحتفظ فقط بكتلته، فاكتسبت ثنايا وتعرجات فيها، احيانا، شيء من الستارة. غير ان الستارة هنا ليست من النوع الفضفاض الذي لا علاقة له بالمحتوى. بل هو ستارة شفافة نرى من خلالها المادة، بل هي المادة نفسها، وما حركة الستارة، الا حركة المادة الخفية في الكتلة. نرى هذا المنحى في «تكرار لشكل موحد ١٩٧٤»، وفي «معاني متنوعة وقافية واحدة ١٩٧٤»، وفي «الغيبة والحضور ١٩٧٦»، وفي «عودة ١٩٨١»، وفي «صوت المزمار ١٩٨٣»، وفي «موسيقى جاز ١٩٨٣» وفي «لحن منسجم ١٩٨٣»، وفي «غنائية ١٩٨٣».

اما الشكل الاسطواني الذي نراه خلف العديد من الاعمال، فقد تبنته الفنانة بشكله الكامل في اعمال معدودة مثل «عمود لولبي ١٩٧٧»، وفي «صلابة السنديان ١٩٨١». غير اننا نجد الشطر الافقي للشكل الاسطواني وراء العديد من الاعمال التي تتميز باستدارة مسطحاتها وثنائيتها مثل «التفاف قلق ٧٤ ـ ١٩٧٦»، وكذلك في «تداخل ١٩٧٧» وفي «ايقاع ونغم ١٩٧٩»، وفي «تداخل ١٩٨٢».

اغلب الاعمال المعروضة تتالف من قطعتين او اكثر، كما واغلب هذه الاجزاء تبقى غير مكتملة دون علاقة مجاورة مع اخواتها. ونرى احيانا اعمالا غير مجزأة فيها إيحاء بتكرار غير موجود وكانه إيحاء بإمكانية تجزئة الكل الذي لا يتجزأ مثل «تكرار لشكل موحد». ونرى احيانا اخرى جزئين بمواد او الوان خشب مختلفة، وهما عندما يتعانقان، نرى الواحدة من خلال الاخرى تكملان بعضهما بعضا، كما في «تداخل شفاف». وعندما يصبح العمل مؤلفا من ثلاث قطع كما هو في «ضوء والتفاف ٧٤/٧٦»، وفي «فولكلور المستقبل ٧٦»، نرى الجزء الثالث اللولبي كـ «البرغي» يوحد الجزئين الآخرين في عمل متكامل في نفس الرؤيا، ولكن مع هيولا ادق. ويصبح التركيب عمل مغري كما في «اختلاف محاور ٧٤/٧٧»، «ومد وسكون ٧٤/٧٧»، حيث يتكرر الشكل ذاته ليكون بناء عموديا، او سلسلة افقية بحيث تلتصق القطعة مع الاخرى التي تليها على محور مختلف عن سابقتها. هنا يقوى عنصر الحركة ويدخل الفضاء العمل، ويتفاعل مع اجزائه المختلفة.

تتميز اعمال سلوى روضه شقير بحضور قوي للكتلة وفي الوقت نفسه بشاعرية رقيقة. وهي تختلف عن اغلب الاعمال التجريدية للفنانين اللبنانيين بانها لا تهدف الى ابراز الحركة في الشكل. لذلك نرى الحركة، عندما توجد، هي حركة الشكل المغلق على نفسه بحيث تبقى الحركة داخلية، وعندما تظهر الحركة الخارجية، نراها تبتعد عن الصخب، ولا تبقى في القماشة او في تفاصيل الشكل الخارجي بل نراها تنطلق بهدوء من الداخل. هاجس هذه الاعمال الجمالية المطلقة التي توجد في تالف الاشكال وتناسق الاحجام وانسجام الخطوط وتكامل الصياغة وتوازنها. لذلك عندما يتكلم الخشب او المعدن او الطين، لا نسمع دائما لهجتها الخاصة، بل نبقى نسمع لغتها التشكيلية العامة التي لا تفرق بين مادة واخرى.

وتبقى اعمال سلوى روضه شقير محطات فريدة في الحركة التشكيلية في لبنان.

سيزار نمور

مكتبة الفردوسي



استاذ التاريخ حسين العاشق من لنين (الى اليسار) مع ماللون خولوف مسؤول المكتبة في قسم المخطوطات (موسكو ـ نوفوستي)

مكتبة الفردوسي في مدينة دوشنبيه هي اكبر مكتبة في جمهورية طاجكستان السوفياتية وتضم اكثر من ثلاثة ملايين كتاب.

بين محتويات المكتبة مجموعة ضخمة من المخطوطات والمجلدات القديمة باللغات العربية والتركية والطاجيكية والفارسية وغيرها. ويتمثل شرق القرون الوسطى فيها باعمال الفردوسي وعمر الخيام وابن سينا.

يؤم المكتبة زهاء ثلاثة الاف شخص يوميا. وبالاضافة الى المواضيع الادبية يستطيع زائر المكتبة الحصول على المراجع الاختصاصية في المجال الذي يهمه.

التلفزيون

برامج اليوم ٨٨/٣/٢٠

ـ تلفزيون لبنان

البرنامجان الاول والثاني:

١٠،٠٠ «احد هالهوا» فترة طويلة من البث المباشر على الهواء برفقة جان كلود بولس وتتضمن فقرات منوعة ومقابلات والعابا كما يتخللها فيلم فرنسي طويل ـ ٦،٠٠ الاخبار بالانكليزية ثم بالفرنسية (على البرنامج الاول) ومنوعات فرنسية (على البرنامج الثاني) ـ ٦،٣٠ «مدرسة الهواة» برنامج «جاك مارتان» الفرنسي مع الاطفال الموهوبين في الغناء والعزف ـ ٧،٣٠ «إي تيم» مغامرات بوليسية اميركية من بطولة «جورج بيبارد» و«ديرك بينيديكت» ـ ٨،٣٠ نشرة الاخبار بالعربية ـ ٩،٠٠ «شانزيليزيه» منوعات «ميشال دروكير» الفرنسية (على البرنامج الثاني) ـ ١٠،٠٠ «ابوستروف» برنامج الكتب الفرنسي (على البرنامج الاول) و«مان هاتن» سلسلة بوليسية اميركية (على البرنامج الثاني) ـ ١١،٣٠ فيلم اميركي طويل «صفقة بربارى» بطولة «وليم شاتنر».

البرنامج الثالث

٦،٣٠ الاخبار بالانكليزية ـ ٧،٠٠ «القابون» مسلسل فرنسي ـ ٨،٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية ـ ٨،٣٠ الاخبار بالعربية مع البرنامج الثاني ـ ٩،٠٠«شانزيليزيه» منوعات ـ ١٠،٣٠ فيلم اميركي طويل.

المؤسسة اللبنانية للارسال

١٠،٠٠ رسوم متحركة للصغار ـ ١٠،٣٠ «هوبلانغ كاسيدي» سلسلة مغامرات بالابيض والاسود ـ ١١،٠٠ يوم الرب ـ ١٢،٠٠ منوعات غربية حديثة ـ ٢،٠٠ «الحلقة المفقودة» فيلم مصري طويل في الجزء الثاني والاخير من بطولة «مديحة حمدي» و«سعيد عبد الغني» ـ ٤،٠٠ «شاه ايران» فيلم وثائقي عن سيرة حياة الشاه المخلوع ـ ٥،٣٠ «لورد فاونتلوروي الصغير» فيلم اميركي طويل من بطولة «ريكي شرودر» و«الك غينيس» إخراج «جاك غولد». الصبي الفقير يصبح فجأة ثريا بعدما استعاده جده الثري ... ـ ٧،٣٠ «ماغي» سلسلة كوميدية فرنسية ـ ٨،٠٠ نشرة الاخبار ـ ٨،٣٠ «استعراض كوسبي» سلسلة اميركية كوميدية ـ ٩،٠٠ «ليلة حظ» ـ ١١،٠٠ فيلم تلفزيوني فرنسي بعنوان «عيد سعيد يا امي» مع «ماري كريستين بارو».

السينما

ـ إسباس (ت ٩١٨٨٤٧)

١ ـ «المختبىء» (شريط بوليسي ممزوج بالرعب ـ للراغبين) .

٢ ـ «ثروة مهينة» (شريط مغامرات كوميدي مع «بيتي ميدلر» و«شيلي لونغ» ـ للراغبين) .

٣ ـ «اصعب ليراقبني» (متاح بوليسي شائق ومتقن من المخرج «ريدلي سكوت» ـ لهواة الافلام الجيدة) .

٤ ـ «إيشتار» (مغامرة في الصحراء العربية مع «داستن هوفمان» و«إيزابيل ادجاني» و«وارن بيتي» ـ للراغبين) .

٥ ـ «ذات عضة» (شريط رعب كوميدي مع الشيرة «لورين هاتون» ـ للراغبين) .

ـ استرال (ت : ٣٤٢٠٤٤) :

١ ـ «لرقة الكوماندوس» (عنف مجاني من الموجة ـ للراغبين) .

٢ ـ «نواعم» (شريط مصري من بطولة «شهيرة» و«محمود ياسين» و«فريد شوقي» ـ للراغبين) .

ـ الحمراء (ت : ٣٤٢٠٤٤) :

«فالس» (مرح هزيل مع الفتيات ـ للراغبين) .

ـ الدورادو (ت : ٣٤١٧٢٣) :

«قلب انجل» (اقتباس حديث لاسطورة فاوست مع «ميكي رورك» و«روبرت دي نيرو» ـ لهواة الأفلام الجيدة) .

ـ امبير (ت : ٣٣٨٨٠٦) :

٢ ـ «٣٧،٢ في الصباح» (شريط فرنسي حميم وعميق مع العاشقين البوهيميين ـ لهواة الافلام الجيدة) .

٣ ـ «ليلة في البلدة» (كوميديا اميركية خفيفة في اوساط المراهقين ـ للراغبين) .

ـ بريزيدانس (ت : ٩٣٤٧٥٢) :

١ ـ «روك إندرول في المعهد العالي» (اجواء رقص وكوميديا مع الشبان ـ للراغبين) .

٢ ـ «تقليعة مدنية كاملة» (انظر امبير) .

٣ ـ «لا مخرج» (شريط مغامرات وجاسوسية متقن ـ لهواة الافلام الجيدة) .

٤ ـ «الشروع ١» (كاراتيه وعنف بلا حدود ـ للراغبين) .

ـ ستارولا (ت : ٣٥٠٠٦٧) .

«سيد شو لين» (مغامرات كاراتيه من الموجة ـ للراغبين) .

ـ فاندوم (ت : ٣٣٣٩٣٢) :

«لا مخرج» (راجع بريزيدانس) .

ـ كسليك (ت : ٩١٢٥٠٣) :

١ ـ «جاذبية قاتلة» (الرجل المتزوج يتورط في علاقة مع امرأة مهووسة ـ لهواة الافلام الجيدة) .

٢ ـ «غير الممكن مشتهم» (شريط بوليسي دي بالما الحديث عن المافيا مع «دي نيرو» و«شون كونري» ـ لهواة الافلام الجيدة)

٣ ـ «النينجا الاميركي ٢» (مغامرات عنيفة من الموجة ـ للراغبين) .

ـ كوليزيه (ت : ٣٤٢٩٩٣) :

«الخصيتان» (كوميديا خفيفة لا تخلو من الفلاقة ـ للراغبين) .

ـ لاسيتيه (ت : ٩٣٧٣٠٠) :

١ ـ «انا الرادار» (السينما اللبنانية تجهد ولا تصل مع كريم ابو شقرا ـ للراغبين) .

٢ ـ «شرطي للايجار» (انظر الحمراء) .

٣ ـ «العودة الى الدراسة» ـ (انظر فاندوم) .

٤ ـ «شيري ٢٠٠٠» (مغامرات عنيفة مع نساء ـ للراغبين) .

ـ ماربنيان (ت : ٣٤٥٨٤٧) :

«الحيّز الداخلي» (علمي خيالي في جو كوميدي ممتع ـ لهواة الافلام الجيدة) .

٣ ـ «الفك ٣» (جوس) (تكملة ثالثة من سلسلة القرش المفترس ـ للراغبين) .

ـ كوليزيه (ت: ٣٤٢٩٩٣):

«قوة هوليود الجوية» (كوميديا اميركية في اجواء السينما ـ للراغبين) .

ـ لاسيتيه (ت: ٩٣٧٣٠٠):

١ ـ «انا الرادار» (السينما اللبنانية تجهد ولا تصل مع كريم ابو شقرا ـ للراغبين) .

٢ ـ «شرطي للايجار» (انظر الحمراء) .

٣ ـ «العودة الى الدراسة» ـ (انظر فاندوم) .

٤ ـ «القالس» (شريط كوميدي صغير مع زمرة شابات ـ للراغبين) .

حظك اليوم

● الحمل (٢١ آذار ـ ٢٠ نيسان) كن واثقا بنفسك ، ولا تهمل التفصيلات . سوف يطلب منك اداء عمل مرهق .

● الثور (٢١ نيسان ـ ٢١ ايار) اذا اتبعت الطريق السليم ستنجح في عملك وتتقدم الى الامام .

● الجوزاء (٢٢ ايار ـ ٢١ حزيران) حافظ على اسرار الناس ولا تخن الاصدقاء وتضعهم في موقف حرج .

● السرطان (٢٢ حزيران ـ ٢١ تموز) قد تتالق افكارك وآراؤك وان كانت تحتاج الى التوسع والتنمية .

● الاسد (٢٢ تموز ـ ٢١ آب) اعرف طريقك بثقة وعناية لتحدد اين تذهب ولماذا .

● العذراء (٢٢ آب ـ ٢١ ايلول) تتاثر عواطفك ، ولذلك يجب التحكم والسيطرة على نفسك .

● الميزان (٢٢ ايلول ـ ٢١ ت ١) اجعل عقلك لا قلبك يحكم الامور ، فان هذا سيكون اكثر امنا .

● العقرب (٢٢ ت ١ ـ ٢١ ت ٢) كن حذرا في تقديرك اذا ما كانت الصداقة مخلصة او مجرد تظاهر .

● القوس (٢٢ ت ٢ ـ ٢١ ك ١) الكلام الذي يقال على سبيل المزاح سيكون جارحا اكثر مما تتصور

● الجدي (٢٢ ك ١ ـ ٢٠ ك ٢) حاول استرجاع ما خسرته ، وشدد على العلاقات العامة .

● الدلو (٢١ ك ٢ ـ ١٩ شباط) ان المظهر الذي يراك به الناس اهم كثيرا مما تفكر فيه .

● الحوت (٢٠ شباط ـ ٢٠ آذار) تستطيع ان تتحمل مسؤولياتك بدون السعي وراءها .

طوارئ



الاطفائية: المركز الرئيسي مار مخايل ـ محلة الكرنتينا ٤٤٥٠٠٠ /٥ و ٤٤٨٣٦٢. الملعب البلدي ٣١٠١٠٥ و ٣١٠١٥٥. الباشورة ٢٩٣٦٤٠ و ٢٢٩٦٤١ . كهرباء لبنان ٤٤٢٧٧٠ ـ ٤٤٢٧٧٨ . محطة تلة الخياط ٢١٢٩٥٢ . محطة برج ابي حيدر ٢٤١٦٢٨ . عين الدلبة ـ القسم ٧٨٥١٥٥ . مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي /١ ٣٨٦٤٤٠ .

شامير يؤكد

تتمة الصفحة ١

الشرق الاوسط تسانده الولايات المتحدة .

واضاف قائلا ان مواقف العرب عندئذ ستصبح راديكالية الى اقصى درجة ممكنة «وستنافس السوفيات والصينيون على مساندة وتشجيع اشد المواقف تطرفا» .

ومضى شامير يقول «وسيدعو المشاركون الاخرون عندئذ الى العودة الى حدود ١٩٦٧ التي تعتبرها الغالبية الكبيرة من الاسرائيليين انتحارية» .

ويفهم من اشارة شامير الى «المشاركين الاخرين» الولايات المتحدة التي تريد تسليم الاراضي المحتلة الى الاردن في مقابل سلام كامل وهي فكرة يعارضها شامير .

وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي ان خطة السلام الواقعية الوحيدة تكمن في اطار اتفاقات «كامب ديفيد» بين اسرائيل ومصر والولايات المتحدة والتي تدعو الى حكم ذاتي في الاراضي المحتلة لمدة خمس سنوات قبل التوصل الى تسوية نهائية للوضع في الاراضي .

واضاف قائلا «لكن الولايات المتحدة ملزمة (بكامب ديفيد) وكذلك مصر . واذا كان للاتفاقات الدولية اي معنى على الاطلاق فانه يجب الالتزام بهذا الاتفاق» .

ومن المقرر ان يغادر شامير لوس انجيلوس اليوم الى نيويورك قبل ان يعود الى اسرائيل يوم الثلاثاء .

لوس انجيلوس – ر

القادري

تتمة الصفحة

تفرعت وتشعبت بسبب الحرب .

ب – الخبرة الادارية والفنية التي اكتسبها هؤلاء ، خصوصا في المراكز القيادية لا يجوز الاستغناء عنها ، في الظرف الراهن ، نظرا لما لهم من احترام في نفوس اكثرية الزملاء والمواطنين الذين كانوا وما زالوا خارج لعبة الحرب .

ج – ان الموظفين الذين يشملهم مشروع القانون هذا ، في حال الاحتفاظ بهم بصورة استثنائية يوفرون على خزينة الدولة اموالا طائلة بحيث في حال احالتهم على التقاعد تبلغ نسبة رواتبهم التقاعدية ما بين ٦٠٪ في حدها الادنى وثمانين بالمئة في حدها الاقصى .

وهذا يعني اننا ندفع لهؤلاء نسبة ٤٠ او ٢٠ بالمئة من الراتب الذي سيناله من سيحل محلهم .

د – فضلا عن اننا نلاحظ تكاثر شغور الوظائف في الادارات العامة ولا سيما مراكز الفئتين الثانية والاولى وهي المراكز القيادية التي تؤلف السلسلة الفقرية والقاعدة الاساسية للعمل الاداري وحسن ادائه .

لا سيما وان الدولة تحجم في الظروف الحاضرة عن اعتماد اي ترفيعات او ترقيات او تشكيلات او تعيينات يمكن ان تؤدي الى ملء الشواغر . وسيستمر هذا الوضع خلال عامي ١٩٨٨ و ١٩٨٩ . اي في السنة الاخيرة من العهد الحالي والسنة الاولى من العهد الجديد فيكون التاريخ المناسب المقترح لفترة تعليق انهاء الخدمات في القطاع العام حتى اول تموز سنة ١٩٩٠ هو الحل السليم والملائم .

الجميل زار آل حبشي

تتمة الصفحة ١

العاشرة من ليل امس الاول ، بزيارة منزل آل حبشي في ادونيس . وقدم اليها التعازي بوفاة الضابط في القوات اللبنانية زياد حبشي الذي قتل مع زميله الضابط في «القوات» جورج شواح .

وقدم رئيس الجمهورية التعازي الى عائلة الفقيد ، «معتبرا انه مصاب شخصيا بفقدان الشابين ، في وقت يحتاج فيه الوطن الى امثالهما» .

ورد النائب الدكتور طارق حبشي شاكرا باسم العائلة الرئيس الجميل على حضوره لمشاركتهم حزنهم . مؤكدا ان عائلة حبشي وجميع عائلات دير الاحمر يقدرون موقعه .

وشارك والد الفقيد السيد ميشال حبشي في الحديث فقال مخاطبا الرئيس الجميل: نحن امامك ودماؤنا في تصرفك وفداء للبنان .

وخلال وجود الرئيس الجميل في المنزل ، احضر العنصران الامنيان المتهمان باطلاق النار على الفقيدين حبشي وشواح ، فنادى والد الفقيد زياد حبشي على الشابين ، معتبرا ان مجرد دخولهما الى منزله ، فانهما اصبحا من اسرة واحدة ، ويعتبرهما بمثابة ولدين له .

وعقب عم القتيل السيد طحان حبشي فقال اننا نعتبر مجيء الرئيس ودخول الشابين الى بيتنا . ان حقوقنا قد وصلتنا ولا نطالب باي تدبير قضائي .

(التفاصيل على الصفحة ٢) .

مطالبة العراق

تتمة الصفحة ١

«المسلمين يعرفون تماما من هو عدو اسرائيل» .

واشارت المصادر الديبلوماسية الى ان الوفد السوري تقدم في المقابل . باقتراح بان يدرج في جدول الاعمال بند يدين هجرة اليهود الى اسرائيل من كل دول العالم وخصوصا من الولايات المتحدة والدول الغربية الاخرى في حين اقترح الوفد التركي اسقاط اسم الدول من هذا البند وابقاءه عاما .

وقالت المذكرة العراقية ان عدد المهاجرين اليهود الايرانيين في تزايد مستمر ونسبت الى الصحافة النمساوية قولها ان عملية الهجرة كانت سرية قبل افتضاحها وكانت تتم مقابل حصول ايران على صفقات السلاح والعتاد وقطع الغيار .

اضافت المذكرة العراقية ان الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي «التقى في كانون الاول ١٩٨٧ وزير داخلية النمسا واستوضح منه الموضوع وان الوزير النمساوي دون ملاحظاته وارسلها الى القليبي عبر سفير النمسا في تونس» .

تابعت المذكرة ان الرد النمساوي اوضح ان «هجرة اليهود الايرانيين عبر النمسا مستمرة منذ العام ١٩٨٣ حيث هاجر عبرها (١٧١٩) يهوديا للفترة من ١٩٨٣ – ١٩٨٥ و (١٩٨٦) يهوديا في العام ١٩٨٦ و (٣٠١٣) من اليهود لغاية ١٩٨٧/١٠/٣١» .

من جهة اخرى اكدت مصادر الوفد الفلسطيني ان المؤتمر التحضيري وافق على تبني اقتراح منظمة التحرير الفلسطينية تسمية الدورة الحالية باسم «دورة التضامن الاسلامي مع الانتفاضة في فلسطين المحتلة» .

حبيب يطلع

تتمة الصفحة ١

مقايضة الارض بالسلام .

● في عمان علم من مصدر ديبلوماسي عربي في العاصمة الاردنية ان السيد حبيب سيصل اليوم الى عمان في زيارة قصيرة الى الاردن يلتقي خلالها العاهل الاردني الملك حسين .

● في البحرين قال وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة امس ان المبادرة الاميركية لاحلال السلام ستفشل ما لم تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال الشيخ محمد لـ «هيئة الاذاعة البريطانية» ان الخطة تشكل سابقة مهمة لان ما اقترحته لا يمكن الرجوع عنه .

واضاف قوله : انه سيتعين في المستقبل على اي حكومة اميركية ان تقبل مبدأ مبادلة الارض بالسلام في الصراع العربي الاسرائيلي .

لكنه اضاف قوله انه دون الاعتراف الاميركي بمنظمة التحرير الفلسطينية سيظل السلام بعيدا .

واعرب الوزير عن اعتقاده ان الاميركيين اصبحوا اكثر ادراكا من ذي قبل للاعباء المالية والسياسية لتأييد السياسات الاسرائيلية .

القاهرة – ر

نورث قد يستقيل من البحرية قبل محاكمته

يقول اللفتنانت – كولونيل اوليفر نورث انه يتعين عليه ترك الخدمة في قوات مشاة البحرية الاميركية لمواجهة الاتهامات الجنائية التي نسبت اليه فيما يتعلق بفضيحة «ايران – الكونترا» .

وقال الكولونيل نورث الذي كان يرتدي ملابس مدنية في مؤتمر صحفي امس الاول ان الدفاع القوي الذي يعتزمه في اي محاكمة قد تضطر محاميه الى تقديم طلبات لاستدعاء اكبر مسؤولين في حكومتنا للادلاء بشهاداتهم ...

ولم يحدد الكولونيل نورث ما اذا كان ذلك قد يشمل الرئيس الاميركي رونالد ريغان ولكنه قال ان لاحتمال ملاحقة كبار المسؤولين الاميركيين يتعارض مع استمرار خدمتي كضابط في مشاة البحرية ... ولذلك فقد قدمت مع الاسف الشديد طلبا للتقاعد من الخدمة في قوات مشاة البحرية .

واشنطن – ر

شيسون : مشاركة سوريا ضرورية
٢٠٠ شخصية اسرائيلية وفلسطينية تطالب بالتفاوض في الشرق الاوسط




سنيورة في الوسط والى يساره شيسون خلال الندوة (رويتر)

دافعت ٢٠٠ شخصية اسرائيلية وفلسطينية ودولية امس في بروكسل ، عن التفاوض في الشرق الاوسط لمناسبة ندوة نظمها «المركز العلماني اليهودي» في بلجيكا حول موضوع «اعطاء فرصة للسلام» .

وللمرة الاولى تناولت شخصيات فلسطينية واسرائيلية بارزة الكلام بهذه الطريقة من المنبر ذاته انما بدون فتح جدل . واشار مجمل المشتركين الى اهمية هذه التظاهرة في حين لا يزال الوضع مجمدا على الارض .

وعدل المنظمون طوعا عن توجيه دعوة الى اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الاسرائيلية .

وقال امس ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل الاسبق ان من مصلحة بلاده مقايضة اراض في الضفة الغربية وغزة بالسلام .

وقال «بهدف مصلحة اسرائيل نرفض ونستنكر فكرة احتلال اسرائيل وسيادتها على جميع الاراضي ١٠٠ في المئة» .

ودعا ايبان الى عقد مؤتمر دولي لتحديد شكل علاقات اسرائيل بالشعب الفلسطيني .

وقال «لقد اصبح ذلك المفتاح الوحيد الذي قد يؤدي الى اجراء مفاوضات في وقت قريب» .

وفي وقت سابق قال حنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة «الفجر» اليومية الفلسطينية التي تصدر في القدس الشرقية ، ان السلام لا يمكن ان يقوم الا على اساس الحقوق المتساوية لجميع شعوب المنطقة .

ودعا الى عقد مؤتمر دولي يحضره الاعضاء الخمسة الدائمون في مجلس الامن الدولي وتحضره منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا عن الفلسطينيين .

وقال سنيورة «في اليوم نفسه الذي يبدأ فيه مؤتمر دولي يجب اعلان وقف استخدام القوة» .

وتدوم ندوة «اعطوا السلام فرصة» ثلاثة ايام في بروكسل وسوف تختتم اليوم .

وقال زياد ابو زياد رئيس تحرير صحيفة «الجسر» الاسبوعية التي تنشر بالعبرية في القدس الشرقية ، ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير قاد الفلسطينيين من موقف يطالبون فيه بكل شيء الى موقف يقبلون فيه حلا محتملا باقامة دولتين .

واكد سنيورة «لم تعد منظمة التحرير الفلسطينية تريد تدمير اسرائيل . انها تريد حلا بالتفاوض والسلام في اطار الكرامة» . واعتبر ان الفلسطينيين يريدون العيش بسلام الى جانب الاسرائيليين انما في دولة مستقلة» .

اما المفوض الاوروبي المكلف شؤون الدول المتوسطية كلود شيسون فدعا الفريقين الى التفاهم . وقال «استرسلنا بما فيه الكفاية حتى الان في الانزلاق الى العنف ... في الانزلاق نحو اللارجوع .. في تصاعد الانفعالات . ذهبنا بعيدا بما فيه الكفاية في ضرورة الرد وهو امر غير مقبول» .

وحول المفاوضات المبتغاة بين الاسرائيليين والفلسطينيين رأى شيسون انه من الضروري مشاركة جيرانهما السوريين لان هذه المحادثات يجب الا تكون «محصورة بالضفة الغربية للاردن وغزة فحسب بل بالجولان ايضا» . وتطرق شيسون بشكل عابر الى الوضع في لبنان مشيرا الى انه يجب «ان يستقر» والى ضرورة التوصل الى تحديد حقوق العرب والاسرائيليين في القدس .

وخلص شيسون «اؤكد ان كل المواضيع هذه مترابطة . ولن ننجح في التوصل الى حل احدها ما لم نعالجها في وقت واحد (...) ولا بد من اشتراك الجميع في الحل الرئيسي (...) على ان يختار كل طرف الناطق باسمه في المجادلات» [illegible]

بروكسل – ر ، ا ف ب

الاعتقالات مستمرة

تتمة الصفحة ١

مستوطنين يهود فيما يبدو وهم يطلقون النار في الضواحي الشمالية للبلدة .

وقال كيث غريفز المراسل التلفزيوني «لهيئة الاذاعة البريطانية» ان الرجال – وجميعهم مواطنون اسرائيليون يعملون لدى شبكات اجنبية – اخذوا الى مركز شرطة رام الله . عندما رفضوا الاذعان لامر وجه اليهم بمغادرة المنطقة .

وفي غزة استيقظ سكان حي صبرا قبل الفجر ، عندما مرت سيارات جيب تابعة للجيش وهي تعلن في مكبرات للصوت ان حظر تجول كان قد فرض على قطاع غزة اثناء الليل في الاسبوع الماضي سيستمر طوال يوم امس في الحي الذي يعيش به ١٠,٠٠٠ شخص .

وذكر راديو اسرائيل انه تم القاء القبض على عدد من السكان خلال الليل .

وبعد الفجر بوقت قليل . وصل جنود الى منزل طاهر شريطة الصحفي في مكانه «رويتر» وامروه بازالة حجارة ، كان متظاهرون قد القوها في الشارع خارج منزله .

وقال شريطة ان الجنود وصفوه بانه «مثير للمتاعب» عندما اظهر لهم بطاقته الصحفية وفتشوا منزله ومكتبه .

وقال متحدث باسم الجيش ان حظر التجول المفروض على مخيم الشط للاجئين الفلسطينيين بمدينة غزة ، استمر امس بعد مرور ٢٤ ساعة على مصرع احد سكان المخيم برصاص القوات الاسرائيلية في تظاهرة عنيفة .

وقد قتل شاب فلسطيني في مخيم عين بيت علما في الضفة الغربية في اشتباك مع القوات الاسرائيلية امس الاول ، بعد وقوع اعتقالات جماعية في المخيم حسب قول مصادر فلسطينية .

وبهذا الحادث يصل العدد غير الرسمي للقتلى الفلسطينيين في الانتفاضة التي بدأت في قطاع غزة في التاسع من كانون الاول الماضي الى ٩٩ قتيلا .

وذكرت مصادر في مستشفى الاتحاد في بلدة نابلس ان الشاب ظل ينزف حتى الموت ، لانه لم يتلق رعاية طبية فورية بعد ان اصيب بالرصاص في ساقه .

وفي طولكرم وقلقيلية لصق الجيش على الجدران ، منشورات باللغة العربية ، تدعو السكان الى العودة الى الحياة الطبيعية ، وتقول ان الجيش يعرف منظمي الانتفاضة ، وان السكان العرب انفسهم هم الضحية الاساسية للاضطرابات .

وقالت «وكالة الصحافة الفلسطينية» ان القوات الاسرائيلية استخدمت امس الغاز المسيل للدموع ، لارغام التجار في بلدة جنين على اغلاق متاجرهم .

ولم تؤكد متحدثة باسم الجيش النبأ ولم تنفه . وقالت: اننا نستخدم كمية كبيرة من الغاز المسيل للدموع في هذه المنطقة على اي حال . ومن المستحيل التحقق من صحة النبأ .

وذكرت الوكالة انه القي القبض على اكثر من ١٠٠ فلسطيني في عمليات تفتيش قامت بها قوات الامن خلال ليل امس الاول في الاونة الاخيرة . وقال: راديو اسرائيل انه تم نقل ٢٠٠ نزيل من احد سجون غزة الى سجن في صحراء النقب لتوفير مساحة اكبر هناك .

وقد استمر وقوع اعمال مقاومة واسعة النطاق امس . وذكرت مصادر فلسطينية انه وقعت تظاهرات في ١٢ منطقة مختلفة على الاقل في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وفي اسرائيل قالت مصادر امنية ان مهاجمين القوا قنبلة حارقة على سيارة اسعاف اسرائيلية بالقرب من قرية بدوية بصحراء النقب ، وان عبارة «الموت للمتعاونين مع العدو» كتبت على حائط في قرية عربية بالجليل .

وقالت «وكالة الصحافة الفلسطينية» ان مراسلها عدنان دميري كان بين عدة فلسطينيين القي القبض عليهم في طولكرم مساء الخميس الماضي .

واضافت الوكالة قولها ان دميري كان قد اعتقل في اواخر السبعينات لمدة ستة اعوام ونصف العام بسبب اتهامات امنية وجهت اليه عندما كان رئيسا لاتحاد الطلاب في جامعة النجاح .

وصرحت مصادر امنية بان مكاتب اتحاد عمال البناء في طولكرم اغلقت لمدة عامين . بناء على اوامر الميجر – جنرال عمرام ميتزناع قائد المنطقة الوسطى في الجيش الاسرائيلي .

وقالت المصادر «كانت المكاتب مركزا لنشاط معاد وغير مشروع» . – ر

السعودية تؤكد

تتمة الصفحة ١

الشرق الاوسط مخاطر سباق التسلح النووي وابقاؤه منطقة خالية من الاسلحة النووية .

وقال المصدر السعودي ان المملكة لا تعتبر اي خطة تستهدف زيادة قدراتها الدفاعية وحماية مصالحها الشرعية خطة يحتمل ان تهدد السلام وانما يحتمل ان تساعد في تحقيق الاستقرار في المنطقة .

وقد قالت صحيفة «واشنطن بوست» ، انه لا الصين ولا السعودية تنوي استخدام الصواريخ التي يبلغ مداها ٣٥٤٠ كيلومترا استخداما نوويا .

وقال السيد تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية ان السعودية والصين اكدتا للولايات المتحدة انه ليس في النية تزويد تلك الصواريخ برؤوس نووية .

وقال ايضا ان السيد جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي اعرب عن القلق بشأن مبيعات الصواريخ عندما اجتمع مع نظيره الصيني وو شيجيان في وقت سابق من هذا الشهر .

الرياض – ر

الشيخ زايد انهى زيارته لمصر

غادر القاهرة امس السبت عائدا الى بلاده ، الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية في ختام زيارته لمصر التي استغرقت اسبوعا .

وكان الشيخ زايد قد ناقش خلال زيارته ، دعم العلاقات الاقتصادية بين البلدين مع الرئيس حسني مبارك . وقد وقع وزراء من الجانبين اتفاقا لتوسيع حجم التبادل التجاري الذي يبلغ الآن ٢٤ مليون دولار سنويا .

القاهرة – ر

دمشق تنتقد بيع طائرات متطورة الى اسرائيل

انتقدت اذاعة دمشق امس المشروع الاميركي لبيع ٧٥ مقاتلة من طراز /اف ١٦/ الى اسرائيل ، مؤكدة ان هذا المشروع يسقط «غصن الزيتون» من يدي وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز .

وتساءل المعلق السياسي للاذاعة السورية الرسمية : كيف يمكن التسليم بان الولايات المتحدة تعمل من اجل حل عادل وشامل في الشرق الاوسط ، في حين تعلن على الملأ دعمها لاسرائيل .

دمشق – ا ف ب

مواجهات برية

تتمة الصفحة ١

«امر القوة المكلفة حراسة مقر التمرد» في القطاع نفسه . وتقع قواعد «المتمردين» التي سيطر عليها الجيش العراقي حسب بيان القيادة في سركلو وبركلو وزيوه في منطقة جبلية في محافظة السليمانية . ولم يحدد البيان ما اذا كانت هذه المواقع موجودة في منطقة حلبجة حيث اكدت ايران احتلال ٩٠٠ كلم مربع خلال الاسبوع الماضي .

وحسب البيان فان العملية تمت بقيادة اللواء الركن سلطان هاشم قائد الفيلق السادس المكلف الدفاع عن القطاع الجنوبي في مستنقعات الحويزة . والمتخصص في حرب العصابات منذ المعارك الضارية التي وقعت في المستنقعات المذكورة عام ١٩٨٤ .

وقام وزير الدفاع العراقي اللواء عدنان خيرالله امس الاول بجولة تفقدية في محافظة السليمانية التي تتمتع مثلها ، مثل مقاطعتي اربيل ودوهوك بنظام «حكم ذاتي» منذ عام ١٩٧٤ .

في هذه الاثناء اعلن العراق ان طائراته شنت مساء امس الاول وصباح امس خمس غارات على ثلاث مدن تقع في غرب ايران ووسطها مؤكدا ان كل طائراته عادت سالمة .

ونقلت اذاعة بغداد عن ناطق عسكري ان الطيران العراقي قصف مساء امس الاول مدينتي بختاران (غرب) وهمدان (وسط) .

واضاف الناطق ان الطيران العراقي عاود امس قصف بختاران وهمدان ثم شن غارة على مدينة ديزفول (جنوب غرب) .

وبحسب طهران فان الغارات العراقية امس ادت الى سقوط عدد من الجرحى في صفوف المدنيين وان غارة امس الاول على بختاران ادت الى سقوط عدد من القتلى .

وجاء في بيان عراقي نقلته «وكالة الانباء العراقية» ان ايران واصلت قصفها بالمدفعية على احياء سكنية في بلدات عراقية عدة قريبة من الحدود وبينها البصرة في الجنوب والسليمانية في الشمال . واكد البيان ان عمليات القصف هذه ادت الى سقوط عدد من القتلى والجرحى في صفوف المدنيين .

واضاف البيان ان الطيران العراقي قام في الساعات الاربع والعشرين الاخيرة بـ ٢٦٩ مهمة قتالية ضد المواقع الايرانية .

وفي هجمات اخرى في الجولة الحالية من «حرب المدن» التي تمر حاليا باسبوعها الثالث ، قالت «وكالة الانباء الايرانية» ان القوات الايرانية قصفت بالمدفعية ثماني مدن عراقية واطلقت ١٢ صاروخا على ميناء ام قصر في جنوب العراق صباح امس الاول

واضافت الوكالة قولها ان صاروخا اطلق ايضا على مراكز اقتصادية وعسكرية في مدينة العمارة في جنوب العراق الواقعة على بعد ٦٠ كيلومترا من الحدود بين البلدين «انتقاما من هجمات العدو على المراكز السكانية في ايران» .

وفي تطور جديد ذكرت اذاعة طهران ان رئيس مجلس الشورى الايراني حجة الاسلام هاشمي رفسنجاني زار امس حيا سكنيا في طهران اصيب بصواريخ عراقية وحض السكان على استخدام «الملاجىء والمخابىء الاكثر امنا» .

وبثت الاذاعة وقائع زيارة رفسنجاني لهذا الحي ، حيث استقبله السكان بهتافات تقول «الموت للولايات المتحدة» .

وذكر سكان اجانب تم الاتصال بهم هاتفيا ان السكان واصلوا امس الاول وامس اخلاء العاصمة ، وخفت الحركة اكثر فاكثر في الشوارع وبصفة خاصة في وسط المدينة حيث سقط عدد كبير من الصواريخ .

● في نيويورك ، اقترح الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار على ايران والعراق بدء مناقشات على مستوى عال في نهاية الشهر الحالي وحضهما على وقف «حرب المدن» ووقف التصعيد العسكري بهدف خلق المناخ الملائم لهذه المناقشات .

وقال المتحدث باسم الامم المتحدة ان دي كويلار وجه رسالتين بهذا المعنى الى الرئيسين الايراني والعراقي دعا فيهما البلدين المتحاربين الى ايفاد «مبعوثين خاصين» الى نيويورك واقترح يومي ٣٠ و ٣١ آذار موعدا للمحادثات مع ايران ويومي ٤ و ٥ نيسان للمحادثات مع العراق .

بغداد – ر ، ا ف ب

شولتز ينتقد موسكو لتسليحها ماناغوا
هندوراس تهدد بالتدخل الاميركي ونيكاراغوا اعلنت وقف عملياتها



قوات اميركية تصل الى قاعدة جوية في هندوراس (رويتر)

ازكونا يتحدث الى الصحفيين (رويتر)

قال رئيس هندوراس خوسيه ازكونا ان قوات اميركية ارسلت الى بلاده لاظهار تأييدها لها قد تضطر لخوض قتال اذا تزايد عدوان نيكاراغوا غير ان نيكاراغوا اعلنت ان عملياتها ضد ثوار «الكونترا» قد انتهت .

ومن المقرر ان يتوجه وفد من الامم المتحدة الى المنطقة الحدودية المتوترة بين نيكاراغوا وهندوراس خلال الاسبوع الحالي بعد ان ناقش مجلس الامن التابع للامم المتحدة في جلسة طارئة امس الاول مزاعم لنيكاراغوا بان ٣,٢٠٠ جندي اميركي ارسلوا الى هندوراس لتمهيد الطريق امام غزو عسكري لنيكاراغوا .

ووصف مبعوث في ماناغوا قرار الرئيس الاميركي بارسال قوات اميركية الى هندوراس بانه محاولة لخلق ازمة مصطنعة غير ان الرئيس الهندوراسي قال لراديو اسبانيا ان قوات نيكاراغوا الحكومية استولت على ٦٠ كيلومترا مربعا من اراضي هندوراس .

● وفي واشنطن انتقد وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز امس الاول الاتحاد السوفياتي لعدم وقفه امدادات اسلحة لنيكاراغوا .

غير ان السيد شولتز قال في مقابلة مع «رويتر» و «وكالة الانباء المصورة» (فيزنيوز) انه لن يجعل من هذه المسألة قضية كبيرة في مباحثاته مع نظيره السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه خلال الاسبوع الحالي بشأن عقد قمة اميركية – سوفياتية في موسكو في ايار المقبل .

وقال السيد شولتز ان نيكاراغوا ستكون موضوعا مهما في مباحثاته مع السيد شيفاردنادزه فيما يتعلق بانهم (السوفيات) يريدون من الناس ان يصدقوا انهم مستعدون لوقف ارسال مساعدات عسكرية لنيكاراغوا اذا اوقفنا ارسال مساعدات عسكرية للكونترا .

تيغو سيغالبا – ر

في المرمى

ثلاثيات

حمل ثورته ، وغضبه ، وعتبه ، وجاء يسألني : ماذا تنتظر لتتدخل وترطب الاجواء الملتهبة ، وتضع نقطة النهاية ، على سطر الرواية الجديدة ، التي من شأنها ، اذا لم تعالج ، ان تفجر ، وتطيح بانجازات الماضي ومكاسبه ؟

وقلت له : لقد تدخلت واخفقت . وتدخل سواي ولم ينجح . ويبقى ان ننتظر ، فربما برز امر قد يعجل بالعودة الى الاستقرار ، بعد اسبوع المعاناة الطويل ...

ويبدو انه لم يقتنع ، ولا قبل بما اشرت ، فقال : يعني انه علينا ان نتكل على الزمن ، وان ننتظر ماذا ستسفر عنه لعبة الوقت ، والرؤيا كما تبدو ، لا تشجع على التفاؤل ابدا !

واجبته : هل لديك حل اخر ، او فكرة جديدة ، او موقف يمكن العودة اليه ، لطرحه على بساط البحث ، يرضى الجميع بتداوله ، من منطلق المصلحة العامة ؟

فاجاب : لا ، ولكن هل نترك الامور تتدهور اكثر ، ولا نتحرك ؟

قلت : المساعي مبذولة للجم التدهور ، ولكن الحلول مفقودة تماما ، وهنا المأساة في الموضوع .

وتوقف الحوار ، لأنه لم يبق هناك ما يقال .

* * *

□ التزاور الرياضي ،، امر تفرضه سنة التطور ، وهو اساسي لتحديث الالعاب ، والنهوض بمستوياتها .

ذلك ان من شأن الاحتكاك بالاقوياء ، والذين سبقونا في ميدان النشوء والارتقاء ، ان يبلور الطاقات المحلية ، ويسلط الضوء على النقص المطلوب تجنبه ، والثغرات المفروض سدها ، والخامات المرجو اعدادها .

ولكن ،

ان يأتي التزاور ، كما حدث مع الفريق البلغاري لكرة السلة ، الذي اسمه « ستارا »، على مستوى الصف الابتدائي ، او دونه بكثير ، فذلك امر خطير ، وهو يدخل في باب الغباء الشديد .

فالبلغار ، ظهروا ، رغم كبر اعمارهم ، صغار جدا في هذا الميدان ،

فخرجوا من امام الفرق المحلية ، في اطار دورة سموها « دولية »...

ونسأل ، عن حسن نية طبعا : لماذا جاء هؤلاء الى هنا ، وما هو هدفهم ، ثم من استقدمهم ، ولأي سبب ؟

هل من رد ، اما انها مجرد تبادل زيارة سياحية ، لا بد منها ، باعتبار اننا اصبحنا على ابواب الصيف ؟

* * *

□ كم مرة دعونا نجوم كرة القدم القدامى ، الى الانخراط في سلك الحكام ، وحمل الصفارة وادارة المباريات ؟

ربما عشرات المرات ، ولكن هل كان هناك من تلبية ، او من يلبون النداء ؟

الجواب : لا .

واستغرب ، لأن اللاعب عندما يعتزل ، فله ميدانان : التدريب والتحكيم .

في الميدان الاول ، عليه ان يدرس ، ويتعلم ، ويتثقف ، ويتحول الى مدرب .

وفي الميدان الثاني ،، يبدو الامر اسهل ، لأنه ليس عليه سوى حفظ بنود اللعبة ،، وتقديم امتحان بسيط ، ثم البدء في حمل صفارة التحكيم .

ويبلغ الاستغراب اشده ، عندما نفتقد القدامى ، فلا نشاهدهم كمدربين ولا كحكام ، باستثناء القلة النادرة منهم !

فلماذا ؟

فريد خوري

هل ينجح ليفربول في تحطيم رقم ليدز يونايتد ؟
بريمن وليفركوزن تعادلا ٣ - ٣ في الدوري الالماني
نتائج الدوري في المانيا الشرقية وسكوتلندا

لم يقم نوتينغهام فورست ، الذي اجتمع غفيرا امس في المدرجات ، افضل من تعادل بلا اهداف مع مانشستر يونايتد في تصفيات الدرجة الاولى الانكليزية لكرة القدم . وبما ان فريق ليفربول لم يلعب مباراته ضد ايفرتون قبل اليوم الاحد . تمتع مانشستر وفورست بفرصة لتقليص الفارق بينهما وبين متصدر الدوري . لكن غياب بريان روبسون ، الذي يعاني من الانفلونزا ، ادى الى اضعاف يونايتد ومع ذلك لم يفلح هجوم نوتينغهام فورست في تسجيل عملية اختراق تسجل اي نوع من الخطورة .

ومن جهة ثانية ، فان فريق ارسنال ، صاحب المرتبة الخامسة ، فلم يحقق افضل من تعادل بهدف واحد مع نيوكاسل يونايتد . واضاع بول غاسكوانيي ضربة جزاء منحت الى فريق نيوكاسل في الدقيقة الثامنة ، ثم حقق بول غروتز هدف المباراة الاول لفريق ارسنال بالدقيقة ٢٩ قبل ان يوفق بول غودارد في تامين هدف التعادل قبل انتهاء المباراة بنحو من ١٤ دقيقة .

ولم يحظ الدوري الانكليزي امس بالاهتمام المعهود اذ ان الانظار شاخصة الى فريق ليفربول وهو يسعى الى تحطيم الرقم القياسي لفريق ليدز يونايتد في اداء ٢٩ مباراة متتالية دون التعرض لهزيمة . والجدير بالذكر ان هذا الرقم القياسي صامد منذ الموسم ١٩٧٣ - ١٩٧٤ .

وهنا النتائج الفنية :

□ درجة اولى : ارسنال - نيو كاسل ١ - ١ ، كوفنتري - دربي صفر - ٣ ، نوتينغهام فورست - مانشستر يونايتد صفر - صفر ، اوكسفورد - شيلسي ٤ - ٤ ، كوينز بارك رينجرز - نوريتش ٣ - صفر ، شيفيلد ونسداي - بورتسماوث ١ - صفر ، ساوثمبتون - شارلتون صفر - ١ ، وستهام - واتفورد ١ - صفر ، ويمبلدون - توتنهام هوتسبرز ٣ - صفر ، افرتون - ليفربول (اليوم) .

□ درجة ثانية : بيرمنغهام - اولدهام ١ - ٣ ، بلاكبورن - ليستر ٣ - ٣ ، كريستال بالاس - برادفورد ١ - ١ ، هال - بلايموث ١ - ١ ، ايبسوتش - بورنماوث ١ - ٢ ، ليدز - شيفيلد يونايتد ٥ - صفر ، مانشستر سيتي - سويندون ١ - ١ ، ميلوول - هدرسفيلد ٤ - ١ ، ريدينغ - استون فيلا صفر - ٢ ، شروزبري - ميدلسبورغ صفر - ١ ، ستوك - بارنسلي ٣ - ١ .

المانيا
الغربية

وفي تصفيات الدوري الالماني الغربي ، فاز هامبورغ على كايزر سلاوترن ٣ - صفر وشتوتغارت على شالكه ٤ - ٣ ، وكارلسروه على بوخوم ١ - صفر ، وكولونيا على بوروسيا دورتموند ٢ - صفر ونورمبورغ على هومبورغ ٢ - صفر ووالدهوف مانهايم على بوروسيا مونشنغلاد باخ ١ - صفر وتعادل هانوفر مع باير اوردينغن صفر - صفر واينتراخت فرانكفورت مع بايرن ميونيخ ١ - ١ . وتعادل وردر بريمن مع باير ليفركوسن ٣ - ٣ .

وهكذا احتل وردر بريمن مركز الصدارة وله ٣٨ نقطة من ٢٤ مباراة يليه بايرن ميونيخ وله ٣٦ نقطة ، كولونيا وله ٣٤ نقطة ، نورمبرغ وله ٣٠ نقطة ثم شتوتغارت وله ٢٠ نقطة متاخرا بفارق الاهداف .

وتصدر جورغن كلينسمان (شتوتغارت) هدافي الدرجة الاولى وله ١٣ هدفا ، يليه فرانك اوردنوايتز (وردر بريمن) وله ١٢ هدفا ، وفريتز والتر (شتوتغارت) وله ١٢هدفا . وبلغ رصيد ٣ هدافين ١١ هدفا وهم كارل هاينز ريدل (وردر بريمن) وهارلد كوهر (كايزر سلاوترن) وديتر اكشتاين (نورمبورغ) .

دوري
سكوتلندا

وجاءت النتائج الفنية في تصفيات دوري سكوتلندا على الوجه التالي :

□ درجة ممتازة : دندي يونايتد - ابردين صفر - ٢ ، دنفرملين - دندي ٦ - ١ ، فالكيرك - مذرول صفر - صفر ، هيبرنيان - هارتس صفر - صفر ، مورتون - سانت ميرين صفر - ٢ ، الرينجرز - السلتيك (اليوم) .

□ درجة اولى : ايردريو نيانس - كلايد بانك ١ - صفر ، كلايد - رايث ١ - ٢ ، دانمبارتون - هاميلتون ١ - ١ ، ايست فايف - بارتيك ١ - صفر ، فورفار - كوين اوف ساوث ١ - ١ ، كيلمارنوك - ميدوبانك صفر - صفر .

□ درجة ثانية : ابريونايتد - البيون ٦ - ٢ ، بيرويك - ستنهاوسموير ١ - ٣ ، بريشين - كودنبيث صفر - ٣ ، ايست ستيرلينغ - ابروث ٢ - ١ ، كوينز بارك - ستيرلينغ ١ - ١ ، سانت جونستون - مونتروز ٥ - ١ .

المانيا
الشرقية

وتصدر فريق دينامو درسدن اندية الدرجة الاولى في المانيا الشرقية وله ٢٤ نقطة ، يليه لوكوموتيف لايبزيغ وله ٢٣ نقطة ، متقدما بفارق الاهداف على دينامو برلين ، يليهما شيمي هالي وله ١٩ نقطة وستال براندنبورغ متاخرا بفارق الاهداف .

وفي مباريات المرحلة السابعة عشرة ، فاز يونيون برلين على كارل زيس جينا ٢ - ١ ، وويسموت على شيمي هالي ١ - صفر . ودينامو درسدن على واغدبورغ ٣ - ١ وتعادل ستال براندنبورغ مع دينامو برلين صفر - صفر ، وفورورتس فرانكفورت مع ستال ريزا ١ - ١ ، وكارل ماركس شتادت مع روت وايس ايرفورت ١ - ١ وهانسا روستوك مع لوكوموتيف لايبزيغ ١ - ١ .

ايرلندا
الشمالية

وفي تصفيات الدوري الايرلندي . الشمالي فاز مارين على بوكستون ١ - صفر وكارنافون على وركينغتون ٤ - ١ وتعادل رايل مع ويتون ٢ - ٢ .

اختتمت كأس الخليج التاسعة لكرة القدم
فهل بدات تصفية الحسابات مع المدربين ؟

اسدل الستار على دورة كاس الخليج التاسعة لكرة القدم التي استضافها استاد الملك فهد في الرياض وهو تحفة فنية قائمة بذاتها حيث اكد منتخب العراق جدارته في هذه المسابقة .

ومع ان الاعصاب كانت مشدودة في كل مباراة من المباريات الـ ٢١ في الدورة التي استمرت ١٦ يوما فان هذا لم يمنع بعض المسؤولين من الادلاء بتصريحات تنصب على تدابير تقويمية وعلى « تصفية حسابات » تطاول عادة مدربي الفرق .

واذا لم يكن تتويج منتخب العراق بطلا للدورة للمرة الثالثة امرا مفاجئا بالنظر الى المستوى الرفيع الذي يميز هذا المنتخب المتاهل الى نهائيات اولمبياد سيول فان التخبط الذي ساد اجواء منتخب الكويت العريق وبطل الكاس ٦ مرات يشكل علامة الاستفهام الاكبر .

وسيطر شعور الخيبة على تصريحات المسؤولين الرياضيين في الكويت طيلة ايام الدورة . ولم يتوقف رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ فهد الاحمد الذي ستستضيف بلاده الكأس العاشرة في آذار ١٩٩٠ عن تكرار القول « سنجري تقويما دقيقا للموقف قبل ان نتخذ التدابير الملائمة ».

وبين التدابير المتوقعة ما ذكره الشيخ فهد عن عودة الكويت الى المدرسة البرازيلية بعدما اثبتت الكرة البرازيلية التي كانت ممثلة في الرياض بالمدرب جورج ارمسترونغ انها لاتعطي ثمارا .

وشبح الاقالة ذاته يخيم على البرازيلي بروكوبيو الذي تعرض منتخبه القطري لخسارة قاسية امام منتخب عمان في اول فوز يحققه الاخير منذ بدأ المشاركة في المسابقة عام ١٩٧٤ .

ومع ان قطر بدات بداية جيدة حيث تعادلت مع الكويت ١/١ ومع السعودية صفر/صفر وفازت على الامارات ٢/١ فان خسارتها امام عمان تبعتها اثنتان امام العراق والبحرين صفر/٣ و صفر/١ على التوالي .

ورغم فوزها على قطر وتعادلها التاريخي مع العراق ١/١ لم تتمكن عمان من التخلص من شهرتها الدائمة في احتلال المركز السابع والاخير . لكن منتخب عمان لم يكن هذه المرة لقمة سائغة بدليل انه لم يخسر مبارياته بفارق كبير في الاهداف كما كانت عليه الحال في السابق . لكن هل يكفي هذا التطور الملموس كي لا تتم اقالة المدرب البرازيلي جورج فيتوريو ؟ هذه الاقالة التي تعتبر بمثابة سيف ديموقليس المسلط باستمرار فوق رؤوس المدربين التعساء .

وربما لا يكون هذا المصير البائس بعيدا عن مدرب المنتخب السعودي اوملر بوراس (الاوروغواي) الذي كان الجميع يتوقعون من فريقه احتلال مركز افضل من المركز الثالث لانه كان يملك سلاح اللعب على ارضه وامام جمهوره . لكن افضلية الارض والجمهور قد تكون ايضا عاملا معوقا . فالسعوديون الذين كان الفوز باللقب امرا محتما عليهم كانوا في الوقت ذاته ضحية هذا « الضغط النفسي » بالذات .

في المقابل فان عميد المدربين الاجانب في الخليج وهو مدرب منتخب الامارات البرازيلي كارلوس البرتو نجح في مهمته وسيكون تقويمه مختلفا تماما بعد المركز الثاني الذي احتله فريقه مؤكدا بذلك النتيجة الجيدة التي حققها الاماراتيون في تصفيات كاس الامم الاسيوية التاسعة .

بدوره كان منتخب البحرين احد الاكتشافات الجديدة في الكاس الخليجية التاسعة . فهو اثبت في عهدة المدرب التونسي عبد المجيد الشتالي الذي قاد منتخب بلاده في نهائيات مونديال ١٩٧٨ في الارجنتين تطورا وتحسنا واضحين في مستواه . وكاد يخلط الاوراق تماما في نهاية الدورة لولا خسارته الصعبة امام منتخب العراق .

واخيرا فان منتخب العراق الذي تنبا مدربه عمو بابا قبل بداية الدورة بفوزه باللقب كان الوحيد الذي لم يعرف للخسارة طعما . وحيا سكان بغداد هذا الفوز باطلاق الرصاص في الشوارع . والفوز العراقي الجديد في هذا الوقت بالذات سيعطي المنتخب « شحنة من الثقة » قبل العاب سيول .

وكان الشيخ فهد الاحمد صرح بعد مباراة العراق والكويت « لعب العراقيون بروح قتالية . انني مسرور للغاية للفوز وعلينا جميعا ان نكون كذلك نظرا الى ظروف الحرب التي يعيشها العراق ».

وشعور الاخوة هذا بالذات هو الذي انتصر خلال المسابقة الخليجية التي سيعود ريعها لدعم المقاومة الافغانية والمعوقين في العالم العربي .

مباراة حاسمة لمنتخب مصر بكأس افريقيا

يتعين على الفريق المصري لكرة القدم ان يهزم نسور نيجيريا الخضر ليتجنب العودة الى بلاده مبكرة من البطولة السادسة عشرة لكاس الامم المتحدة الافريقية المقامة في المغرب .

وينوي الفريق المصري عندما يتنافس الفريقان للوصول الى الدور قبل النهائي اليوم الاحد الهجوم طوال المباراة كي يبقى امله في الحفاظ على الكاس التي حصل عليها في القاهرة قبل عامين .

ويكفي الفريق النيجيري وهو مفاجأة البطولة الحالية التعادل ليتاهل للدور قبل النهائي عن المجموعة «ب» .

وقال مارك سميث مدرب مصر البريطاني علينا ان نفوز بالمباراة والهجوم طوال الوقت . اننا نواجه مهمة اصعب لان علينا الفوز ولكننا مستعدون لنيجيريا .

دورة كي بيسكاني لكرة المضرب
فيلاندر وساباتيني وغراف في المرحلة الرابعة للتصفيات




ستيفي غراف

لم تسجل مفاجآت مهمة في المرحلة الثالثة من دورة كي بيسكاين الدولية الاميركية في كرة المضرب باستثناء خسارة الاميركي اندري اغاسي ومواطنته زينا غاريسون . بينما تاهل السويدي ماتس فيلاندر والالمانية الغربية ستيفي غراف المصنفين اولين في فئتي الرجال والسيدات الى المرحلة الرابعة وان مع شيء من الصعوبة .

وفي ما يلي النتائج الخاصة بالمصنفين:

□ في فئة الرجال فاز السويدي ماتس فيلاندر الاول على السوفياتي الكسندر فولكوف ٣/٦ و ٦/٧ و ٤/٦ و ٦/٢ والاميركي تيم مايوت الرابع على مواطنه بول انالكون ٦/٧ و ٦/٣ و ٦/٣ والفرنسي يانيك نواه السادس على التشيكي توملس شميد ٦/٧ و ٢/٦ و ٦/٢ والاميركي اورن كريكشتلين على مواطنه اندري اغاسي التاسع ٤/٦ و ٦/٤ و ٦/٣ و ٥/٧ و ١/صفر ثم بالانسحاب بداعي الاصابة .

□ وفي فئة السيدات فازت الالمانية الغربية ستيفي غراف الاولى على الافريقية الجنوبية روزالين فيربنك ٦/٧ و ٦/صفر والارجنتينية غابرييلا ساباتيني الثالثة على الاميركية ليزا بوندر ٦/٢ و ٦/صفر والافريقية الجنوبية ايلينا رايناخ على الاميركية زينا غاريسون الثامنة ٦/١ و ٦/٢ و ٦/٤ والفرنسية ناتالي توزيا الـ ١٣ على التشيكية رادكا زروباكوفا ٦/٢ و ٣/٦ و ٦/٤ والاميركية ماري جو فرنانديز الـ ١٥ على الايطالية لورا غولارزا ٤/٦ و ٦/٢ و ٦/صفر .

مولودية الاول في الجزائر
والترجي يتصدر بطولة تونس

ازداد الفارق بين مولودية نفط وهران وبين منافسيه الكترونيك تيزي اوزو وبرج منايل الى ٣ نقاط في نهاية الاسبوع الـ ٢٤ من بطولة الجزائر لكرة القدم . اذ فاز مولودية على مشعل سكيكدة بينما تعادل برج منايل في ارضه مع تيزي اوزو .

ترتيب فرق الصدارة :

١ - مولودية وهران ٣٠ نقطة من ٢٢ مباراة .
٢ - تيزي اوزو ٢٧ من ٢٤
٣ - برج منايل ٢٧ من ٢٤
٤ - جامعة عنابة ٢٧ من ٢٤
٥ - عين البيضاء ٢٥ من ٢٤ .

الترجي حافظ على تقدمه

فاز الترجي على اتحاد القصرين ٣/١ فاحتفظ بفارق النقطة امام الاولمبي للنقل الذي فاز بدوره على الرياضي الصفاقسي ٢/صفر . ورغم تعادله السلبي خارج ارضه مع الاولمبي الكافي بقي الافريقي في المركز الثالث للدوري التونسي .

ترتيب فرق الصدارة :

١ - الترجي ٤٣ نقطة
٢ - الاولمبي للنقل ٤٢
٣ - الافريقي ٤١
٤ - الملعب التونسي ٤٠ .

لقطات

□ الحكم الدولي بكرة القدم جوزف نعوم بات جوكر المباريات الكبيرة ، والذي يعول عليه لادارة لقاءات الدوري الممتاز باسلوب لا يجاري ، الامر الذي يفرض على الانـدية الحرص عليه وضبط انصارها ليبقى في ميدان اللعبة يقود الالعاب كما يقول قانونها وبتجرد وصدق وامانة .

□ «لقطة» سريعة في عدد اول من امس احدثت ما يشبه البلبلة بالنسبة لبعض الكرويين ، ففسرها كل واحد على ذوقه!

□ و «اللقطة» في حقيقتها ، لا علاقة لها باحد من المستفسرين ، بقدر ارتباطها برؤيا مستقبلية ، تمنينا عدم حدوثها ، فحدثت ، وجاء التفسير من المستفسرين انفسهم!

□ في العرف الصحفي مبدأ لا يمكن تجاهله وهو انه لا يمكن ان تقول كل ما تعرفه ، لان قول الحقيقة كلها معناه السلام على الرياضة ورحمة الله وبركاته!

□ بعض اللاعبين المخضرمين في الدوري الممتاز ، ما زالوا يؤكدون انهم اسياد الساحة ، ومطلوب من اللاعبين الشباب منافستهم على هذه السيادة ...

□ تجري المساعي ، بعيدا عن الاضواء ، لوضع النقاط على حروف موضوع من شأنه ، اذا لم يعالج ، ان يفجر الاوضاع وينفخ دف لعبة معينة ...

□ على الرغم من انه اعتاد ان يتطلع الى الدنيا عبر نظارات وردية ، فانه بات خلال الايام الاخيرة ، ينظر الى موضوع معين ، بنظارات لا علاقة لها بالورود على الاطلاق ...

جوزف نعوم

□ عدة حكام بداوا بالبروز على ساحة الدوري الممتاز بعدما اتاح لهم رئيس اللجنة العليا للحكام جريس ابو جودة فرصة ادارة بعض المباريات الكبيرة .

□ رياضي قديم سمع يقول في مجلس خاص ، ما معناه ، انه يفترض معالجة الشؤون الادارية بعيدا عن العيون والاذان ، اذا كان اهل الادارة يحرصون على استمرار العابهم وحفظ انجازات الماضي ومكاسبه .

□ ودعا الرياضي اياه الى حلحلة الامور العالقة قبيل انعقاد الهيئات الادارية ، وذلك حرصا على وحدة الصف والعائلة الواحدة .

بعد فوزه على الهومنمن بهدف وحيد
الحكمة يتربع على قمة المجموعة الاولى
في اخر مباراة له ضمن مرحلة الذهاب

كتب كميل انطكلي:

بفضل هدف وحيد للاعبه الغاني فرنكي ، حقق فريق الحكمة انتصارا بعد ظهر امس على ملعب بلدية برج حمود على فريق الهومنمن في اطار تصفيات المجموعة الاولى من بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم .

وبهذه النتيجة يكون فريق الحكمة قد انهى مباريات مرحلة الذهاب من الدوري برصيد ٨ نقاط وليتربع على قمة مجموعته .

خاض الحكمة مباراة عادية حيث لعب شوطا واحدا وارتد الى الدفاع في الثاني كما ان بسالة دفاعه وحارسه ربيع حنينة الذي صد ضربة جزاء بنالتي في الشوط الثاني . كانا بالمرصاد وبرز من الفريق فرنكي وجورج سالم .

في المقابل لعب فريق الهومنمن مباراة جيدة وكان ندا قويا لمنافسه ، فسيطر على مجريات اللعبة منذ الدقائق الاولى من الشوط الثاني ، كما ان العارضة صدت كرة أرسين القوية في الشوط الاول ، وبرز من الفريق خالد اسماعيل وأرسين وكارلو قصباريان .

بداية المباراة كانت على طريقة جس نبض ، وبعدها تسلم الحكمة زمام المبادرة ففي الدقيقة التاسعة رفعة من طوني رستم الى رأس فرنكي امسكها الحارس .

وفي الدقيقة ١٧ مرر طوني رستم الكرة الى احمد غنوم الذي ورها بدوره الى فرنكي ليسددها بذكاء داخل الشباك ولتصبح النتيجة ١/صفر .

وفي الدقيقة ٢١ رمية ركنية لصالح الهومنمن رفعها أرسين صدها الحارس فتهيأت امام واجيه الذي سددها قوية في الخارج .

وفي الدقيقة ٣٨ كورنر للهومنمن رفعه أرسين فابعده الحارس لكن الدفاع اخطأ بتشتيت الكرة فعادت الى أرسين الذي لعبها لولبية اصطدمت بالعارضة وارتدت الى الملعب .

وفي الدقيقة ٤٠ فاول للحكمة على مشارف المربع الكبير انبرى للضربة اميل رستم وسدد الكرة قوية فطار لها الحارس عبدالله وامسكها ببراعة .

الشوط الثاني

منذ الدقائق الاولى سيطر الهومنمن على اللعبة وانتشر لاعبوه في كل ارجاء الملعب ففي الدقيقة ٥٢ دخل خالد اسماعيل بالكرة منطقة الجزاء وتخطى الحارس وسددها لكن كرته اصطدمت بيد المدافع وليعلن الحكم عن ضربة جزاء بنالتي تصدى لها طلال فرحه وارسلها قوية في الزاوية لكن حارس الحكمة ربيع حنينة طار للكرة وحولها الى رمية ركنية لم تثمر .

وفي الدقيقة ٦٤ راسية من خالد اسماعيل قرب المرمى .

وفي الدقيقة ٨٠ تمريرة من نبيل حداد الى احمد غنوم سددها خفيفة قرب القائم .

وفي الدقيقة ٨١ تسديدة قوية من كارلو قصباريان فوق المرمى .

وفي الدقيقة ٨٣ دخل فرنكي بالكرة من منتصف الملعب ولما دخل منطقة الجزاء خطفها منه فاسكين واخرج الكرة الى الاوت .

وفي الدقيقة ٨٧ فاول للهومنمن رفعه أرسين صده الحارس فتهيأت امام خالد اسماعيل الذي سددها قوية علت العارضة.

وقبل نهاية المباراة ومن هجمة مرتدة دخل غنوم بالكرة وتخطى الظهير الايمن وسددها قوية حولها الحارس الى كورنر لم يثمر لتنتهي المباراة بفوز الحكمة على الهومنمن ١/صفر .

□ بلغ دخل المباراة ١٦٥ الف ليرة لبنانية .

□ قاد المباراة الحكم الدولي جوزف نعوم وعاونه سالم سمعان وشربل الخوند والحكم الرابع فارس كرم .

□ مثل الحكمة: ربيع حنينة ، جورج عبده ، اميل رستم ، جورج سالم ، ادونيس كرم (جوزف ابو سمرا) ، جان ثابت ، نبيل حداد ، طوني رستم (فاتشيه سركيسيان) ، صلاح شفري ، احمد غنوم ، فرنكي .

□ مثل الهومنمن : يوسف عبدالله ، فاسكين ، سيمون مراديان ، حسين جمعة ، مهرام (هاروتيون) ، وجيه اصلانيان ، طلال فرحه ، كارلو ، بوغوص ، ارسين ، خالد اسماعيل .

حارس الهومنمن يوسف عبد الله طائرا لاعتراض كرة خطرة (تصوير بشارة الشايب)

جورج عبده محاولا الانطلاق بالكرة مستفيدا من تغطية يؤمنها جان ثابت (رقم ١٢)

المباراة الاخيرة بالمجموعة الاولى
بين فريقي الشرق والتمثال

يسدل الستار بعد ظهر اليوم الاحد في ملعب برج حمود عن اخر مباراة في المجموعة الاولى للدوري الممتاز . فيلعب فريقا الشرق والتمثال ، وكل منهما يطمح بالخروج بنتيجة مشرفة ، علما بان فريق الشرق ، هزم مرة واحدة في المباريات التي لعبها ، وتعادل بواحدة وفاز مرتين جامعا خمس نقاط ، واليوم يحاول ابعاد اللغط عن قوة مجموعته ، التي تالقت ، ثم هبط مستواها ، ويزيل من ذهن انصاره الكثيرين . ان الفريق ما زال مستعدا لتجديد فوزه ، والعودة الى تزعم لائحة مجموعته.خصوصا وان مجموعته تضم لاعبين بارزين وهدافين الى جانب خط دفاع وحارس قوي ، كما يقول انصاره ، ممنوع عليه ان يخسر ، واذا كبا جواده امام فريق الحكمة وخرج خاسرا ١/٠ فهذا سبب اكيد لتحسين لعب افراده والتعاون بينهم للوصول الى الفوز ، اما اذا كان اللعب الافرادي سائدا فهذا مما يؤثر على نتيجته .

كذلك فريق التمثال ، الذي كان قابعا على الفوز امام فريق نجمة الصحراء ، حتى قبيل نهاية الوقت ثم اخترقت منطقته وهزت شباكه قذيفة غازي دله ، فانه اليوم لن يتهاون في الدفاع عن الوانه ، خصوصا وان لديه مجموعة ممتازة في خطي الدفاع والوسط الى جانب حراسة قوية تتمثل بحنا ساروفيم، العملاق في التقاط الكرات الصعبة ، خصوصا اذا ساعده خط دفاعه ، مما يسهل عليه ابعاد الخطر عن مرماه .

ان المباراة الاخيرة في هذه المجموعة ستستقطب جمهورا غفيرا من هواة اللعبة ، وسيخيم على جوها الروح الرياضية ، ولن يبخل انصارهما بالتشجيع الهادىء الرزين المتطبع بالروح الرياضية .

ان ادارة الناديين يرغبان في اداء مباراة جميلة ونظيفة غير عابئتين بالنتيجة ، لان مرحلة الاياب هي بالنسبة اليهما افضل من المرحلة المنتهية لتحسين اوضاعهما والحصول على مرتبة افضل . فمن سيفوز !

جميل شلالي

الدوري الاميركي بكرة السلة

في اطار تصفيات الدوري الاميركي لكرة السلة. فاز اتلانتا هوكس على نيوجرسي نتس ١٠٦ - ١٠٤ ، وفيلادلفيا على انديانا باسرز ١٢٩ - ١٠٩، وشيكاغو بولز على بوسطن سلتيك ١١٣ - ١٠٣، وسياتل سوبر سونيكس على سان انطونيو سبورز ١١٨ - ١١٠ ويوتاه جاز على دنفر ناغتس ١١٨ - ١١١ ودالاس مافريكس على لوس انجيلوس كليبرز ١٠٦ - ٩٨، وبورتلاند ترايل بلايزرز على غولدن ستايت واريورز ١٢١ - ١١٦ .

وفي الصورة لقطة من مباراة اتلانتا هوكس ضد نيوجرسي نتس .

(رويتر)

الجائزة الكبرى لطاولة
ومضرب المون لاسال

انقلبت كل المقاييس نتيجة التنافس على المركز الثاني في دوري كرة الطاولة بين ثمانية افضل لاعبين ، بعدما امن ميشال رزق الله الصدارة منفردا من دون خسارة ، ولم تسجل مفاجآت في الدور الثاني لدورة كرة المضرب ، للجائزة الكبرى للعبتين اللتين ينظمهما المركز الرياضي في المون لاسال .

ففي اليوم قبل الاخير لدورة كرة الطاولة تضاءلت امال جوزف عشراوي وجوزف كلوس بعد خسارتهما في المرحلة ما قبل الاخيرة مع تالق للاعب المون لاسال المخضرم ميشال رزق الله الذي ضمن اللقب سلفا . تاركا لقاءات اليوم الاخير تلعب دورها لتحديد الوصيف .

نتائج اليوم قبل الاخير جاءت كالاتي:

فاز ميشال رزق الله على جوزف شلهوب ١٨/٢١ ، ١٢/٢١ ، سمير مرشي على جوزف عشراوي ١٢/٢١ ، ١٥/٢١ ، ميشال رزق الله على محمد نجار ١٩/٢١ ، ١٧/٢١ ، بيار هاني على سمير مرشي ١٨/٢١ ، ٢١/١٧ ، ١٨/٢١ ، جوزف شلهوب على جوزف كلوس ٢١/١٦ ، ١٢/٢١ ، ١٥/٢١ ، وجان بيار مرعب على جوزف عشراوي ٠/٢١ ، ١٨/١٤ ، ٢١ - ٢١ ، ١٩/٢١ .

دورة كرة المضرب:

وفي دورة كرة المضرب والتي تدخل اليوم الاحد يومها السابع في جدول الـ ٦٤ لاعبا بعد تصفيات دامت يومين بين ٨٨ لاعبا ، من المؤهلين لتحديد الجدول الاسلي المقرر من الاتحاد ، جاءت النتائج الفنية عادية من دون تسجيل مفاجآت تذكر مع الاشارة الى ان مباراة عدنان خيرالله وانطوان جبور كانت الاطول واستغرقت حوالى الساعتين والنصف . وسجل فوز زكريا شاكر على زاهي داوود ٦/٣ ، ٦/صفر ، نينو صليبي على ايلي شويري ٦/١ ، ٦/١ ، ارنست فليحان على وليد معلوف ٦/١ ، ٦/صفر ، طوني رزق على غابي ايليا ٧/٥ ، ٦/١ ، وعدنان خيرالله على انطوان جبور بعد مباراة ماراتونية ٦/٣ ، ٤/٦ ، ٦/٤ .

استقالة مينوتي من اتلتيكو مدريد

ذكرت الاذاعة الاسبانية ان الارجنتيني سيزار لويس مينوتي قدم استقالته كمدرب لفريق اتلتيكو مدريد الاسباني .

وكان مينوتي الذي قاد منتخب الارجنتين الى الفوز بكاس العالم ١٩٧٨ تسلم منصبه في اتلتيكو في مطلع الموسم الحالي بدعم من رئيس النادي خيسوس خيل مع الامل برفع مستوى الفريق الى المرتبة العالية التي كان يحتلها قبل سنوات عدة .

ويحتل الفريق حاليا المركز الثالث في البطولة خلف ريال مدريد وريال سوسييداد .

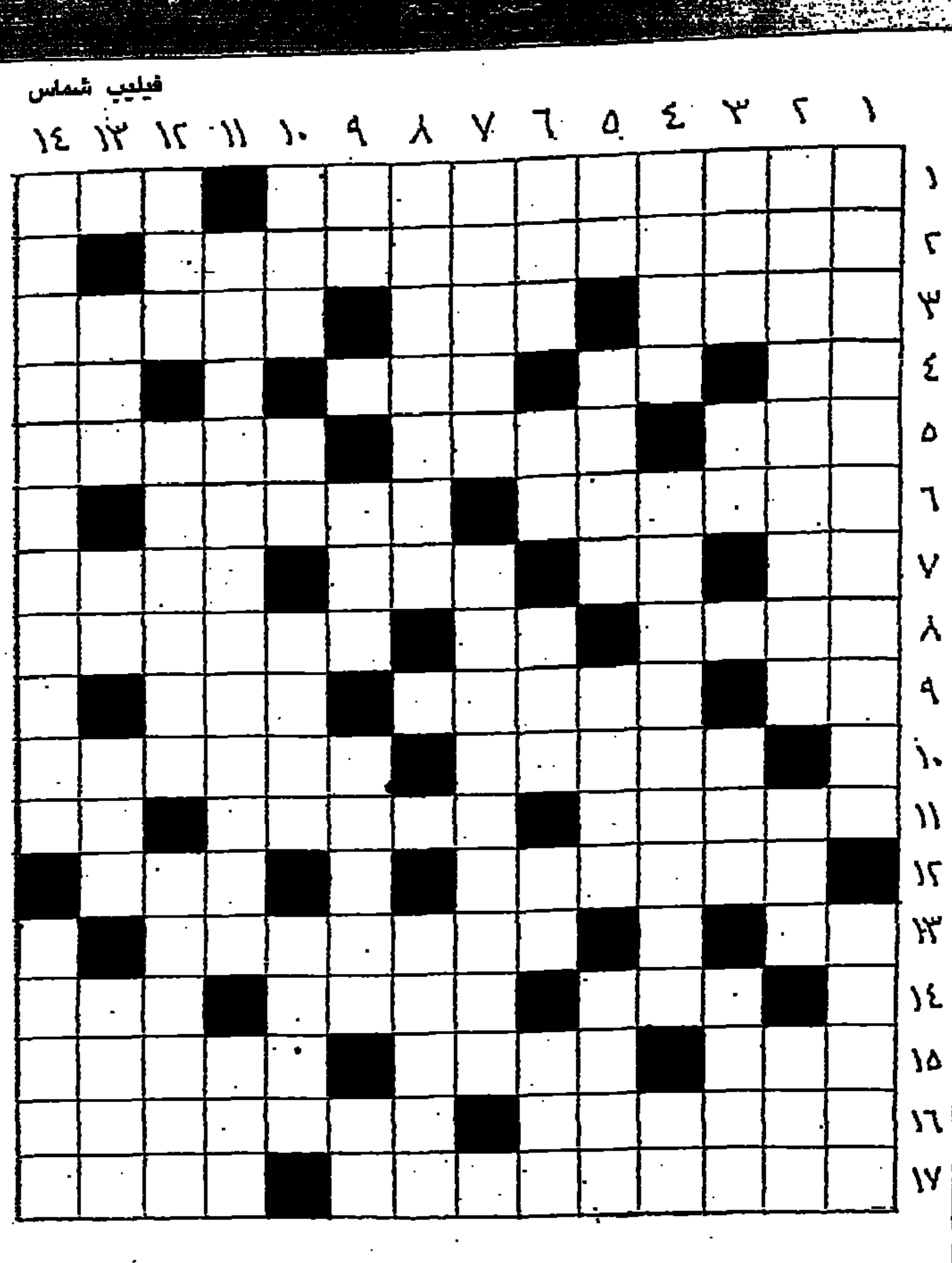
« الازيل » ينظم بطولة سباق الضاحية

ينظم « الازيل » بطولة سباق الضاحية الذي سيقام اليوم الثامنة والنصف صباحا في حرم مدرسة السيدة الجمهور باشتراك ٢١ مدرسة ويجري السباق حسب البرنامج التالي :

- صيصان ٨.٣٠ اناث ٨٠٠ م (لون ابيض) .
- صيصان ٨.٥٠ ذكور ١٣٠٠ (لون ابيض).
- صغار ٩.١٠ اناث ١٠٠٠م (لون زهري).
- صغار ٩.٣٠ ذكور ١٦٠٠ م (لون زهري).
- احداث ٩.٥٠ اناث ١٢٠٠م (لون ازرق).
- فتيان ١٠.١٥ اناث ١٦٠٠م (لون اصفر).
- احداث ١٠.٤٠ ذكور ٢٠٠٠ م (لون ازرق).
- كبار ١١.٠٠ اناث ١٨٠٠م (لون اخضر).
- كبار ١١.٥٠ ذكور ٢١٠٠م (لون اخضر).

وتألفت لجنة فنية للاشراف على هذا السباق برئاسة جورج كعدي وعضوية انطوان شارل ، ايلي سعادة ، ريمون نقور ، ايلي شاهين ، نزيه شمالي وسمير طايع .

فيليب شماس

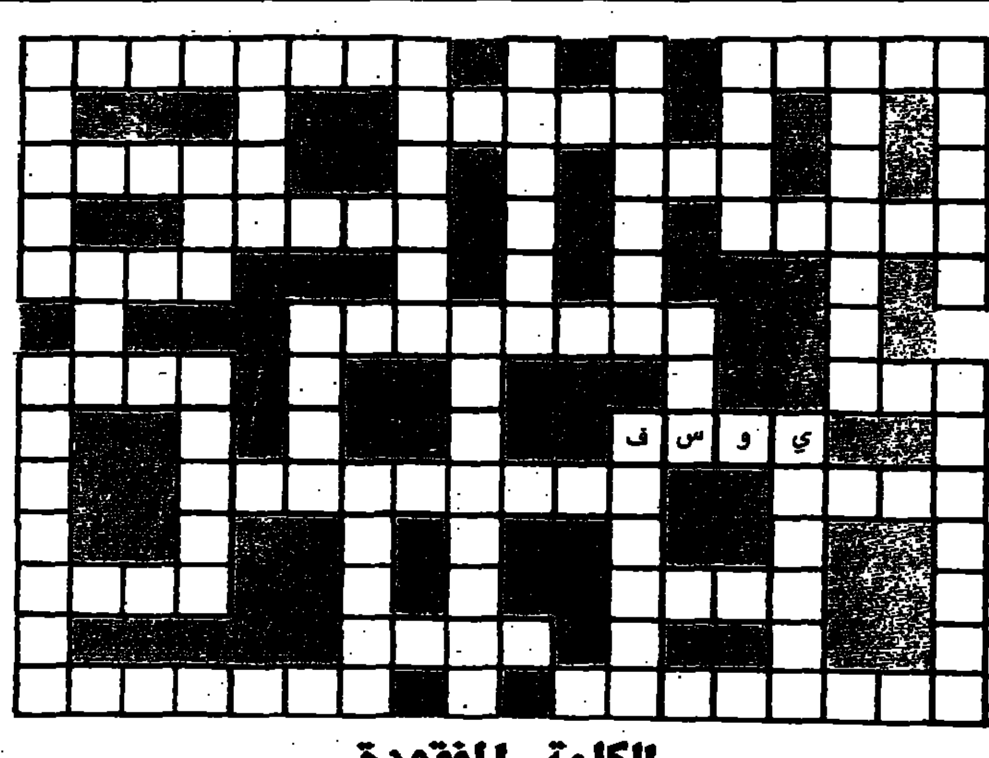


● افقيا:

١ - وزير لبناني . اعصار ضرب الصين سنة ١٩٨٤ .
٢ - شاعر جاهلي من اصحاب المعلقات .
٣ - قاتل بالاجنبية ، اجتازت ، بلدة في قضاء عاليه .
٤ - حرف جزم ، ضمير منفصل ، صات الليث ، لا يباح به .
٥ - يهدم ، زوج ، تعالج .
٦ - مذيع تلفزيوني لبناني ، مدينة مصرية شهيرة بمياهها المعدنية .
٧ - الاسم الثاني لمخترع الهاتف ، مسمار ، والدي ، صفة للخصم .
٨ - يدفع شديدا ، مرض ، مدينة ايطالية .
٩ - شحذ السكين ، نصعد ، طرد .
١٠ - عاصمة اسيوية ، ماركة سيارات .
١١ - بلدة في عكار ، بلدة في الجنوب ، حية قيل بانها تطير .
١٢ - الليث ، رقد .
١٣ - ركيزة ، تخالفين الراي .
١٤ - ارشك ، اهبط ، قطعا .
١٥ - طريق واسع ، شركة سينمائية اميركية ، يكمله .
١٦ - رفيقة الخياط ، الضفدع الذكر .
١٧ - دولة في اميركا الوسطى ، برمت .

● عموديا:

١ - ممثلة بريطانية ولدت سنة ١٩٤٤ ، اغنية لعبد الحليم حافظ .
٢ - ممثل اميركي راحل ، قنوط ، ارتفاع .
٣ - من الكواكب ، آلة طرب ، حبس ، الاسم الثاني لرئيس لبناني راحل .
٤ - شديد الاكل ، جريدة لبنانية ، فصل في الامر .
٥ - من المقاييس ـيحثك على ، خيل ، بلدة في الجنوب .
٦ - قبل ، للتمني ، استكبار ، مقبل ، في العود .
٧ - من اسماء الليث ، اغنية شهيرة لشادية .
٨ - اغنية لام كلثوم ، اغنية لام كلثوم .
٩ - قل ، للتمني ، دخان وطني ، نوتة موسيقية .
١٠ - سلخ الشاة ، فرد ، محب ، قوي .
١١ - ملحن لبناني ، نصر .
١٢ - جاعت ، والدة راجيف غاندي ، سلكت الطريق الواضح .
١٣ - شركة بترولية ، ضعيف ، من الفنون الجميلة ، مسحوق للغسيل .
١٤ - ممثلة فرنسية ، شاركت بـ .



الكلمة المفقودة

● الكلمة المفقودة من ثلاثة حروف: بلدة لبنانية

● ٣ حروف
اجل
علو
قفص
قيس
؟

● ٤ حروف
اكرا
دوري
سراب
عاقل
فيصل
مدرس
منتج
مشمش
نتاج
يوسف

● ٥ حروف
ابريق
بورما
بوسطن
ترحال
رواسب
رياضي
فرهود
مفتاح
ميراج

● ٦ حروف
اقتراب
فاليتا
فناجين
مراسيم
ياسمين

● ٧ حروف
بيت ملات
سان ريمو
عباس خلف
لافاييت

● ٨ حروف
الامارات
عماد حمدي
فالنتينا
قاسم عباس

● ٩ حروف
نهاد طربيه .

الحلول السابقة

● افقيا :
١ - علي عبدالله صالح - ٢ - محمود عبد العزيز - ٣ - رتين ، بن ، زاد ، رف - ٤ - وادي التيم ، وب - ٥ - بل ، ال ، هن ، كالله - ٦ - تخالفه ، امر ، ود - ٧ - مل ، مريم داوود - ٨ - عواصف ، ي ي ، ملالة - ٩ - د د ، رحال ، رواندا - ١٠ - بيير انجلي ، بن - ١١ - كيا ، نانسي ، اب - ١٢ - راند ، جون ملتون - ١٣ - بيت مري ، نسر - ١٤ - رس ، المهلهل ، يا - ١٥ - موعود ، اوائكه - ١٦ - انا ، يا مسهرني - ١٧ - ديوجينس ، تراه .

● عموديا :
١ - عمرو بن معد يكرب ، ماس - ٢ - لحن الخلود ، بايرون - ٣ - بعيد ، بانت سعاد - ٤ - عوني المصري ، دم - ٥ - بد ، الفرفحين ، راديو - ٦ - دعبل ، هي ، اراجيل ، اج - ٧ - ابنته ، ميلانو ، ميمي (جمال) - ٨ - لد ، ينـاهي ، نسنده ، سن - ٩ - لازم ، ما ، رجيم ، لاهس - ١٠ - هـلا ، كرومول ، لاهور - ١١ - صعدوا ، ولايات ، لانت - ١٢ - از ، بلودان ، بون ، كير - ١٣ - لير ، مد ، لدي ، نسيب - ١٤ - حزفره ، متانة ، راهنه .

حل الكلمة المفقودة :
برن

كريستينا ملكة كمال الاجسام



كريستينا «غيوبي» دوماس، الفائزة بلقب ملكة كمال اجسام لعام ١٩٨٨ في فرنسا، تعرض عضلاتها امس الاول امام المصورين في رانجيس بالقرب من باريس.

وكانت «السيدة القوية»، ٣٠ عاما، نالت اللقب ايضا عام ١٩٨٦ .

باريس - ا ف ب

قبرص مركز الزواج المدني في المنطقة

ها قد اتت العروس .. وهذه ثانية وثالثة ورابعة .. العرائس لا ينقصن في قبرص علما بان معظمهن لسن من بنات الجزيرة .

والواقع ان لقبرص هذا المركز السياحي شرق البحر المتوسط جاذبية خاصة تغري الالفا من الاشخاص في عظلهم وعددا لا يحصى منم الرجال والنساء الراغبين بالزواج .

والسبب ان قبرص هي مركز الزواج المدني في المنطقة، وتجذب شطرا متنوعا من الراشدين المتفقين على هذا النوع من الزواج ياتون من دول الخليج العربية ومن اسرائيل ولبنان وحتى من بريطانيا .

ويقول رئيس بلدية نيقوسيا كريستوبولوس (طبيب جراح يرئس اكثر من ٧٠ في المئة من مراسم الزفاف) ان غالبية الراغبين بالزواج المدني ياتون من الشرق الاوسط .

ويضيف : العدد الاكبر منهم ياتي من اسرائيل .. عرب ويهود مسيحيون ومسلمون وحتى يهود ويهود . والمعروف ان اسرائيل لا تعترف بالزواج المدني .

ورغم ان المراسم تجري عادة باللغة الانكليزية الا ان البلديات القبرصية تؤمن مترجمين الى العربية او العبرية لمن لا يجيد الانكليزية .

ويوضح كريستوبولوس ان رئيس البلدية يتمتع تلقائيا بصلاحية اجراء مراسم الزواج المدني.. لكنه يستطيع ايضا ان يفوض بذلك اي عضو اخر في مجلس البلدية. وهناك عادة اربعة من موظفي البلدية المخولين اجراء مراسم الزواج المدني في العاصمة القبرصية.

كذلك يجذب الزواج في البلدية بعض القبارصة الراغبين بالزواج خارج الكنيسة. والمعروف ان غالبية القبارصة اليونانيين يتبعون الكنيسة اليونانية الارثوذكسية وان قلة منهم من الكاثوليك والبروتستانت .

ومن اجل تسهيل الامور، فان الاجراءات الضرورية تتطلب يوما او يومين بعدها ترفع الوثائق المطلوبة الى وزارة الداخلية القبرصية لتتم الموافقة عليها .

الا ان الاجراء العادي يتطلب ١٥ يوما من الانتظار قبل ان يصبح الزواج نافذا. وتبلغ كلفة وثيقة الزواج ٢٢ ليرة قبرصية (٤٨ دولارا) .

ويقول كريستوبولوس انه يمكن تسريع الاجراءات للاشخاص المستعجلين جدا على ان تنجز بين ٢٤ و٤٨ ساعة .

وتبلغ كلفة الزواج السريع ١٠٦ ليرات قبرصية (٢٣٥ دولارا) وبات الاجراء المفضل بالنسبة الى الاجانب كونه يجنبهم مصاريف اقامة طويلة في الجزيرة .

ومع تعديل القانون القبرصي في العام ١٩٨٦ اعطيت البلديات صلاحية اجراء مراسم الزواج المدني مما ادى الى تهافت على بلدية نيقوسيا من قبل اجانب يعملون في المملكة العربية السعودية ويرغبون بالزواج من رجل او امراة من ديانة مختلفة .

ويقول كريستوبولوس الى وكالة «فرانس برس» انه بسبب عدم وجود تشريع يسمح بالزواج المدني في اي من هذه البلدان، فان الجميع ياتي الى قبرص .

ويمكن للعريسين ان يرفعا طلبا الى السلطات البلدية في المدينة القبرصية التي يختارونها مرفقا بوثائق تؤكد عدم ارتباطهما بزواج اخر. ويعتبر التعهد المكتوب بعدم وجود ارتباط ما دليلا كافيا .

ويعترف كريستوبولوس بانه «من الصعب احيانا التاكد من صحة الوثائق المختلفة التي ترفع الينا» .

كذلك من الضروري حضور احد الوالدين او ولي الامر في حال كان احد الزوجين العتيدين قاصرا، علما بان القانون القبرصي يحدد سن الرشد بـ ٢١ عاما .

وليكون الزفاف اكثر فرحا تقترح احدى وكالات السفر البريطانية «سيلكت هوليديز» رحلة الى قبرص مدتها ١٤ يوما تشمل كلفتها سعر بطاقتي السفر من بريطانيا الى الجزيرة ومصاريف المراسم واقامة في فندق من خمس نجوم في مدينة بافوس الساحلية .

ويقول ادوين ويليامس مدير فرع وكالة السفر في قبرص ان الرحلة تعرف اقبالا في اوساط الشباب البريطاني الذي يتمتع بمركز اجتماعي جيد. ويضيف «لكن هناك بين زبائننا عمال هاتف ومطاعم» .

وتبلغ كلفة رحلة الزفاف هذه ٥١٣ ليرة قبرصية (١١٣٣ دولارا) للشخص الواحد لغرف في الفندق تطل على الجبال. اما منظر البحر فيضيف على الكلفة ست ليرات (١٣ دولارا) .

وتؤمن وكالة السفر ايضا سيارات كبيرة وزهورا وقالب حلوى للزفاف متوسط الحجم مدخن ومقبلات واربع قناني من الشمبانيا. وهناك اسعار اضافية لمن يطلب مادبة كاملة وحافلة في حين يمكن تصوير حفل الزفاف على شريط فيديو لقاء ٧٥ ليرة قبرصية (١٦٥ دولارا) .

في المقابل فان احتفالات الزفاف التي يقيمها القبارصة ضخمة ويحضرها ما لا يقل عن الفي مدعو. اما المكان الارقى للاحتفال فهو فندق هيلتون في العاصمة نيقوسيا .

ويقام الاحتفال اذا ما سمح الطقس بذلك حول بركة السباحة في الفندق . وغالبا ما لا يبقى المدعوون للمشاركة في المادبة الفخمة ويكتفون باطلالة قصيرة لتهنئة العروسين ولتقديم هدية الزفاف او لوضع بعض المال في صندوق ثم يتناولون قطعة من حلوى الزفاف واخرى من الحلوى القبرصية التقليدية «راحة الحلقوم» ويغادرون المكان .

ويؤكد مدير سايبروس هيلتون انياسو غوميز ان الفندق يستقبل ست احتفالات زفاف في الاسبوع .

ويقول : ان الكلفة ليست مرتفعة... ويمكن تحديد معدلها بنحو ثلاثة الاف دولار .

الا ان غوميز يتوقع ان يهبط عدد الزيجات في العام ١٩٨٨ وبالتالي ان تنخفض ارباح الفندق. والسبب ان بعض القبارصة اليونانيين يتجنبون الزواج في السنة الكبيسة. ويقول «يعتبرون ذلك جالبا لسوء الحظ ويعتقدون ان الزواج الذي يتم في السنة الكبيسة لا يدوم» .

نيقوسيا - ا ف ب

القديم والحديث في ترميم ايا صوفيا

توقف البصلان كويونلو بين اعمدة الرواق المعتم لايا صوفيا . اكبر اثر بيزنطي في تركيا .. وقال «اعيش هنا ٢٤ ساعة في اليوم . واحلم ايضا بالمكان» .

وكويونلو احد الاثريين والمهندسين الاتراك المخضرمين وكبير المرممين لهذا الصرح الذي يرجع تاريخه الى ١٫٤٥٠ عاما .

وتجتذب ايا صوفيا - التي كانت اول كاتدرائية بقباب في تاريخ المسيحية واصبحت المسجد الرئيسي للخليفة العثماني لعدة قرون ثم تحولت الى متحف عام ١٩٣٥ - ملايين السياح .

وكشف كويونلو عن الكثير من اسرار العصر البيزنطي ويستخدم الكيمياء والكمبيوتر في عملية ترميم ضخمة لهذا الاثر التليد بدات عام ١٩٨٥ .

وقال خليق جولرصوي المدير العام لنادي الرحلات والسيارات ومرمم شوارع ترجع الى القرن التاسع عشر تقع على مقربة من ايا صوفيا «السيد كويونلو هو الرجل الوحيد المناسب لهذا العمل» .

وبفضل عمليات الترميم والتجديد التي يقودها كويونلو تتالق الان الفسيفساء الجميلة والمسطحات الرخامية الرائعة في ايا صوفيا التي اسسها الامبراطور البيزنطي جستنيان سنة ٥٣٧ ميلادية .

وقد ازال كويونلو معظم الاسمنت الذي استخدم في وقت سابق هذا القرن واستبدله بجص (خراسان) وهو مزيج من الطوب المكسور والرمل والجير .

وقال: الاسمنت مثل رداء النايلون يمنع الرطوبة ولكنه يحتفظ بالموجود منها . الان يمكن للبناية (ايا صوفيا) ان تتنفس .

واثناء عمليات الترميم وجد ان دعامات القبة الرئيسية مقامة على شدادات من النحاس البيزنطي المكسو بالرصاص ولذلك تم طلاء الدعامات بطبقة من الرصاص كما كانت من قبل .

وقال كويونلو: يوجد شخص واحد في استانبول يستطيع صناعة طبقة الرصاص طبقا للمواصفات الاصلية وقمنا ببناء مسبك له لهذا الغرض .

وبدا خبراء في المغارات والكهوف في البحث عن اساسات هذه البناية الكبرى واكتشفوا قنوات للتهريب وصرف المياه وصهاريج لتخزينها .

وقد تمت السيطرة على الرطوبة وان كانت قد ادت الى حدوث تجويف صغير في عمود الامنيات الذي يعتقد انه يحمل بصمة سبابة القديس جرجس احد شهداء المسيحية البارزين في عصر الاضطهاد الروماني .

وللتاكيد على خطورة مشكلة التلوث المزمنة في استانبول قام كويونلو بتفتيت قطعة من الحجر اخذت من احدى منارات ايا صوفيا الاربع التي بناها العثمانيون الاتراك .

وقال: التلوث يشكل تهديدا كبيرا . ارسلنا عينات من الاجزاء الخارجية الى المانيا الغربية للتوصل الى افضل وسيلة لحمايتها .

وهناك قلق بشان سلامة قبة ايا صوفيا التي ترتفع ٥٥ مترا والتي اعيد بناؤها اربع مرات بسبب الزلازل وهي رابع اكبر قبة في العالم بعد قباب كاتدرائيات القديس بطرس في روما والقديس بول في لندن والدومو في ميلانو وان كانت قبة ايا صوفيا قد شيدت قبل تلك القباب بحوالى الف عام .

وقام مرممون سويسريون بتقوية قبة ايا صوفيا بالحديد في الفترة ما بين ١٨٤٧ و ١٨٤٩ . ويقوم كويونلو الان باجراء اختبارات بالكمبيوتر واجهزة اخرى لقياس مدى تحملها للذبذبات والاهتزازات .

ولكن استخدام وسائل قديمة وحديثة لترميم ايا صوفيا اسفرت عن بعض العيوب في لون الجدران بعد اعادة طلائها اذ ظهرت بعض البقع .

وتجري عمليات ترميم ايا صوفيا ببطء حيث لا يعمل اكثر من ٥٠ شخصا في النوبة الواحدة ويصر كويونلو على استخدام وسائل قديمة مثل السقالات الخشبية .

وقد يواجه هذا المرمم مشاكل عند انتهاء ميزانية المشروع هذا العام وتقدر بمبلغ ٥٠٠٫٠٠٠ دولار لثلاث سنوات بدات عام ١٩٨٥ . ولكن هناك احتمال بتزويده بمزيد من الاموال .

عجائب وتقاليع في فن التغليف

هل تريد شحن سيارتك الكاديلاك في صندوق او تعبئة خلية نحل في علبة او الحصول على زجاجة لرش الكاتشاب؟ يستطيع خبراء التعبئة والتغليف في الولايات المتحدة القيام بهذا كله .

وفي معرض اطلق عليه «ايستباك ٨٨» اشارة الى فن التغليف . يقول خبراء انهم على استعداد لتلقي اي طلب حتى لو كان نقل بيضة من باريس الى نيويورك مع ضمان انها لن تنكسر لانهم سيستخدمون بطانة عصر الفضاء ضمانا لسلامتها .

وخبراء التغليف رهن اشارتك ايضا اذا اردت شحن قرص من شمع العسل بالملكة والشغالات لان لديهم صندوقا خاصا لتلك الشحنة الحلوة .

وفي «ايستباك» تمكن جيش من الخبراء من ابتكار اخر صيحة في هذا المجال ابتداء من تغليف كرات التنس الى تعبئة سيارة كاديلاك تزن ١٫٦٠٠ كيلوغرام في صندوق يمكن استخدامه عدة مرات .

وتمكن الخبراء ايضا ... وقد يثير هذا فزع ذواقة الويسكي ... من تعبئة هذا المشروب في عبوات من الورق المقوى مثل الحليب في محلات البقالة .

وفي احد اقسام المعرض المقام في بناية بمانهاتن تطل على نهر الهدسون امسك المدير الفني لاحدى الشركات بمنتج جديد لمؤسسته وهي علبة لرش «الكاتشاب» على «الهامبورغر» .

وسئل المدير الا تكفي العلبة التقليدية التي تضغط عليها فيخرج الكاتشاب اجاب قائلا: اطلاقا ... اعتقد ان المنتج الجديد سيلقى اقبالا .

وفي وسط احدث منتجات القرن الواحد والعشرين للتغليف والتعبئة امسك مسؤول في المعرض بلفة من الشريط اللاصق وقال «مهما حقق فن التغليف من تطور فلن يتوقف استخدام هذا ... الشريط اللاصق» .

صور من العالم

المرشحون على فستان عارضة



المصمم كارل لاغرفيلد يقدم ثوبا (الصورة) بكمام طويلة يظهر القادة السياسيين في فرنسا على ورق اللعب. وذلك في معرض الملابس الجاهزة لموسم خريف وشتاء ١٩٨٨ الذي يقام حاليا في باريس. الصور تمثل (من تحت الى فوق): رئيس الجمهورية السابق، جيسكار ديستان، الرئيس الحالي فرنسوا ميتران: رئيس الوزراء، جاك شيراك: رئيس الوزراء السابق، ريمون بار: ورئيس الوزراء السابق لوران فابيوس. والمعلوم ان الانتخابات الرئاسية الفرنسية ستجرى على جولتين في ٢٤ نيسان و٨ ايار القادمين .

باريس - ر

« طاسات » محطمة !



عامل تنظيفات في سيول عاصمة كوريا الجنوبية، ينقب في كومة من خوذات الشرطة التي جرى رميها بعدما كان حطمها المتظاهرون من الطلاب في الصيف الماضي اثناء قيام الاضرابات المناوئة للحكومة في شوارع المدينة .

سيول - ر

برافو ، أكوا !



تخضع السعدانة الصغيرة، اكوا، في مركز الابحاث في اتلانتا ، لاختبار في الرؤية، للوقوف على مقدار نجاح جراحة «الشلال» في العين التي كانت اجريت لها ويسعى علماء المركز من وراء هذا الاختبار الى ايجاد وسائل وطرق تستطيع ان تنقذ الاطفال من مشاكل بصرية موروثة .

اتلانتا - ا ف ب

هكذا من الآخر

هكذا من الأصل

الانوار

الطيار

المؤسس سعيد فريحة — رئيس مجلس الادارة عصام فريحة — الرئيس المدير العام بسام فريحة

رئيسا التحرير رفيق خوري ـ ميشال رعد

مدير التحرير فؤاد دعبول — المدير المسؤول : محمد مجذوب

تصدر عن دار الصياد تلفون : ٤٥٠٥٩٧/٤٥٠٥٦٣/٤٥٠٩٣٣/٤٥٣٧٠٠

انوار على العالم

فودكا باب اول

ذكرت صحيفة «سيلسكايا غيزن» امس ان عاملا في مزرعة جماعية انهال بفأس وهو مخمور على ستة من اقاربه ـ من بينهم ابنه البالغ من العمر شهرا واحدا وثلاثة اطفال اخرين ـ فقتلهم وذلك بعد مشادة .

وقد وقع الحادث في جمهورية لاتفيا السوفياتية ونجت زوجة العامل من القتل عندما اسرعت لطلب النجدة في بداية المشاجرة .

موسكو ـ ر

... يا عيب الشوم

قالت صحيفة غوانغمينغ الصينية الرسمية امس ان رشوة المسؤولين هي غالبا السبيل الوحيد لانجاز المصالح في الصين .

وقالت انه يتعين على السائقين رشوة ضباط المرور للحفاظ على رخصهم والمرضى رشوة الموظفين الطبيين للحصول على العلاج والمسؤولين عن دور السينما رشوة المسؤولين عن الكهرباء حتى لا يتم قطعها اثناء العرض والكتاب رشوة الناشرين .

وطالبت الصحيفة في مقال غاضب نشر في صفحتها الاولى بانهاء تلك الممارسات .

وقالت ان «الناس يكرهون هذا الاسلوب ولكنهم يشعرون ايضا انهم كافراد اضعف من ان يحاربوا هذا الشر الاجتماعي الذي شوه صورة الحكومة وسيلحق بها مزيدا من الضرر» .

بكين ـ ر

اعضاء في «نادي ٣٠٫٠٠٠ قدم»

فوضى كبيرة على متن طائرة تابعة لـ اميركان اير لاينز تقوم برحلة بين ميونيخ وشيكاغو اثارها رجل وامرأة ضبطا وهما يمارسان الحب خلال الرحلة . فقد حاول الطاقم منعهما الا ان الركاب تضامنا مع العاشقين هاجموا بعض اعضائه . وانتهى الامر بادانة الثنائي بتهمة الاساءة الى الاخلاق العامة .

شيكاغو ـ ا ف ب

تعود على الكيف

اتهمت محكمة في سانتا مونيكا (كاليفورنيا) مغني «البلوز» ايك تورنو امس الاول بحيازة الكوكايين .

وستتم محاكمة الزوج السابق للمغنية تينا تورنر البالغ الخامسة والخمسين في ١٥ نيسان المقبل . وهو اوقف اثناء قيادته سيارته في آب الماضي حين لاحظ شرطيون سلوكه المتردد . وتم اكتشاف اكثر من خمسة غرامات من الكوكايين في السيارة حسب الشرطة .

يذكر ان ايك وتينا افترقا في ١٩٧٦ .

سانتا مونيكا ـ ا ف ب

... هدية كلها حب

«الثياب الداخلية .. هدية كلها حب» . هذا الشعار اختاره تجمع جديد لصناعة الثياب الداخلية النسائية ويهدف الى رفع حجم مبيعات الصداري . وحدد التجمع عدد الشاريات المحتملات بـ ٢٢٫٣ مليون امرأة من ١٥ الى ٦٥ عاما . وحاليا تشتري النساء ست قطع من الثياب الداخلية سنويا منها صدرية واحدة فقط .

توسع

كشف نائب بلجيكي مؤخرا ان مساحة بلاده ازدادت ٤٠٧ هكتارات من دون ان يتمكن احد من معرفة كيفية حصول هذا «التوسع» . وبرزت هذه الزيادة في الاحصاءات الرسمية اذ تبين ان منطقة فالاماند ربحت ٢٧٠ هكتارا بالمقارنة مع السنوات السابقة في حين توسعت منطقة والون ١٧٠ هكتارا وخسرت منطقة بروكسيل ٤٠ هكتارا . اي ما معناه ان ٤٠٧ هكتارات جديدة باتت تابعة للمملكة البلجيكية وان «توسع» هذه الاخيرة يساوي مرتين مساحة امارة موناكو .

بروكسل ـ ا ف ب

اسعفونا!



الدمار في مربض الاسعاف (رويتر)

قال مسؤولون امس ان حريقا اشتعل في مربض بمدينة ليستر بوسط انكلترا ادى الى تدمير ٥٠ سيارة اسعاف .

واعاق انفجار خزانات وقود جهود رجال الاطفاء في مكافحة الحريق الذي تسبب في اضرار قيمتها مليون جنيه استرليني (١٫٨ مليون دولار) .

ولم تقع اصابات ،ولكن مسؤولين قالوا ان ذلك سيضر بشدة خدمات الطوارىء المحلية .

لندن ـ ر

الاحوال الجوية « سيئة »

قال مسؤولون امس ان انهيارات ثلجية اصابت قريتين بولاية جامو وكشمير في شمال الهند مما اسفر عن مقتل ٥٥ شخصا على الاقل على مدى يومين وارتفاع عدد ضحايا الاحوال الجوية السيئة منذ عشرة ايام الى اكثر من ٢٥٠ قتيلا .

وقالت تقارير وصلت الى سريناغار ان عشرات المنازل دفنت تحت الانهيارات في القريتين الواقعتين بجنوب شرق الولاية .

وارسلت طائرات هليكوبتر الى المنطقة لانتشال الناجين من القرى النائية . وقد اغلقت الانهيارات الطرق وتعين نقل الادوية وامدادات الاغاثة الاخرى جوا الى الناجين .

سريناغار ـ ر

« صواريخ » من نوع اخر

ذكر البوليس امس ان ١١ شخصا لقوا مصرعهم واصيب ٢٦ اخرون بجروح عندما انفجرت شاحنة تحمل شحنة العاب نارية في شارع يكتظ بالناس في مدينة سورابايا ثاني اكبر مدينة في اندونيسيا .

وقال ناطق ان معظم الضحايا كانوا يساعدون في تفريغ الشاحنة عندما انفجرت الالعاب النارية بعد ظهر امس الاول في عاصمة غاوه الشرقية .

واضاف يقول « اننا نعتقد ان حرارة الشمس ادت الى اشتعال احدى الالعاب النارية مما تسبب في وقوع الانفجار » .

وذكر البوليس « لقد عثرنا على عشر جثث متفحمة في مكان الحادث. وتوفيت الضحية الحادية عشرة في المستشفى ومن بين الجرحى الستة والعشرين هناك خمسة في حالة خطيرة » .

ونسب البوليس الى شاهد عيان قوله ان الشاحنة تحولت الى كرة من النيران فور وقوع الانفجار الذي الحق اضرارا بالمتاجر والسيارات القريبة .

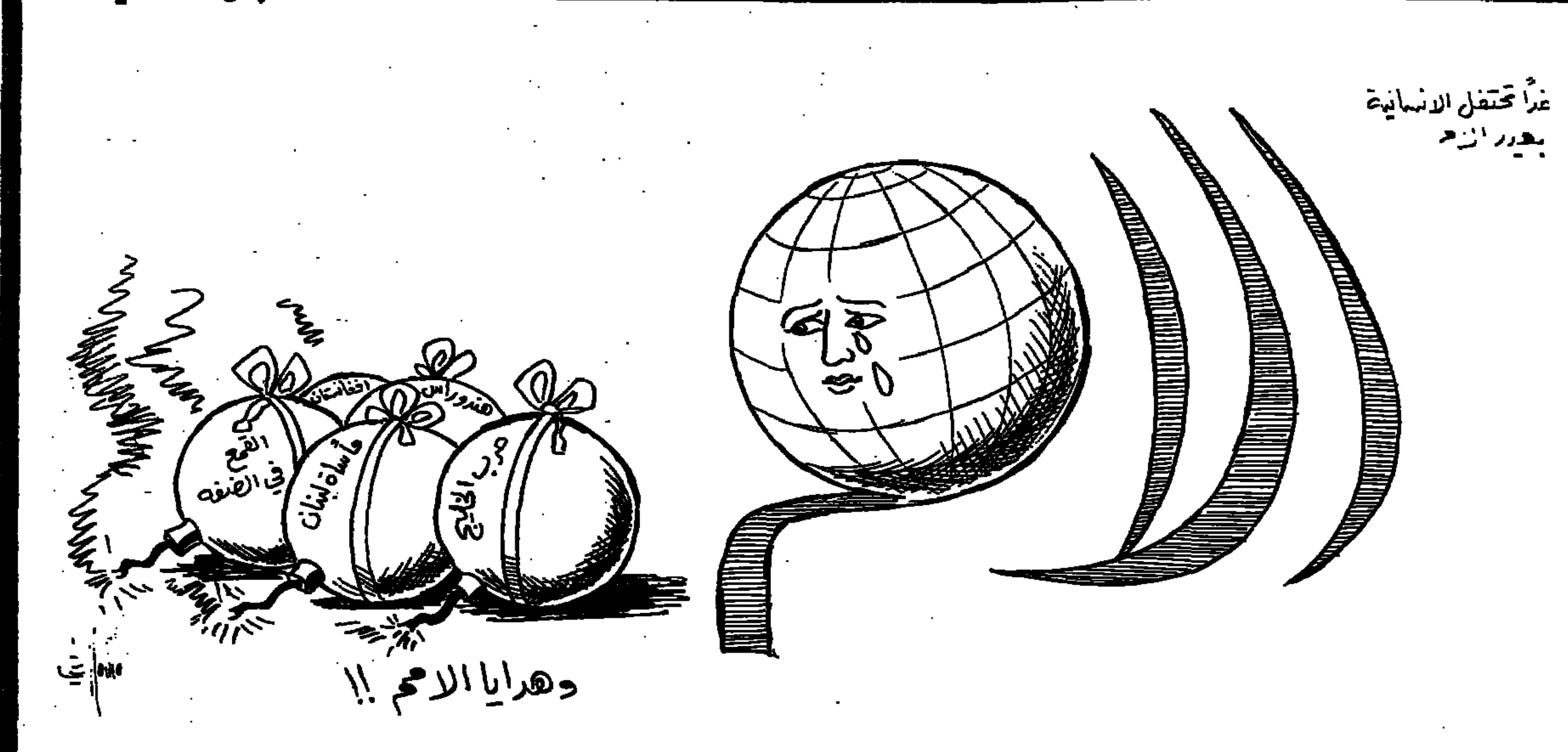
وقال الناطق في مقابلة تليفزيونية « بدا الامر كما لو ان الانفجار ناتج عن قنبلة . وسادت حالة من الفزع في صفوف سكان المناطق المجاورة .

واضاف يقول ان « البوليس لا يزال يحقق في القضية غير اننا لا نرى اي دليل على عمل تخريبي . انه مجرد حادث مأساوي » .

ولا تسمح اندونيسيا باستعمال الالعاب النارية الا خلال الاحتفالات وشهر رمضان الذي يبدأ في منتصف نيسان المقبل .

جاكرتا ـ ا ف ب

جان مشعلاني



بريطانيا تعترف بتوريد الكترونيات خطأ الى المنظمة الفلسطينية

اعترفت الحكومة البريطانية بانها سمحت عن طريق الخطأ لشركة الكترونيات بريطانية بتوريد اجهزة اتصال لاسلكي عسكرية الى شركة لها علاقة بمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال وزير الصناعة البريطاني كينيث كلارك في بيان مكتوب امام البرلمان ان تحقيقا اجرته وزارة التجارة والصناعة كشف عن منح اذن تصدير لشركة « راكال ـ تاكتيكوم » للالكترونيات لشحن الاجهزة الى شركة مقرها لبنان من دون ان تضع الوزارة في الاعتبار معلومات بشأن وجود علاقة بين هذه الشركة ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال السيد كلارك: ومن ثم فمن الممكن ان تكون هذه الشحنة قد وصلت في نهاية المطاف الى منظمة التحرير الفلسطينية . ان قيمة الشحنة المالية صغيرة للغاية وهي معدات غير قاتلة .

(لندن ـ ر)

تصاعد أعمال العنف في بلفاست
مصرع جنديين بريطانيين سريين خلال تشييع أحد الثوار الايرلنديين

اعلن متحدث باسم الجيش البريطاني ان جنديين بريطانيين سريين لقيا مصرعهما امس السبت بعد ان تم الامساك بسيارة كانا يستقلانها في موكب جنازة احد ثوار منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي في القسم الغربي من بلفاست الذي يلغب عليه الكاثوليك .

وقال شهود عيان في وقت سابق ان سيارة حاولت على ما يبدو اقتحام موكب الجنازة وان مشيعين من انصار الجيش الجمهوري الايرلندي امسكوا برجلين كانا في السيارة واوسعوهما ضربا ، وقالت الشرطة انه عثر في وقت لاحق على الرجلين مقتولين .

ولقي الجنديان اللذان يعتقد انهما كانا في مهمة مراقبة سرية اثناء تشييع جنازة السيد كيفن برادي ، العضو بمنظمة الجيش الجمهوري الايرلندي ، وهو احد ثلاثة رجال قتلوا في هجوم شن يوم الاربعاء الماضي على جبانة ميلتاون ببلفاست اثناء دفن ثلاثة اخرين من اعضاء المنظمة مصرعهما .

وكان السيد برادي بين ١٠٫٠٠٠ شخص هاجمهم مسلح بروتستانتي اثناء دفن اعضاء المنظمة الثلاثة الذين قتلوا برصاص جنود بريطانيين في وقت سابق من الشهر الحالي في مستعمرة جبل طارق البريطانية .

ويشن ثوار منظمة الجيش الجمهوري قتالا سعيا الى الاطاحة بالحكم البريطاني في ايرلندا الشمالية .

وقد تم الامساك بالجنديين البريطانيين عندما اسرعا بسيارتهما باتجاه موكب الجنازة ، مما دفع المشيعين الذين خشوا من وقوع غارة من جانب بروتستانت متطرفين الى التفرق . وتوقفت السيارة على بعد بضعة امتار من العربة التي كانت تحمل نعش السيد برادي .

وقال شهود عيان للصحفيين ان اشخاصا من المشيعين اندفعوا نحو السيارة وامسكوا بالرجلين واوسعوهما ضربا وجردوهما من ملابسهما بينما هاجم اشخاص اخرون السيارة بقضبان حديدية .

وبعد دقائق سمعت اصوات اعيرة نارية وعثر على جثتين ملفوفتين بملاءتين في ارض فضاء مجاورة .

واوضح مصدر موثوق به ان الجنديين كانا يرتديان ملابس مدنية ويشاركان في عملية مراقبة .

وكانت الشرطة في ايرلندا الشمالية اوضحت في وقت سابق ان رجلين يستقلان سيارة اطلقا النار على موكب جنائزي لاحد افراد الجيش الجمهوري الايرلندي في الحي الكاثوليكي في بلفاست الغربية اليوم ، مشيرة الى انهما تعرضا للضرب حتى الموت من قبل الجموع .

وذكرت مصادر اخرى ان الرجلين نقلا بعد ذلك الى ملعب كرة قدم حيث جردا من ملابسهما واطلقت عليهما ١٢ رصاصة .

وانتشلت قوات الامن جثتيهما من شارع فولز وهو الشارع الرئيسي في الحي الكاثوليكي .

ويعتقد المراقبون ان الجموع المتعاطفة مع الجيش الجمهوري الايرلندي اعتقدت ان الرجلين المسلحين من البروتستانت المتطرفين .

وقال شهود انهم سمعوا شبابا يصيحون « لقد تمكنا من بريطانيين اثنين » .

بلفاست ـ ر ، ا ف ب

احد الجنديين شاهرا مسدسه قبل لحظات من مقتله (رويتر)



... وآخر سقط المسدس من يديه تحت اقدام الجموع (رويتر)

ليبيا تخلفت عن "معاهدة الاخاء والوفاق"
مساعدية : لن يتمكن المغرب من الانضمام قبل ازالة القواعد الأجنبية عن أراضيه

اكدت وكالة الانباء الجزائرية امس السبت في مناسبة الذكرى الخامسة لتوقيع « معاهدة الاخاء والوفاق » التي تضم الجزائر وموريتانيا وتونس ، ان المغرب لن يتمكن من الانضمام الى هذه المعاهدة قبل ازالة القواعد الاجنبية الموجودة على ارضه .

واشار الرجل الثاني في حزب جبهة التحرير الوطني الجزائرية محمد الشريف مساعديه الى ان ليبيا لم تنضم الى هذه المعاهدة بسبب عدم الفهم وعدم الثقة .

وذكرت الوكالة انه اذا كانت القواعد الاجنبية في المغرب ستظل قائمة ، فستشكل حتما عاملا مخالفا لروح المعاهدة ونصها . ورات ان ايجاد حل لنزاع الصحراء الغربية « سيزيل احدى العقبات التي تعرقل السير نحو اقامة المغرب العربي وهي ليست الوحيدة . اذ نعلم ان هناك الى ذلك وجود قواعد عسكرية غريبة على الاراضي المغربية » .

وفي ما يتعلق بانضمام ليبيا الذي كان يتوقع ان يتم امس السبت بمناسبة الذكرى الخامسة لتوقيع المعاهدة ، اوضح مساعديه ان هذا الانضمام لم يمكن تحقيقه بسبب عدم الفهم وعدم الثقة مع انه لم تعد توجد حاليا اي عقبة في وجه انضمام ليبيا « .

واضاف مساعديه : نتوقع في المستقبل ان يتوصل اشقاؤنا المغاربة والصحراويون الى حل لنزاع الصحراء الغربية ، وبعد ذلك لا يعود على هذين البلدين سوى تقديم ترشيحهما ، اذ انهما يشكلان جزءا لا يتجزأ من المغرب الكبير .

(الجزائر ـ ا ف ب)

خطوتهما أبطلت نظرية بريجنيف
موسكو وبلغراد : الحرية للأحزاب الشيوعية في اختيار طريقها الخاص

تعهد الاتحاد السوفياتي ويوغوسلافيا باحترام حق جميع الاحزاب الشيوعية في اختيار طريقها الخاص .

وذكر بيان مشترك صدر في ختام زيارة للزعيم ميخائيل غورباتشيوف استمرت خمسة ايام ليوغوسلافيا ، انه ليس لدى البلدين اي نية لفرض النظام السائد في كل منهما على اي دولة اخرى .

ويرى محللون ان هذا التعهد يبطل رسميا ما يسمى بنظرية بريجنيف الخاصة بالحد من حقوق السيادة للدول الشيوعية . وقد استخدمت النظرية التي تحمل اسم الزعيم السوفياتي الراحل ليونيد بريجنيف ذريعة للغزو الذي تزعمه السوفيات لتشيكوسلوفاكيا في علم ١٩٦٨ . وتمثل منذ ذلك الحين تهديدا لدول اوروبا الشرقية الحليفة لموسكو .

وعلق البلدان اهمية خاصة على الالتزام بالمواثيق الدولية ، التي تحظر العدوان وانتهاك الحدود وغزو اراض اجنبية واي تهديد او استخدام للقوة واي تدخل في الشؤون الداخلية للدول اخرى تحت اي ذريعة « .

كما دعا البلدان الى عالم خال من الاسلحة ، وقالا انهما يؤمنان بامكان ازالة جميع الاسلحة النووية والتقليدية .

وقال احد المحللين السياسيين ان البيان المشترك يظهر « ان البلدين يجاهدان لايجاد نوع من الاشتراكية يلائم احتياجات اواخر القرن العشرين والقرن الواحد والعشرين .

(بلغراد ـ ر)

شيفاردنادزه يناقش المسألة في واشنطن
إسلام أباد : الاتفاق في أفغانستان رهن بسلوك الدولتين العظميين

اعلن رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جونيجو ان توقيع باكستان على اتفاق لاحلال السلام في افغانستان مرهون بسلوك الدولتين العظميين ومواقفهما .

واضاف السيد جونيجو قوله في مقابلة نشرتها امس صحيفة « المسلم » الصادرة في اسلام اباد : لا يمكن للمرء ان يتنبأ بسلوك اي دولة عظمى .

وقد عرض الاتحاد السوفياتي سحب قواته في افغانستان والتي يقدر قوامها بحوالى ١١٥٫٠٠٠ جندي ، بعد ان توقع افغانستان وباكستان على اتفاق في المحادثات التي تجري في جنيف تحت رعاية الامم المتحدة .

وقد تعثرت الجولة الحالية من المحادثات غير المباشرة بين باكستان والحكومة الافغانية التي يدعمها السوفيات بسبب خلافات بشأن الامدادات العسكرية السوفياتية الى كابول ، ومن سيؤول اليه الحكم في افغانستان بعد انسحاب القوات السوفياتية .

ومن المقرر ان يصل وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه الى واشنطن اليوم الاحد في زيارة تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها محادثات مع نظيره الاميركي جورج شولتز . ويتوقع ديبلوماسيون في جنيف ان تكون الازمة الافغانية احد الموضوعات التي سيناقشها الوزيران .

وتأوي باكستان زهاء ثلاثة ملايين لاجىء افغاني ومعظم جماعات الثوار الافغان التي تقاتل حكومة كابول ، وتريد ان تحل حكومة انتقالية محايدة محل الحكومة الحالية في كابول لضمان عودة سالمة للاجئين الافغان .

وتقول اسلام اباد وواشنطن ايضا انه يتعين على موسكو ان توقف امداداتها من الاسلحة الى كابول مقابل وقف المعونات الاميركية الى الثوار الافغان .

(اسلام اباد ـ رويتر)
